

HINWEISDIENST MUSIK

FRÉDÉRIC CHOPIN

Hinweise für den Benutzer

1. Diese Onlinefassung ist kostenlos, jede Weiterverbreitung ist jedoch untersagt.
2. Nachgewiesen werden Tonaufnahmen, die im Deutschen Rundfunkarchiv an den Standorten Frankfurt a. M. (Ffm) oder Berlin vorhanden sind.
3. Aufnahmen einer Komposition sind durch Leerzeilen voneinander getrennt, wobei nachstehende Symbole Werk- und Aufnahmedaten differenzieren:
 - **Titel** (Werktitel) einer Komposition, z.B. Oper, Sinfonie, Liederzyklus
 - **Gesamtaufnahme** einer Komposition (bezugnehmend auf ■), d.h. Nennung der Interpreten des mit ■ markierten Werkes, z.B. einer Operngesamtaufnahme, vollständigen Aufnahme einer Sinfonie oder eines kompletten Liederzyklus'
 - **Teiltitel** einer Komposition (Werkausschnitt), z.B. Bezeichnung einer Opernouvertüre oder einer einzelnen Arie, eines Sinfoniesatzes oder Liedes aus einem Liederzyklus
 - **Teilaufnahme** eines Werkes (Aufnahme eines Ausschnitts bezugnehmend auf ■), d.h. Nennung der jeweiligen Interpreten des mit ■ markierten Werkausschnitts.
4. Aufnahmedaten, die nur annähernd ermittelt werden können, sind durch 'c' (circa), 'n' (nach) und 'v' (vor) bezeichnet (z.B. 1950c); ein der Jahreszahl hinzugefügtes 'p' weist darauf hin, daß lediglich das Veröffentlichungsdatum der Aufnahme zu ermitteln war (z.B. 1950p). Nicht ermittelbare Aufnahmedaten sind mit 'o.J.' (ohne Jahr), fehlende Zeitangaben mit 'o.A.' (ohne Angabe) gekennzeichnet.
5. Nachweise, die sich auf Bestände des ehemaligen Rundfunks der DDR am Standort Berlin des Deutschen Rundfunkarchivs beziehen (DRA Berlin), sind durch '**DRA Berlin**' gekennzeichnet. Bestellungen dieser Aufnahmen richten Sie bitte an folgende Adresse:
Deutsches Rundfunkarchiv, Standort Berlin, Schallarchive, Rudower Chaussee 3, 12489 Berlin, Tel (030) 67764-201, Fax: (030) 67764-200

Redaktionsschluß: 18.05.1999

Dieser Hinweisdienst wird vom Musik-Referat des Deutschen Rundfunkarchivs in Zusammenarbeit mit dem Standort Berlin zusammengestellt.

Das Referat ist von Montag bis Freitag, jeweils von 8.30 bis 16.30 Uhr, zu erreichen.

Adresse: Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main

Telefon: (069) 1 56 87-181 oder -182, Telefax: (069) 1 56 87-100

ISSN 0944-5455

© Deutsches Rundfunkarchiv 1999

150. Todestag
Frédéric Chopin
 Komponist; Pianist
 geb. 1. März 1810 in Zelazowa-Wola
 bei Warschau
 gest. 17. Oktober 1849 in Paris

■ **Ballade G-Moll op. 23**

für Klavier

- Arturo Benedetti-Michelangeli, Kl
o.J. / DRA LP 8949 9'11
- Teresa Carreno, Kl
1905 / DRA 72 U 1278 6'55
- Hélène Gál, Kl
o.J. / DRA 55-00788 8'54
- Witold Malcuzyński, Kl
o.J. / DRA 74 U 1364 8'45
- Maurizio Pollini, Kl
o.J. / DRA LP 7495 o.A.
- Alexander Brailowsky, Kl
1929c / DRA 43-14997 o.A.
- Alfred Cortot, Kl
1933 / DRA 50-08327 6'40
- Robert Casadesus, Kl
1936 / DRA F 8973/74 6'39
- Claudio Arrau, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1938 / DRA B003240648 8'24
- Emil Gilels, Kl
1938 / DRA LP 5125 8'10
- Benno Moiseiwitsch, Kl
1938c / DRA F 12435 o.A.
- Raoul von Koczalski, Kl
1939v / DRA 43-17228 o.A.
- Jean Doyen, Kl
1939c / DRA F 5207 8'45
- Eileen Joyce, Kl
1942 / DRA 50-14458 o.A.
- Julian Julius von Károlyi, Kl
1943c / DRA F 9646 o.A.
- Vladimir Horowitz, Kl
1947 / DRA LP 9250/53 8'51
- Artur Rubinstein, Kl
1960 / DRA LP 9254/65 9'13
- Mario Ratko-Delorko, Kl
1992 / DRA 90-35762 9'41

■ **Ballade F-Dur op. 38**

für Klavier

- Witold Malcuzyński, Kl
o.J. / DRA 74 U 1364 7'38
- Alfred Cortot, Kl
1929 / DRA 191-1145 6'40
1934 / DRA 50-08327 6'55
- Raoul von Koczalski, Kl
1939v / DRA 43-17227 o.A.
- Jean Doyen, Kl
1939c / DRA F 5208 7'20
- Else Herold, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003313099 7'28
- Artur Rubinstein, Kl
1960 / DRA LP 9254/65 6'36
- Ernst Gröschel, Kl
1968 / DRA LP 5831 o.A.
- Vladimir Ashkenazy, Kl
1978 / DRA LP 9282 7'40

