

DRA

Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv

Deutsches Rundfunkarchiv Babelsberg

www.dra.de



Die Semperoper Dresden

in Hörfunk und Fernsehen der DDR

Eine Bestandsübersicht in Auswahl

Die Semperoper Dresden

in Hörfunk und Fernsehen der DDR

Die feierliche Wiedereröffnung der Dresdner Semperoper am 13. Februar 1985 mit Carl Maria von Webers „Der Freischütz“, genau 40 Jahre nachdem es zu der verheerenden Zerstörung des Hauses durch angloamerikanische Bombenangriffe kam, jährt sich im Februar 2005 zum zwanzigsten Mal.

Fast acht Jahre sollten seit der Grundsteinlegung am 24. Juni 1977 vergehen, den traditionsreichen Bau Gottfried Sempers wieder zu einem der schönsten und glanzvollsten Opernhäuser Europas aufzubauen.



Große Namen der Musikgeschichte verbinden sich seit jeher mit dem Dresdner Opernhaus. Carl Maria von Weber, Richard Wagner, Richard Strauss, Ernst von Schuch oder Karl Böhm sind nur einige der Berühmtheiten, die der Semperoper und ihrem Hausorchester, der Staatskapelle Dresden, zu ihrer überragenden internationalen Reputation verhelfen.



Wichtige Premieren und Uraufführungen finden unter der Leitung renommierter Dirigenten und Regisseure auch seit der Wiedereröffnung statt, an den Ruhm vergangener Zeiten konnte das neue Haus daher unmittelbar anknüpfen.

In den Beständen des DRA Babelsberg finden sich eine ganze Reihe von Sendungen und Beiträgen des ehemaligen Hörfunks bzw. Fernsehens der DDR zu diesem Thema.

In der vorliegenden Auswahl sind Produktionen zusammengetragen, die sich einerseits den langjährigen Baumaßnahmen widmen sowie andererseits um den Termin der festlichen Wiedereröffnung kreisen. Porträtsendungen über bedeutende Künstler, die an der Semperoper wirkten, Aufzeichnungen von Opernpremierern und -generalproben, Konzertschnitte sowie die Rezeption neuer Operninszenierungen in Rezensionssendungen des DDR-Hörfunks (bspw. die Reihe „Musiktheaterarbeit“) ergänzen diese Zusammenstellung.

1. Ausgewählte Hörfunkproduktionen:

Grundsteinlegung, Aufbau und Wiedereröffnung:

Damit es wieder glänzt und klingt

Zur bevorstehenden Rekonstruktion der Semperoper äußern sich Techniker, Bauleute, Denkmalpfleger und Künstler wie die Kammersänger Peter Schreier und Theo Adam, Horst Seeger (Leiter der Dresdner Staatsoper), Hans Nadler (Institut für Denkmalpflege) u.a.

Reihe: Studio 70 am Vormittag

Archivnummer: DOK 1224 33'00 Bericht, 02.04.1977

Reportage von der Grundsteinlegung zum Wiederaufbau der Semperoper in Dresden

Mit den drei Hammerschlägen durch Oberbürgermeister Gerhard Schill

Archivnummer: DOK 46/1/6 6'30 Reportage, 27.06.1977

Gespräch mit dem bauleitenden Monteur, Herrn Frank, vom Sächsischen Brücken- und Stahlhochbau über den Stand der Arbeiten an der Dresdner Semperoper

Archivnummer: DOK 1315/1/4 4'00 Gespräch, 20.06.1980

Reportage von den Bauarbeiten an der Semperoper, u.a. zum Stand der Malerarbeiten und der Montagearbeiten am Bühnenhaus

Archivnummer: DOK 1184/1/6 5'00 Reportage, 15.02.1982

Gespräch mit dem Intendanten Gerd Schönfelder zur Eröffnung der Semperoper in Dresden

Reihe: Spektrum. Das Kulturjournal

Schönfelder u.a. zum Stellenwert der Semperoper als eines der ältesten Opernhäuser Europas, zu den Produktionsbedingungen im neuen Haus und zu den Leitlinien für die kommende Spielzeit

Archivnummer: MREP6765 12'37 Gespräch, 09.02.1985

Besucher aus Kanada, Österreich und Nürnberg äußern ihre Eindrücke über die rekonstruierte Semperoper

Archivnummer: DOK 1523/2/5 2'26 Interview, 13.02.1985

Großkundgebung auf dem Dresdner Theaterplatz anlässlich der Wiedereröffnung der Semperoper, mit Schlüsselübergabe, Ansprache Erich Honeckers und Willenserklärung der Dresdner Bevölkerung

Es reden Erich Honecker (Generalsekretär des ZK der SED),
Hans Modrow (Erster Sekretär der SED-Bezirksleitung Dresden),
Gerd Schönfelder (Intendant der Semperoper),
Gerolf Otte (Bauarbeiter)

Archivnummer: DOK 1532/1/1 30'00 Reportage, 13.02.1985

Zu neuem Glanz. Berichte und Gespräche am Tage der Einweihung der Semperoper in Dresden

U.a. bringen Theo Adam (Bassbariton), Gerd Schönfelder (Intendant),
Manfred von Ardenne (Wissenschaftler) und Martin Flämig (Kreuzkantor)
ihre Begeisterung für das neue Haus zum Ausdruck

Archivnummer: DOK 1532/1/2 50'00 Reportage, 13.02.1985

Kommentar zur Wiedereröffnung der Semperoper

Mit Einblendungen von Besuchermeinungen und von Horst Seeger (Generalintendant der Staatstheater Dresden)

Archivnummer: DOK 1523/2/6 3'53 Kommentar, 14.02.1985

Gespräch mit Martin Fröhlich, Leiter des Semper-Archivs Zürich, zur Wiedereröffnung der Semperoper und zum Stellenwert des Denkmalschutzes in der DDR

Archivnummer: DOK 1523/2/7 2'57 Gespräch, 15.02.1985

Statements, Interviews u.a. zur Wiedereröffnung der Dresdner Semperoper

Es äußern sich u.a. Theo Adam, Gerd Schönfelder, Gunter Emmerlich (Opernsänger), Wolfgang Hänsch (Chefarchitekt), Stefan Ritter (technischer Direktor)

Archivnummer: DOK 1523/1/1 57'00 Bericht, 05.04.1985

Die Semperoper und die Staatskapelle Dresden von der Vergangenheit bis in die Gegenwart:

Ein Schatz von wirklich königlicher Schönheit – Die Dresdner Semperoper

Sendung, die chronologisch Stationen der wechselvollen Geschichte des Opernhauses und seines Wiederaufbaus nachzeichnet und historische wie

neuere Musikaufnahmen enthält / Mit O-Tönen von Hans-Joachim Hoffmann (Kulturminister der DDR), Gerd Schönfelder (Intendant) und Peter Schreier (Tenor und Dirigent) sowie Wolfgang Kraak (Akustiker TU Dresden)
Archivnummer: StMG4171 75'04 Wort-Musik-Sendung, 14.02.1985

Vor 45 Jahren... Dresden, Semperoper – Finsternis und neuer Glanz

Erinnerungssendung zum 5-jährigen Jubiläum der Wiedereröffnung mit einem chronologischen Überblick über verschiedene seit 1945 stattgefundenen Erstaufführungen der Dresdner Staatsoper / Mit O-Tönen der Opernregisseure Harry Kupfer, Joachim Herz, Wolfgang Wagner, Klaus Dieter Kirst und Christine Mielitz, des Komponisten Eckehard Mayer, der Sopranistin Gisela Schröter und dem Tenor Peter Schreier