■ **Ballade As-Dur op. 47**

für Klavier

- Claudio Arrau, Kl
o.J. / DRA F 9002 o.A.
- Robert Casadesus, Kl
o.J. / DRA F 8975/76 o.A.
- Ignaz Friedman, Kl
o.J. / DRA 73 U 1313 7'07
- Witold Malcuzyński, Kl
o.J. / DRA 74 U 1364 7'00
- Ewa Maslaczynska, Kl
o.J. / DRA 50-14540 o.A.
- Teresa Carreño, Kl
1905 / DRA 77 U 1640 8'40
- Ignacy Jan Paderewski, Kl
1906 / DRA 64 U 1065 7'50
- Sergej Rachmaninow, Kl
1925 / DRA LP 6645/47 7'14
- Benno Moiseiwitsch, Kl
1927 / DRA 50-14266 o.A.
- William Murdoch, Kl
1927 / DRA 43-15738 o.A.
- Mischa Levitzki, Kl
1928 / DRA 55-00442 6'11
- Alfred Cortot, Kl
1929 / DRA F 8389 o.A.
1933 / DRA 43-13942 o.A.
1934 / DRA 50-08327 6'40

● Jean Doyen, Kl 1939c / DRA F 5205	7'58	● Alfred Hoehn, Kl o.J. / DRA 188-0765	8'06
● Raoul von Koczalski, Kl 1939 / DRA 75 U 1461	6'58	● Artur Rubinstein, Kl o.J. / DRA 43-16973 1962 / DRA LP 9254/65	o.A. 9'25
● Eileen Joyce, Kl 1940 / DRA 50-14458	o.A.	● Alfred Cortot, Kl 1933 / DRA 50-08327 1951 / DRA LP 5522	8'03 o.A.
● Walter Schaufuss-Bonini, Kl <RRG-Aufnahme> Audiofile 1940 / DRA B003976325	6'40	● Alexander Brailowsky, Kl 1934 / DRA F 9641	o.A.
● Vladimir Horowitz, Kl 1949 / DRA LP 9250/53	6'58	● Walter Giesecking, Kl 1939 / DRA F 9003	o.A.
● Wladimir Sofronitzkij, Kl (Konzertmitschnitt) 1960 / DRA LP 5209	7'00	● Else Herold, Kl <RRG-Aufnahme> Audiofile 1942 / DRA B003249002	8'43
● Artur Rubinstein, Kl 1960 / DRA LP 9254/65	7'12	● Dinu Lipatti, Kl 1948 / DRA 55-00199	8'26
■ Ballade F-Moll op. 52 für Klavier		● Heinrich Neuhaus, Kl 1953v / DRA 50-13218	7'50
● Robert Casadesus, Kl o.J. / DRA F 8978	o.A.	● Yves Nat, Kl 1953 / DRA 50-14539	8'04
● György Cziffra, Kl o.J. / DRA 181-0048	o.A.	● Shura Cherkassky, Kl 1954 / DRA 74 U 1408	7'55
● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 50-14537	10'16	● Vladimir Horowitz, Kl 1957 / DRA LP 9250/53	8'37
● Witold Malcuzyński, Kl o.J. / DRA 74 U 1364	10'50	● Samson François, Kl 1960 / DRA LP 6192/93	o.A.
● Alfred Cortot, Kl 1933 / DRA 50-08327	9'25	● Peter Serkin, Kl 1978 / DRA LP 9294	9'05
● Raoul von Koczalski, Kl 1939 / DRA 75 U 1461	8'15	■ Berceuse Des-Dur op. 57 für Klavier	
● Solomon, Kl 1946 / DRA LP 5142	o.A.	● Stefan Askenase, Kl o.J. / DRA 50-10581	4'46
● Monique de la Bruchollerie, Kl 1947 / DRA F 12535	o.A.	● Alfred Cortot, Kl o.J. / DRA 191-1145 1949 / DRA 50-08327	4'00 4'20
● Vladimir Horowitz, Kl 1952 / DR LP 9250/53 (Konzertmitschnitt) 1981 / DRA 50-13216	10'03 10'27	● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 73 U 1313	3'12
● Samson François, Kl 1960 / DRA LP 6192/93	o.A.	● Walter Giesecking, Kl o.J. / DRA 74 U 1366	4'49
● Artur Rubinstein, Kl 1960 / DRA LP 9254/65	10'36	● Moriz Rosenthal, Kl o.J. / DRA 43-15598	o.A.
● Josef Bulva, Kl 1987 / DRA 50-14532	10'21	● Alfred Reisenauer, Kl 1905c / DRA 63 U 1014	6'00
■ Barcarolle Fis-Dur op. 60 für Klavier		● Wilhelm Backhaus, Kl 1927 / DRA F 13591	o.A.
● Vladimir Ashkenazy, Kl o.J. / DRA LP 9121	8'50	● Raoul von Koczalski, Kl 1928 / DRA F 12069 1945n / DRA 75 U 1461	o.A. 4'08

- | | | | |
|--|--------------|---|--------------|
| ● Artur Rubinstein, Kl
1933 / DRA 43-16974
1962 / DRA LP 9305/06 | o.A.
4'36 | ■ Etüde C-Dur (1)
● Jeanne-Marie Darré, Kl
o.J. / DRA 74 U 1431 | o.A. |
| ● Solomon, Kl
1942 / DRA LP 5142 | o.A. | ● Wilhelm Backhaus, Kl
1925 / DRA 43-17324 | o.A. |
| ● Julian Julius von Károlyi, Kl
1943 / DRA 193-1329 | 4'32 | ● Ernst Gröschel, Kl
1968 / DRA LP 58 | o.A. |
| ● Alexander Brailowsky, Kl
1947 / DRA F 8312 | 4'30 | ■ Etüde A-Moll (2)
● Wilhelm Backhaus, Kl
1927c / DRA 183-0126 | o.A. |
| ● Peter Serkin, Kl
1978 / DRA LP 9294 | 4'37 | ● Jeanne-Marie Darré, Kl
o.J. / DRA 74 U 1431 | o.A. |
| ■ bearbeitet für Klavier und Violine von Charles Cerné
● Charles Cerné, Kl
Vasa Prihoda, V
o.J. / DRA 43-14392 | o.A. | ■ Etüde E-Dur (3)
● Eileen Joyce, Kl
o.J. / DRA F 7298 | o.A. |
| ■ Bolero C-Dur op. 19
für Klavier
● Emil von Sauer, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1940 / DRA B003838831 | 6'47 | ● Wilhelm Backhaus, Kl
1927c / DRA 183-0126 | 4'24 |
| ● Hubert Giesen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003242425 | 6'51 | ● Ignacy Jan Paderewski, Kl
1927 / DRA 43-16609 | o.A. |
| ● Artur Rubinstein, Kl
1962 / DRA LP 9254/65 | 8'18 | ● Solomon, Kl
1945 / DRA LP 5142 | o.A. |
| ■ 3 Ecosaisien, op. 72,3
für Klavier
● Raymond Trouard, Kl
o.J. / DRA E 6896 | 2'00 | ● Vladimir Horowitz, Kl
1949 / DRA LP 9250/53
1973 / DRA LP 7923 | 3'59
3'32 |
| ● Raoul von Koczalski, Kl
1937 / DRA 75 U 1462
1945n / DRA 75 U 1461 | 1'56
2'40 | ● Wladimir Sofronitzkij, Kl
(Konzertmitschnitt)
1960 / DRA LP 5209 | 3'45 |
| ● Alexander Brailowsky, Kl
1939 / DRA F 8312 | 3'02 | ● Pro Musica Symphonie-Orchester
Richard Müller-Lampertz
o.J. / DRA 50-14540 | o.A. |
| ● Hubert Giesen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B0033175 | 2'16 | ● bearbeitet für Singstimme und Klavier
Benamino Gigli, T (frz)
N.N., Kl
(Konzertmitschnitt)
1955 / DRA 76 U 1511 | 2'08 |
| ● Ernst Gröschel, Kl
1968 / DRA LP 5831 | o.A. | ● bearbeitet für Singstimme und Orchester
Ninon Vallin, S
Orchester
Marcel Cariven
o.J. / DRA 43-16962 | o.A. |
| ■ 12 Etüden op. 10
für Klavier
● Alfred Cortot, Kl
1933 / DRA 50-08327 | 26'16 | ■ Etüde Cis-Moll (4)
● Tina Lerner, Kl
o.J. / DRA 50-12081 | o.A. |
| ● Raoul von Koczalski, Kl
1938 / DRA 75 U 1460 | 26'22 | ● Rudolf Serkin, Kl
o.J. / DRA 182-0069 | o.A. |
| | | ● Benno Moiseiwitsch, Kl
1927 / DRA 50-14266 | o.A. |
| | | ● Francis Planté, Kl
1928 / DRA 74 U 1406 | 2'18 |
| | | ● Claudio Arrau, Kl
1929 / DRA 42-11724 | o.A. |
| | | ● Alexander Brailowsky, Kl
1934 / DRA 43-07157 | o.A. |

● Vladimir Horowitz, Kl 1935 / DRA LP 9250/53 1973 / DRA LP 7923	1'58 2'02	● Krystian Zimerman, Kl o.J. / DRA LP 7454	2'06
● Shura Cherkassky, Kl 1949c / DRA 43-16633	o.A.	● Claudio Arrau, Kl 1932 / DRA 74 U 2188	2'30
● Wladimir Sofronitzkij, Kl (Konzertmitschnitt) 1960 / DRA LP 5209	1'45	● Raoul von Koczalski, Kl 1938 / DRA F 5621	o.A.
● Ernst Gröschel, Kl 1968 / DRA LP 5831	o.A.	● Victoria Postnikowa, Kl 1971 / DRA LP 7555	2'14
■ Etüde Ges-Dur (5) ● Wilhelm Backhaus, Kl o.J. / DRA LP 5435-39	o.A.	■ Etüde F-Moll (9) ● Wilhelm Backhaus, Kl 1928 / DRA 43-13841	o.A.
● Jeanne-Marie Darré, Kl o.J. / DRA 74 U 1431	o.A.	● Raoul von Koczalski, Kl 1938 / DRA F 5621	o.A.
● Vladimir Horowitz, Kl o.J. / DRA 55-00187	1'36	■ Etüde As-Dur (10) ● Ivo Pogorelich, Kl o.J. / DRA 50-13379	1'57
● Ignacy Jan Paderewski, Kl o.J. / DRA E 9317	o.A.	● Benno Moiseiwitsch, Kl 1927 / DRA 50-14266	o.A.
● Raymond Trouard, Kl o.J. / DRA E 6896	1'40	● Wilhelm Backhaus, Kl 1928 / DRA 43-13841	o.A.
● Artur Schnabel, Kl 1905 / DRA 72 U 1263	1'30	● Claudio Arrau, Kl 1929 / DRA 42-11724	o.A.
● Ferruccio Busoni, Kl 1919c / DRA 73 U 1330	o.A.	● Raoul von Koczalski, Kl 1938 / DRA F 5621	o.A.
● Francis Planté, Kl 1928 / DRA 74 U 1406	1'52	● Samson François, Kl 1960 / DRA LP 6192/93	o.A.
● Wladimir von Pachmann, Kl 1930c / DRA 62 U 1027	o.A.	● Diana Kacso, Kl (Konzertmitschnitt) 1978 / DRA 50-10599	2'18
● Ernst Gröschel, Kl 1968 / DRA LP 5831	o.A.	■ Etüde Es-Dur (11) ● Benno Moiseiwitsch, Kl 1927 / DRA 50-14266	o.A.
● bearbeitet für Orchester Pro Musica Symphonie-Orchester Richard Müller-Lampertz o.J. / DRA 50-14540	o.A.	● Wilhelm Backhaus, Kl 1928 / DRA 43-13841	o.A.
■ Etüde Es-Moll (6) ● Rudolph Ganz, Kl o.J. / DRA 182-0078	3'25	● Joseph Lhévinne, Kl 1935 / DRA 74 U 1403	2'15
■ Etüde C-Dur (7) ● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 73 U 1313	1'15	■ Etüde C-Moll (12) (Revolutionsetüde) ● Halina Czerny-Stefanska, Kl o.J. / DRA 183-0127	2'28
● Wilhelm Backhaus, Kl 1927c / DRA 183-0126	o.A.	● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 73 U 1313	2'17
● Francis Planté, Kl 1928 / DRA 74 U 1406	1'55	● Sigfrid Grundeis, Kl o.J. / DRA 42-16159	o.A.
■ Etüde F-Dur (8) ● Wilhelm Backhaus, Kl o.J. / DRA LP 5435-39	o.A.	● Joseph Lhévinne, Kl o.J. / DRA 182-0078	2'38
● Vladimir Horowitz, Kl o.J. / DRA 55-00187	2'25	● Ignacy Jan Paderewski, Kl o.J. / DRA E 9317	o.A.
● Ivo Pogorelich, Kl o.J. / DRA 50-13379	2'25	● Winfried Wolf, Kl o.J. / DRA 59 U 52	2'37