Archivnummer: StMG7086 60'04 Wort-Musik-Sendung, 13.02.1990

Wiedereröffnung der Dresdner Semperoper 1985

Reihe: Varianten

Erinnerungssendung mit O-Tönen von Gerd Schönfelder, Gottfried Ringelmann (Bauingenieur) und der ehemals an der Semperoper engagierten Sopranistin Liesel von Schuch / Dazu verschiedene Ausschnitte aus den ersten Premieren und Uraufführungen (u.a. von 1985: „Der Freischütz“, „Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“ und „Der Rosenkavalier“)

Archivnummer: StMREP137 59'12 Wort-Musik-Sendung, 29.08.1989

Die Staatsoper Dresden

Reihe: Musiktheater der DDR

Chronologischer Abriss über die mehr als 300-jährige Dresdner Operngeschichte / Mit O-Tönen des Generalintendanten der Dresdner Staatstheater Horst Seeger, u.a. zur Dresdner Opernkultur der letzten drei Jahrzehnte und zum Spielplanentwurf für die Eröffnungsspielzeit in der Semperoper

Archivnummer: 3M12955 73'00 Wort-Musik-Sendung, 11.03.1980

Die Staatskapelle Dresden zu Gast bei Radio DDR

Sendung zur Geschichte und Gegenwart des berühmten Orchesters, das in musikalischen Zeugnissen und Äußerungen ihrer Mitglieder und Gäste vorgestellt wird / Gesprächspartner sind Dirigent Herbert Blomstedt, die Geigensolistin Yuuko Shiokawa, Konzertmeister Christian Funke, die Kammermusiker Wolfgang Holzhäuser und Rudolf Dressler sowie der Orchesterdirektor Dieter Uhrig

Archivnummer: MG1771 74'25 Wort-Musik-Sendung, 25.12.1972

Mit der Dresdner Staatsoper eng in Verbindung stehende Interpreten:

Karl Böhm

Reihe: Das Interpretenporträt

Porträtsendung über den Dirigenten mit vielen O-Tönen / Böhm äußert sich u.a. zu der 9-jährigen Zeit als Generalmusikdirektor der Staatskapelle Dresden und der Zusammenarbeit und Freundschaft mit Richard Strauss

Archivnummer: 3M7881 49'55 Wort-Musik-Sendung, 16.10.1972

Zu Gast bei Otmar Suitner

Porträtsendung mit O-Tönen des Generalmusikdirektors der Dresdner Staatskapelle (1960-1964) / Suitner u.a. zur Bedeutung des Opernschaffens von Richard Wagner

Archivnummer: MREP83 59'50 Wort-Musik-Sendung, 16.11.1964

Zu Gast bei Arno Schellenberg

Porträtsendung mit O-Tönen und Musikaufnahmen des 34 Jahre an der Semperoper wirkenden Sängers / Der Bariton äußert sich u.a. zur beglückenden Zusammenarbeit mit Richard Strauss

Archivnummer: MREP121 59'20 Wort-Musik-Sendung, 28.02.1966

Olaf Bär

Reihe: Interpreten im Profil

Gesprächssendung mit dem an der Dresdner Staatsoper engagierten Bariton anlässlich seines anstehenden 28-jährigen Geburtstages / Bär schildert den Verlauf seiner Karriere und erzählt u.a. über seine Zeit im Dresdner Kreuzchor und sein früheres und jetziges Verhältnis zum Musiktheater

Archivnummer: StMG4609 57'56 Wort-Musik-Sendung, 17.12.1985

Musikalische Weltliteratur - ausgewählt von Peter Schreier

Gesprächssendung mit O-Tönen und Musikaufnahmen / Schreier erinnert sich an die im Krieg zerstörte Semperoper, in der er als 8-Jähriger den 2. Knaben in der „Zauberflöte“ sang und an die letzte Aufführung der „Zauberflöte“ mit Arno Schellenberg als Papageno