● Wilhelm Backhaus, Kl 1925 / DRA 43-17324 1928 / DRA 43-13841	o.A. o.A.	■ Etüde F-Moll (2) ■ Etüde F-Dur (3) ● Wilhelm Backhaus, Kl Audiofile 1925c / DRA B003146521	3'02
● Alexander Brailowsky, Kl 1928 / DRA 43-16746	o.A.	■ Etüde F-Moll (2) ● Eugène d'Albert, Kl o.J. / DRA 43-19840	o.A.
● Raoul von Koczalski, Kl 1938 / DRA F 5621	o.A.	● Rudolf Serkin, Kl o.J. / DRA 182-0069	o.A.
● Vladimir Horowitz, Kl 1972 / DRA LP 7923	2'34	● Wilhelm Backhaus, Kl 1923 / DRA 42-09869 1928 / DRA 190-1056	o.A. 1'14
● bearbeitet für Kontrabaß Al Fisher, Kb Audiofile 1974 / DRA B003104590	3'34	● Alexander Brailowsky, Kl 1928 / DRA 43-16746	o.A.
● bearbeitet für Orchester Pro Musica Symphonie-Orchester Richard Müller-Lampertz o.J. / DRA 50-14540	o.A.	● Francis Planté, Kl 1928 / DRA 74 U 1406	1'36
■ 12 Etüden op. 25 für Klavier		● Claudio Arrau, Kl 1929 / DRA 42-11724	o.A.
● Alfred Cortot, Kl 1934 / DRA 50-08327	27'32	● Raoul von Koczalski, Kl 1938 / DRA F 5223	1'20
● Raoul von Koczalski, Kl 1938 / DRA 75 U 1460	29'20	■ Etüde F-Dur (3) ● Ernest Schelling, Kl o.J. / DRA 182-0078	1'55
● Géza Anda, Kl (Konzertmitschnitt) 1955 / DRA 50-10693	29'45	● Wilhelm Backhaus, Kl 1923 / DRA 42-09869 1925 / DRA 43-17324	o.A. o.A.
■ Etüde As-Dur (1) ● Alexander Brailowsky, Kl o.J. / DRA 42-11393	o.A.	● Wladimir von Pachmann, Kl 1925c / DRA 62 U 1027	1'50
● György Cziffra, Kl (Konzertmitschnitt) o.J. / DRA 181-0048	2'35	● Benno Moiseiwitsch, Kl 1927 / DRA 50-14266	o.A.
● William Murdoch, Kl o.J. / DRA 75 U 1452	2'12	● Alexander Brailowsky, Kl 1934 / DRA 43-07157	o.A.
● N.N., Kl 1900c / DRA 180-1895	2'40	■ Etüde E-Moll (5) ● Ferruccio Busoni, Kl 1919c / DRA 73 U 1330	3'14
● Wilhelm Backhaus, Kl 1928 / DRA 190-1056	2'03	● Raoul von Koczalski, Kl 1938 / DRA F 5223	3'08
● Francis Planté, Kl 1928 / DRA 74 U 1406	2'30	● Samson François, Kl 1960 / DRA LP 6192/93	o.A.
● Claudio Arrau, Kl 1929 / DRA 42-11724	o.A.	■ Etüde Gis-Moll (6) ● Wilhelm Backhaus, Kl o.J. / DRA LP 5435-39	o.A.
● Solomon, Kl 1932 / DRA LP 5142	2'25	● Annie Cory, Kl o.J. / DRA 182-0078	2'10
● Rudolf Serkin, Kl 1933 / DRA 55-00339	o.A.	● Moritz Rosenthal, Kl o.J. / DRA LP 9152	o.A.
● Raoul von Koczalski, Kl 1938 / DRA F 5223	1'48	● Ivo Pogorelich, Kl o.J. / DRA 50-13379	2'12
● verkürzte Fassung D. Schweckendiek, Kl 1937c / DRA 193-1329	1'19	● Joseph Lhévinne, Kl 1935 / DRA 74 U 1403	1'50