Archivnummer: StMG4166 34'54 Wort-Musik-Sendung, 16.02.1985

Gespräch mit Eberhard Steindorf und Hans Vonk

Konzertdramaturg Steindorf und Chefdirigent Vonk äußern sich zum Programm des Konzerts der Staatskapelle Dresden am 26. Mai 1988 im Dresdner Kulturpalast (Ouvertüre zu Richard Wagners „Rienzi“, Fantasie aus „Die Frau ohne Schatten“ von Richard Strauss, Verdis „Quattro pezzi sacri“) sowie zu den bedeutenden Einflüssen Wagners und Strauss' auf die heutige Ausrichtung der Staatskapelle

Archivnummer: SG1 19'49 Gespräch, 13.05.1988

Archivnummer: StMM10335 75'15 Konzertmitschnitt, 26.05.1988

Opernaufführungen und Rezensionssendungen:

Der Freischütz von Carl Maria von Weber

Inszenierung: Joachim Herz

Mitwirkende: Ketelsen; Emmerlich; Smitkova; Ihle; Wlaschiha; Goldberg; Adam; Bär u.a.; Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Archivnummer: StMM7262 146'30 Opernmitschnitt, 10.02.1985

Der Rosenkavalier von Richard Strauss

Inszenierung: Joachim Herz

Mitwirkende: Puser Jeric; Adam; Walther; Haunstein; Stejskal; Ihle; Koch; Ludwig; König; Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden

Leitung: Hans Vonk

Archivnummer: StDMM165 194'09 Opernmitschnitt, 08.02.1985

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke

von Siegfried Matthus

Uraufführung

Inszenierung: Ruth Berghaus

Mitwirkende: Liebold; Jahns; Falewicz; Auenmüller; Bär; Müller; Fandrey; Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden (Mitglieder)

Leitung: Hartmut Haenchen

Archivnummer: StMM7197 97'00 Opernmitschnitt, 16.02.1985

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke.

Eine Opernvision von Siegfried Matthus

Reihe: Radio DDR - Musikklub

Diskussionssendung zur Oper mit O-Tönen des Komponisten Siegfried Matthus, der Regisseurin Ruth Berghaus, des Dirigenten Hartmut Haenchen und der Dramaturgin Sigrid Neef

Archivnummer: StMG4179 76'47 Wort-Musik-Sendung, 01.03.1985

Otello von Giuseppe Verdi

Inszenierung: Detlef Rogge

Mitwirkende: Lomonossow; Thiede; Ketelsen; Moleda; Wilke; Tomaszewski; Hamann; Guntermann; Henneberg; Chor der Staatsoper Dresden; Kinderchor der Staatsoper Dresden (Mitglieder); Staatskapelle Dresden

Leitung: Hans Vonk

Archivnummer: StDMM239 136'42 Generalprobenmitschnitt, 16.05.1985

La Traviata von Giuseppe Verdi

Inszenierung: Christine Mielitz

Mitwirkende: Voinea; Ambros; Wilke; Moleda; Haunstein; Neef; Hartfield;
Emmerlich; Dressler; Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden
Leitung: Hans-Eberhard Zimmer
Archivnummer: StDMM236 116'52 Opernmitschnitt, 28.05.1985

Die Meistersinger von Nürnberg von Richard Wagner

Inszenierung: Wolfgang Wagner
Mitwirkende: Wlaschiha; Busching; Helms; Commichau; Ketelsen; Henschel;
Hölzke; Koch; Dressler; Emmerlich; Goldberg; Schreier u.a.; Chor der Staats-
oper Dresden; Sinfoniechor Dresden; Kinderchor der Staatsoper Dresden
(Mitglieder); Staatskapelle Dresden
Leitung: Siegfried Kurz
Archivnummer: StDMM238 262'30 Opernmitschnitt, 05.01.1986

Don Giovanni von Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung: Christine Mielitz
Mitwirkende: Bär; Tomaszewski; Tenewa; Ude; Hoene; Wollrad; Hartfield;
Selbig; Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden
Leitung: Hans Vonk
Archivnummer: StDMM254 150'59 Generalprobenmitschnitt, 15.03.1986

Elektra von Richard Strauss

Inszenierung: Ruth Berghaus
Mitwirkende: Schröter; Vinzing; Thiede; Neumann; Adam; Hamann; Ambros;
Elstermann; Henschel; Wollrad u.a.; Chor der Staatsoper Dresden (Mitglie-
der); Sinfoniechor Dresden (Mitglieder); Staatskapelle Dresden
Leitung: Hartmut Haenchen
Archivnummer: StDMM246 107'45 Generalprobenmitschnitt, 12.07.1986

Richard Strauss: Elektra

Reihe: Werk und Interpretation
Sendung über die Oper „Elektra“, die in einer aktuellen Inszenierung von Ruth
Berghaus am 15. Juli 1986 in der Dresdner Semperoper Premiere hatte / Mit
O-Tönen der beiden dort mitwirkenden Opernsängerinnen Gisela Schröter
(Klytämnestra) und Helga Thiede (Chrysothemis) sowie mit Ausschnitten aus
unterschiedlichen „Elektra“-Aufnahmen
Archivnummer: StMG5087 58'50 Wort-Musik-Sendung, 15.10.1986

Elektra von Richard Strauss

Inszenierung: Ruth Berghaus
Mitwirkende: Schröter; Frey-Rabine; Thiede; Kurth, Adam; Hamann; Amb-
ros; Elstermann; Henschel; Wollrad u.a.;
Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden
Leitung: Marek Janowski

Archivnummer: StMM9299 100'15 Opernmitschnitt, 08.06.1987

Salomé von Richard Strauss

Inszenierung: Joachim Herz

Mitwirkende: Karlsson; Esser; Kehl; Stryczek; Helms; Jahns; Kessler; Klotz; Guntermann; Kemter; Dressler u.a.; Staatskapelle Dresden

Leitung: Hans Vonk

Archivnummer: StDMM252 96'12 Generalprobenmitschnitt, 17.03.1988

Die Hochzeit des Figaro von Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung: Christine Mielitz

Mitwirkende: Bär; Falewicz; Brohm; Ketelsen; Ude; Emmerlich; Termer; Peckova; Dressler u.a.; Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden

Leitung: Peter Schreier

Archivnummer: StDMM255 170'34 Generalprobenmitschnitt, 21.10.1988

„Die Hochzeit des Figaro“ von Mozart an der Staatsoper Dresden

Reihe: Musiktheaterarbeit

Sendung über die Oper in der Inszenierung von Christine Mielitz, unter der musikalischen Leitung von Peter Schreier, an der Dresdner Staatsoper im Oktober 1988 / Mit O-Tönen der Regisseurin und des Dirigenten

Archivnummer: StMG6457 59'50 Wort-Musik-Sendung, 25.01.1989

Der fliegende Holländer von Richard Wagner

Inszenierung: Wolfgang Wagner

Mitwirkende: Wlaschiha; Büsching; Frey-Rabine; König; Helms; Ludwig; Chor der Staatsoper Dresden; Sinfoniechor Dresden; Staatskapelle Dresden

Leitung: Johannes Winkler

Archivnummer: StDMM256 137'29 Generalprobenmitschnitt, 16.12.1988

„Der fliegende Holländer“ von Richard Wagner an der Staatsoper Dresden

Reihe: Musiktheaterarbeit

Sendung über die Oper in der Inszenierung von Wolfgang Wagner an der Dresdner Staatsoper 1988 / Mit O-Tönen des Regisseurs, der sich u.a. zu den Zeitbezügen seiner Inszenierung, der Figuren- und Bühnenbildkonzeption sowie zu den originalen Regieanweisungen seines Großvaters Richard Wagner äußert