● Ernst Gröschel, Kl 1968 / DRA LP 5831	o.A.	● Wilhelm Backhaus, Kl 1928 / DRA 190-1056	3'03
■ Etüde Cis-Moll (7) ● Wilhelm Backhaus, Kl 1928 / DRA 43-16574	o.A.	● Francis Planté, Kl 1928 / DRA 74 U 1406	3'55
● Raoul von Koczalski, Kl 1928 / DRA F 12069	o.A.	● Joseph Lhévinne, Kl 1935 / DRA 74 U 1403	3'30
● Lazar Berman, Kl 1977 / DRA LP 8425	5'41	■ Etüde C-Moll (12) ● Wilhelm Backhaus, Kl 1928 / DRA 190-1056	2'14
● Josef Bulva, Kl 1987 / DRA 50-14532	5'23	● Alexander Brailowsky, Kl 1931v / DRA 43-16727	o.A.
● bearbeitet für Violoncello und Klavier Mstislaw Rostropowitsch, Vc Walter Naum, Kl 1950 / DRA 50-06658	6'25	● Emil von Sauer, Kl <RRG-Aufnahme> Audiofile 1940 / DRA B003839678	2'43
■ Etüde Des-Dur (8) ● Wilhelm Backhaus, Kl o.J. / DRA LP 5435-39	o.A.	■ 3 Nouvelles Etudes, WoO für Klavier	
● Jeanne-Marie Darré, Kl o.J. / DRA 74 U 1431	o.A.	■ Etüde F-Moll (1)	
● Raoul von Koczalski, Kl 1938 / DRA F 5223	1'15	■ Etüde As-Dur (2)	
■ Etüde Ges-Dur (9) ● Eugène d'Albert, Kl o.J. / DRA 43-19840	o.A.	■ Etüde Des-Dur (3) ● Alfred Cortot, Kl o.J. / DRA 191-1145 1949 / DRA 50-08327	5'18 5'23
● Alexander Brailowsky, Kl o.J. / DRA 42-11393	o.A.	● Raoul von Koczalski, Kl 1938 / DRA 75 U 1460	4'30
● Jeanne-Marie Darré, Kl o.J. / DRA 74 U 1431	o.A.	● Artur Rubinstein, Kl 1962 / DRA LP 9254/65	5'42
● Joseph Lhévinne, Kl o.J. / DRA 74 U 1405	0'55	● Samson François, Kl 1966 / DRA LP 6192/93	o.A.
● Emil von Sauer, Kl o.J. / DRA 182-0078	0'57	■ Etüde F-Moll (1) ● Alfons Kontarsky, Kl 1973 / DRA LP 5447	o.A.
● Ignacy Jan Paderewski, Kl 1906 / DRA 72 U 1263	1'05	■ Etüde As-Dur (2) ● Peter Serkin, Kl 1978 / DRA LP 9294	1'48
● Wilhelm Backhaus, Kl 1928 / DRA 43-16574	o.A.	■ Fantaisie-Impromptu Cis-Moll op. 66 posth. für Klavier	
● Francis Planté, Kl 1928 / DRA 74 U 1406	1'11	● Harold Bauer, Kl o.J. / DRA 50-13569	5'17
● Raoul von Koczalski, Kl 1938 / DRA F 5223	0'57	● Ewa Maslaczynska, Kl o.J. / DRA 50-14540	o.A.
■ Etüde H-Moll (10) ● Wilhelm Backhaus, Kl 1928 / DRA 43-16574	o.A.	● Dubravka Tomsic, Kl o.J. / DRA 55-00787	5'12
● Rudolf Serkin, Kl 1933 / DRA 55-00339	o.A.	● Raoul Pugno, Kl 1905 / DRA 77 U 1640	4'00
● Joseph Lhévinne, Kl 1936 / DRA 74 U 1403	3'30	● Wilhelm Backhaus, Kl 1908 / DRA 73 U 1314 1933 / DRA 43-17326	3'57 o.A.
■ Etüde A-Moll (11) ● Rudolf Serkin, Kl o.J. / DRA 182-0069	o.A.	● Emil von Sauer, Kl 1928 / DRA F 15360	o.A.

● Alexander Brailowsky, Kl 1929v / DRA 43-16726	o.A.	● Gaby Casadesus, Kl o.J. / DRA 43-16941	o.A.
● Alfred Cortot, Kl 1933 / DRA 50-08327	4'38	● György Cziffra, Kl (Konzertmitschnitt) o.J. / DRA 181-0048	3'45
● Eileen Joyce, Kl 1939 / DRA 50-14458	o.A.	● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 50-14537	3'25
● Louis Kentner, Kl 1939 / DRA 186-0483	4'50	● Vladimir Horowitz, Kl o.J. / DRA LP 9250/53	3'45
● Julian Julius von Károlyi, Kl 1943 / DRA 43-17197	o.A.	● Dubravka Tomsic, Kl o.J. / DRA 55-00788	3'56
● Artur Rubinstein, Kl 1964 / DRA LP 8614/15	5'10	● Benno Moiseiwitsch, Kl 1927 / DRA 50-14266	o.A.
● Ernst Gröschel, Kl 1968 / DRA LP 5831	o.A.	● Alexander Brailowsky, Kl 1931v / DRA 43-16727	o.A.
■ Fantasie F-Moll op. 49 für Klavier		● Alfred Cortot, Kl 1933 / DRA 50-08327	3'34
● Igor Schukow, Kl o.J. / DRA 74 U 1401	13'35	● Julian Julius von Károlyi, Kl 1943 / DRA 193-1329	3'20
● Dubravka Tomsic, Kl o.J. / DRA 55-00788	12'09	● Samson François, Kl 1960 / DRA LP 6192/93	o.A.
● Solomon, Kl 1932 / DRA LP 5142	o.A.	● Artur Rubinstein, Kl 1964 / DRA LP 8614/15	4'12
● Alfred Cortot, Kl 1933 / DRA 50-08327	11'39	■ Impromptu Fis-Dur op. 36 für Klavier	
● Julian Julius von Károlyi, Kl Audiofile 1950c / DRA B003109859	11'20	● Gaby Casadesus, Kl o.J. / DRA 43-16941	o.A.
● Yves Nat, Kl 1953 / DRA 50-14539	11'48	● Elie Kassman, Kl o.J. / DRA 187-0601	5'02
● Artur Rubinstein, Kl 1962 / DRA LP 9254/65	11'56	● Camille Saint-Saëns, Kl o.J. / DRA 73 U 1297	5'11
● Samson François, Kl 1966 / DRA LP 6192/93	o.A.	● Wladimir von Pachmann, Kl Audiofile 1923 / DRA B003106530	4'43
● Garrick Ohlsson, Kl 1974c / DRA LP 6316	o.A.	● Dubravka Tomsic, Kl o.J. / DRA 55-00788	5'54
■ Grand Duo Concertant E-Dur über Themen aus der Oper "Robert le Diable" von Giacomo Meyerbeer, WoO für Violoncello und Klavier		● Benno Moiseiwitsch, Kl 1921c / DRA F 12434	o.A.
● Werner Thomas, Vc Wilfried Kassebaum, Kl 1971 / DRA LP 5799	14'10	● Alfred Cortot, Kl 1923 / DRA F 14854 1933 / DRA 50-08327	o.A. 5'07
● Friedrich-Jürgen Sellheim, Vc Eckart Sellheim, Kl 1979 / DRA LP 10397	12'40	● Claudio Arrau, Kl 1937 / DRA 78 U 1681	5'25
■ Impromptu As-Dur op. 29 für Klavier		● Louis Kentner, Kl 1939 / DRA 186-0483	4'55
● Stefan Askenase, Kl o.J. / DRA 50-10581	4'49	● Else Herold, Kl <RRG-Aufnahme> Audiofile 1942 / DRA B003313098	5'46

● Julian Julius von Károlyi, Kl 1949 / DRA 43-17195	o.A.	● Heinrich Neuhaus, Kl Großes RO der UdSSR Alexander Gauk 1951 / DRA LP 8049	36'52
● Artur Rubinstein, Kl 1964 / DRA LP 8614/15	5'58	● Friedrich Gulda, Kl London Philharmonic Orchestra Adrian Boult 1954 / DRA LP 7297/98	37'25
■ Impromptu Ges-Dur op. 51 für Klavier		● Julian Julius von Károlyi, Kl Berliner Philharmoniker Wilhelm Schüchter 1957 / DRA LP 5238	35'11
● Alfred Cortot, Kl 1933 / DRA 50-08327	4'28	● Stefan Askenase, Kl Residentie Orchest Den Haag Willem van Otterloo 1960v / DRA LP 5290	41'20
● Artur Rubinstein, Kl 1948 / DRA F 8765 1964 / DRA LP 9254/65	4'25 4'45	● Maurizio Pollini, Kl Philharmonia Orchestra London Paul Kletzki 1961c / DRA LP 7076	o.A.
● Julian Julius von Károlyi, Kl 1949 / DRA 43-17197	o.A.	● Emil Gilels, Kl SO der Moskauer Staatlichen Philharmonie Kyrill Kondraschin 1962 / DRA LP 7559/63	40'20
● Wladimir Sofronitzkij, Kl (Konzertmitschnitt) 1960 / DRA LP 5209	6'14	● Samson François, Kl Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo Louis Frémaux 1965 / DRA LP 7590	o.A.
■ Introduktion und Polonaise C-Dur op. 3 für Violoncello und Klavier		● Maria João Pires, Kl Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo Armin Jordan 1977 / DRA LP 9229/30	30'15
● Werner Thomas, Vc Wilfried Kassebaum, Kl 1971 / DRA LP 5799	8'55	● Grigorij Sokolow, Kl Münchener Philharmoniker Witold Rowicki 1977 / DRA LP 9352	43'03
● Ludwig Hoelscher, Vc Kurt Rapf, Kl 1974 / DRA 50-05779	8'50	● Krystian Zimerman, Kl Los Angeles Philharmonic Orchestra Carlo Maria Giulini (Konzertmitschnitt) 1978 / DRA LP 9479	40'02
● Maria Kliegel, Vc Ludger Maxsein, Kl 1977 / DRA LP 7292	8'40	● Murray Perahia, Kl New York Philharmonic Orchestra Zubin Mehta 1979 / DRA LP 10461	38'38
● Friedrich-Jürgen Sellheim, Vc Eckart Sellheim, Kl 1979 / DRA LP 10397	9'25	■ Rondo (3) ● Artur Rubinstein, Kl London Symphony Orchestra John Barbirolli 1937 / DRA F 11446/47	o.A.
■ Konzert E-moll op. 11 für Klavier und Orchester			
● Emil Gilels, Kl Philadelphia Orchestra Eugen Ormandy 1964 / DRA LP 8423	39'39		
● Joseph Hofmann, Kl Orchester o.J. / DRA 73 U 1315	32'55		
● Alexander Brailowsky, Kl Berliner Philharmonisches Orchester Julius Prüwer 1928 / DRA F 13786/89	o.A.		
● Artur Rubinstein, Kl London Symphony Orchestra John Barbirolli 1937 / DRA LP 6580	o.A.		
● Dinu Lipatti, Kl Orchester 1948 / DRA LP 8093	o.A.		