Archivnummer: StMG6488 58'27 Wort-Musik-Sendung, 08.02.1989

„Der goldene Topf“ von Eckehard Mayer an der Staatsoper Dresden

Reihe: Musiktheaterarbeit

Sendung über die Oper, die anlässlich der Dresdner Musikfestspiele, in der Inszenierung von Joachim Herz und der musikalischen Leitung von Hans E. Zimmer, am 20. Mai 1989 in der Semperoper zur Uraufführung kam / Mit vielen Musikausschnitten und O-Tönen des Komponisten und des Regisseurs
Archivnummer: StMG6809 57'27 Wort-Musik-Sendung, 06.09.1989

Orgelweihe, Konzerte und Liederabende:

Orgelweihe

Organisten: Hans Otto; Michael Christfried Winkler

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Paul Hindemith, Wolfgang Amadeus Mozart, Dietrich Buxtehude, Johann Pachelbel, Lothar Voigtländer und Gustav Adolf Merkel

Archivnummer: StDMM175 96'40 31.08.1985

Schütz-Festtage

Festveranstaltung anlässlich des 400. Geburtstages von Heinrich Schütz

Mit Werken von Heinrich Schütz und einer Uraufführung von Manfred Weiß
Mitwirkende: Ihle; Burkhardt; Wagner; Marschall; Wilke; Schreier; Eschrig; Ginzler; Lepetit; Decker; Schmidt; Winkler (Orgel); Dresdner Kreuzchor; Cappella Sagittariana; Staatskapelle Dresden

Leitung: Wolfram Staude; Hans E. Zimmer

Archivnummer: StMM7560 105'09 14.10.1985

Weber-Soiree

Mit dem Flötentrio, op. 63, Liedern und dem Klavierquartett, op. 8
von Carl Maria von Weber

Mitwirkende: Angela Liebold (Mezzosopran); Olaf Bär (Bariton); Gerhard Berge (Klavier), Wolfgang Bülow (Violine), Matthias Neubert (Viola); Ernst-Ludwig Hammer (Violoncello); Ulrich Philipp (Flöte)

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1986

Archivnummer: StMM8182 87'02 24.05.1986

Liedermatinee mit Peter Schreier

Konrad Ragossnig (Laute)

Mit Liedern von Carl Maria von Weber, Mauro Giuliani, Louis Spohr, Günther Mittergradnegger, Fernando Sor und Volksliedbearbeitungen von Johannes Brahms

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1986

Archivnummer: StMM8186 94'59 08.06.1986

Liederabend mit Ortrun Wenkel

Jany Renz (Klavier)

Mit Liedern von Franz Liszt, Hugo Wolf, Modest Mussorgski und Gustav Mahler

Archivnummer: StMM8546 89'33 01.10.1986

Sinfoniekonzert

Mit Werken von Henry Purcell, Benjamin Britten und Wolfgang Amadeus Mozart

Mitwirkende: Peter Schreier (Tenor); Peter Damm (Horn);

Staatskapelle Dresden

Leitung: Sir Colin Davis

Archivnummer: StMM8928 70'01 08.02.1987

Liederabend mit Karl Ridderbusch

Ernst Würdinger (Klavier)

Mit Liedern von Carl Loewe, Robert Schumann, Hugo Wolf und Richard Strauss

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1988

Archivnummer: StMM10549 68'25 27.05.1988

Liederabend mit Paata Burchuladse

Ljudmila Iwanowa (Klavier)

Mit Liedern von Sergej Rachmaninow und Modest Mussorgski

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1988

Archivnummer: StMM10495 76'37 30.05.1988

Liederabend mit Edith Wiens

Rudolf Jansen (Klavier); Kai Moser (Violoncello)

Mit Liedern von Franz Schubert, Hugo Wolf, Gabriel Fauré und Antonín Dvořák

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1988

Archivnummer: StMM10494 85'30 04.06.1988

Liederabend mit Christina Ascher

Angelika Nebel (Klavier)