- Konzert F-Moll op. 21**
 für Klavier und Orchester
 ● Witold Malcuzyński, Kl
 Philharmonia Orchestra London
 Paul Kletzki
 o.J. / DRA 62 U 1004 29'30
- Artur Rubinstein, Kl
 London Symphony Orchestra
 John Barbirolli
 1931 / DRA LP 5151 o.A.
- Alfred Cortot, Kl
 Orchester
 John Barbirolli
 1934c / DRA F 7600 o.A.
- Julian Julius von Károlyi, Kl
 Berliner Philharmoniker
 Wilhelm Schüchter
 1956 / DRA LP 5238 29'13
- Samson François, Kl
 Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo
 Louis Frémaux
 1970c / DRA LP 6232 30'50
- Maria João Pires, Kl
 Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo
 Armin Jordan
 1977 / DRA LP 9229/30 33'05
- unvollständig (am Anfang Interview 3'25)**
 ● Joseph Hofmann, Kl
 Orchester
 o.J. / DRA 73 U 1313 28'07
- Krakowiak F-Dur op. 14**
 für Klavier und Orchester
 ● Stefan Askenase, Kl
 Residentie Orchest Den Haag
 Willem van Otterloo
 1960v / DRA LP 5290 14'47
- Maria João Pires, Kl
 Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo
 Armin Jordan
 1977 / DRA LP 9229/30 o.A.
- 17 Lieder op. 74 posth.**
 für Singstimme und Klavier
■ Mädchens Wunsch (1)
 ● bearbeitet für Klavier von Franz Liszt
 Alfred Reisenauer, Kl
 1905 / DRA 77 U 1640 5'40
- Joseph Hofmann, Kl
 1935 / DRA 73 U 1317 3'12
- Sergej Rachmaninow, Kl
 1942 / DRA LP 6645/47 2'39
- Jorge Bolet, Kl
 1972c / DRA 74 U 1370 3'59
- Paulina Drake, Kl
 1977 / DRA LP 9527 o.A.
- bearbeitet für Singstimme und Orchester
 Miliza Korjus, S
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Franz Schönbaumsfeld
 o.J. / DRA 66 U 1126 4'08
- Meine Freuden (12)**
 ● Julia Culp, A (poln)
 N.N., Kl
 1908 / DRA 43-17729 o.A.
- bearbeitet für Klavier von Franz Liszt
 Moritz Rosenthal, Kl
 o.J. / DRA LP 7436 7'02
- Joseph Hofmann, Kl
 1935 / DRA 73 U 1317 3'30
- Jorge Bolet, Kl
 1972c / DRA 74 U 1370 4'08
- Paulina Drake, Kl
 1977 / DRA LP 9527 o.A.
- Die Heimkehr (15)**
 ● bearbeitet für Klavier von Franz Liszt
 Sergej Rachmaninow, Kl
 1942 / DRA LP 6645/47 1'47
- Mazurka A-Moll, WoO**
 (Gewidmet Emile Gaillard)
 für Klavier
 ● Artur Rubinstein, Kl
 1938 / DRA LP 6581/82 o.A.
 1942 / DRA 62 U 1012 2'05
 1953n / DRA LP 5003 o.A.
 1965 / DRA LP 9254/65 2'31
- Mazurka A-Moll, WoO**
 ("Notre temps")
 für Klavier
 ● Artur Rubinstein, Kl
 1938 / DRA LP 6581/82 o.A.
 1942 / DRA 62 U 1012 2'05
 1953n / DRA LP 5003 o.A.
 1965 / DRA LP 9254/65 3'15
- Mazurka As-Dur op. posth.**
 für Klavier
 ● Peter Serkin, Kl
 1978 / DRA LP 9294 o.A.
- 4 Mazurken op. 6**
 für Klavier
 ● Artur Rubinstein, Kl
 1938 / DRA LP 5160 o.A.
 1939 / DRA 62 U 1011 6'20
 1950n / DRA LP 5003 o.A.
 1965 / DRA LP 9254/65 9'02

<ul style="list-style-type: none"> ■ Mazurka Es-Moll (4) ● Heinrich Neuhaus, Kl (Konzertmitschnitt) 1953v / DRA 50-13218 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hubert Giesen, Kl <RRG-Aufnahme> Audiofile 1937 / DRA B003241897 	3'10
<ul style="list-style-type: none"> ■ 5 Mazurken op. 7 für Klavier ● Artur Rubinstein, Kl 1938 / DRA LP 5160 1939 / DRA 62 U 1011 1950n / DRA LP 5003 1965 / DRA LP 9254/65 ■ Mazurka B-Dur (1) ● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 73 U 1317 ● Alexander Brailowsky, Kl 1929v / DRA 43-16726 ● Samson François, Kl 1967 / DRA LP 6192/93 ● Peter Serkin, Kl 1978 / DRA LP 9294 ■ Mazurka A-Moll (2) ● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 73 U 1317 ● Samson François, Kl 1967 / DRA LP 6192/93 ■ Mazurka F-Moll (3) ● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 73 U 1317 ● Alexander Goldenweiser, Kl o.J. / DRA LP 10281/86 ● Samson François, Kl 1967 / DRA LP 6192/93 ● Vladimir Horowitz, Kl 1968 / DRA LP 7923 	o.A. 8'50 o.A. 10'33 1'48 o.A. o.A. o.A. 2'24 o.A. 1'46 2'05 o.A. 2'08	<ul style="list-style-type: none"> ■ 4 Mazurken op. 24 für Klavier ● Artur Rubinstein, Kl 1938 / DRA LP 5160 1939 / DRA 62 U 1011 1965 / DRA LP 9254/65 ■ Mazurka G-Moll (1) ● Krystian Zimerman, Kl o.J. / DRA LP 7454 ■ Mazurka C-Dur (2) ● Alexander Goldenweiser, Kl o.J. / DRA LP 10281/86 ● Krystian Zimerman, Kl o.J. / DRA LP 7454 ■ Mazurka B-Moll (4) ● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 73 U 1317 ● Alexander Goldenweiser, Kl o.J. / DRA LP 10281/86 ● Krystian Zimerman, Kl o.J. / DRA LP 7454 ● Vladimir Horowitz, Kl 1951 / DRA LP 9250/53 ● bearbeitet für Orchester Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire Charles Munch o.J. / DRA F 11440 ● Philadelphia Orchestra Leopold Stokowski 1947c / DRA 182-0090 	o.A. 10'05 12'14 2'03 2'15 2'15 3'35 4'08 4'00 4'27 o.A. 4'15
<ul style="list-style-type: none"> ■ 4 Mazurken op. 17 für Klavier ● Artur Rubinstein, Kl 1938 / DRA LP 6581/82 1939 / DRA 62 U 1011 1950n / DRA LP 5003 1965 / DRA LP 9254/65 ■ Mazurka A-Moll (4) ● Robert Casadesus, Kl o.J. / DRA F 8979/80 ● Halina Czerny-Stefanska, Kl o.J. / DRA 183-0127 ● Walter Giesecking, Kl o.J. / DRA F 6712 	o.A. 12'40 o.A. 13'13 3'08 3'55 4'19	<ul style="list-style-type: none"> ■ 4 Mazurken op. 30 für Klavier ● Artur Rubinstein, Kl 1938 / DRA LP 6581/82 1939 / DRA 62 U 1011 1955c / DRA LP 5003 1965 / DRA LP 9254/65 ■ Mazurka H-Moll (2) ● Arturo Benedetti-Michelangeli, Kl o.J. / DRA LP 8949 ● Alexander Goldenweiser, Kl o.J. / DRA LP 10281/86 ■ Mazurka Des-Dur (3) ● Arturo Benedetti-Michelangeli, Kl o.J. / DRA LP 8949 ● Valery Sigalevitch, Kl o.J. / DRA 50-14531 	o.A. 8'45 o.A. 9'36 1'32 1'07 3'11 3'41