Mit Liedern von Anton Webern, Alban Berg, Alexander Zemlinsky und Arnold Schönberg

Anlässlich der 2. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik 1988

Archivnummer: StMM10812 85'14 02.10.1988

Sinfoniekonzert

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Béla Bartók, Louis Philip Kentner und Wolfgang Amadeus Mozart

Mitwirkende: Johannes Walter (Flöte); Peter Mirring (Violine), Sonnhild Fiebach (Cembalo); Staatskapelle Dresden

Leitung: Yehudi Menuhin

Archivnummer: StDMM204 113'51 10.01.1989

Orchesterlieder von Rainer Promnitz

Uraufführung (Auftragswerk der Semperoper)

Mitwirkende: Olaf Bär; Staatskapelle Dresden (Mitglieder)

Leitung: Johannes Fritzschn

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1989

Archivnummer: StDMM209 18'55 21.06.1989

Liederabend mit Catherine Gayer

Wolfram Krauß (Klavier)

Mit Liedern von Hanns Eisler und Kurt Weill

Anlässlich der 3. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik 1989

Archivnummer: StMM12438 87'05 08.10.1989

Liederabend mit José Carreras

Lorenzo Bavay (Klavier)

Mit Liedern und Arien von Alessandro Scarlatti, Giovanni Battista Bononcini, Alessandro Stradella, Vincenzo Bellini, Saverio Mercadante, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Francesco Paolo Tosti und Tata Nacho

Archivnummer: StDMM200 63'39 14.09.1990

Liedermatinee mit Peter Schreier

Marián Lapsansky (Klavier)

Mit Liedern von Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák und Ludwig van Beethoven

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1991

Archivnummer: StMM12913 84'00 02.06.1991

2. Ausgewählte Fernsehproduktionen

Semperoper - Entdeckungen

Reihe: Entdeckungen im Alltag

Ein innenpolitisches Magazin, in dem über die fortschreitenden Bauarbeiten beim Innenausbau der Semperoper berichtet wird

Archivnummer: IDNR 02095 7'00 Bericht, 09.3.1982

Premiere Semperoper 1985

Eine Filmchronik über den Wiederaufbau der Semperoper

Archivnummer: IDNR 20241 51'37 Dokumentation, [1975-1985]

Die Semperoper – Legende, Geschichte und Gegenwart

Ein Film über die Tradition der Dresdner Oper und den Wiederaufbau der Semperoper

Archivnummer: IDNR 21709 73'00 Dokumentation, 14.2.1985

Kundgebung in Dresden zur Eröffnung der Semperoper

Feierliche Kundgebung zur Eröffnung der Semperoper unter Beisein von Erich Honecker

Archivnummer: IDNR 82849 35'45 Dokumentarbericht, 1985

Der Freischütz

Aufzeichnung der Opern-Premiere anlässlich der Wiedereröffnung der Semperoper

Archivnummer: IDNR 13507 149'00 Mitschnitt vom 13.02.1985

Die verborgene Lust

Joachim Herz inszeniert den „Rosenkavalier“

Werkstattbericht

Archivnummer: IDNR 14276 48'00 Dokumentation, 18.03.1985

Dresden, Theaterplatz 2

Reihe: Ansichtskarte

Sendung, die über den Ursprung der Motive des Figurenschmucks und der bildlichen Gestaltung der Semperoper informiert

Archivnummer: IDNR 18287 13'36 Dokumentation, 23.12.1985

Theo Adam lädt ein

Reihe: Theo Adam lädt ein

Jubiläumssendung aus der Semperoper mit der Dresdner Staatskapelle unter Hans Vonk / Gastgeber Theo Adam über seine persönliche Beziehung zum Dresdner Opernhaus und dessen Bedeutung für sein Sängerleben

Archivnummer: IDNR 26892 100'00 Gala-Sendung, 21.12.1986