● Samson François, Kl 1967 / DRA LP 6192/93	o.A.	■ Mazurka Cis-Moll (1) ● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 73 U 1317	2'51
● Vladimir Horowitz, Kl 1973 / DRA LP 7923	2'51	■ Mazurka E-Moll (2) ● Vladimir Horowitz, Kl 1973 / DRA LP 7923	2'09
■ Mazurka Cis-Moll (4) ● Vladimir Horowitz, Kl o.J. / DRA 55-00187 1928 / DRA LP 9250/53	3'37 3'36	■ Mazurka As-Dur (3) ● Peter Serkin, Kl 1978 / DRA LP 9294	o.A.
■ 4 Mazurken op. 33 für Klavier		■ 3 Mazurken op. 50 für Klavier	
● Artur Rubinstein, Kl 1938 / DRA LP 5160	o.A.	● Artur Rubinstein, Kl 1938 / DRA LP 5160/61	o.A.
1939 / DRA LP 6581/82	o.A.	1953n / DRA LP 5003	o.A.
1955 / DRA LP 5003	o.A.	1965 / DRA LP 9254/65	10'58
1966c / DRA LP 9254/65	11'27	■ Mazurka G-Dur (1) ● Alexander Goldenweiser, Kl 1957 / DRA LP 10281/86	2'12
■ Mazurka Gis-Moll (1) ● Arturo Benedetti-Michelangeli, Kl o.J. / DRA LP 8949	1'59	■ Mazurka As-Dur (2) ● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 73 U 1317	2'55
● Alexander Goldenweiser, Kl o.J. / DRA LP 10281/86	1'14	■ Mazurka Cis-Moll (3) ● Dinu Lipatti, Kl 1950 / DRA LP 5900	o.A.
■ Mazurka D-Dur (2) ● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 73 U 1317	2'00	● Alexander Goldenweiser, Kl 1957 / DRA LP 10281/86	4'17
● Alexander Goldenweiser, Kl o.J. / DRA LP 10281/86	2'18	● Wladimir Sofronitzkij, Kl (Konzertmitschnitt) 1960 / DRA LP 5209	5'10
● Lubka Kolessa, Kl 1929 / DRA 42-11627	o.A.	● Vladimir Horowitz, Kl 1973 / DRA LP 7923	5'08
● Shura Cherkassky, Kl 1949c / DRA 43-16633	o.A.	■ 3 Mazurken op. 56 für Klavier	
● Vladimir Horowitz, Kl 1973 / DRA LP 7923	2'45	● Artur Rubinstein, Kl 1939c / DRA LP 5160/61	o.A.
● Peter Serkin, Kl 1978 / DRA LP 9294	o.A.	1953n / DRA LP 5003	o.A.
■ Mazurka H-Moll (4) ● Arturo Benedetti-Michelangeli, Kl o.J. / DRA LP 8949	6'10	1965 / DRA LP 9254/65	11'47
● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 73 U 1317	4'00	■ Mazurka H-Dur (1) ● Konstantin Igumnow, Kl 1947 / DRA LP 10281/86	3'10
● Alexander Goldenweiser, Kl o.J. / DRA LP 10281/86	4'43	■ Mazurka C-Dur (2) ● Arturo Benedetti-Michelangeli, Kl o.J. / DRA LP 8949	1'44
● Alexander Grünfeld, Kl 1905 / DRA 75 U 1489 1908 / DRA 78 U 1689	3'05 3'07	● Wanda Landowska, Cemb 1951 / DRA 50-13519	o.A.
■ 4 Mazurken op. 41 für Klavier		● Peter Serkin, Kl 1978 / DRA LP 9294	o.A.
● Artur Rubinstein, Kl 1938 / DRA LP 6581/82	o.A.		
1950n / DRA LP 5003	o.A.		
1965 / DRA LP 9254/65	8'58		

■ 3 Mazurken op. 59

für Klavier

● Artur Rubinstein, Kl
1938 / DRA LP 6581/82
1953n / DRA LP 5003
1965 / DRA LP 9254/65

o.A.
o.A.
9'54

■ Mazurka Fis-Moll (3)

● Marguerite Long, Kl
o.J. / DRA 188-0754

3'13

● Simon Barere, Kl
1936 / DRA 50-13781

o.A.

● Vladimir Horowitz, Kl
1973 / DRA LP 7923

3'28

■ 3 Mazurken op. 63

für Klavier

● Vladimir Ashkenazy, Kl
o.J. / DRA LP 9121

o.A.

● Artur Rubinstein, Kl
1939c / DRA LP 6581/82
1965 / DRA LP 9254/65

o.A.
6'16

● Heinrich Neuhaus, Kl
(Konzertmitschnitt)
1953v / DRA 50-13218

o.A.

■ Mazurka H-Dur (1)

● Artur Rubinstein, Kl
1933 / DRA 43-16974

o.A.

■ Mazurka F-Moll (2)
● Valery Sigalevitch, Kl
o.J. / DRA 50-14531

1'57

● Jewgenij Kissin, Kl
(Konzertmitschnitt)
1984 / DRA 50-14534

1'44

■ Mazurka Cis-Moll (3)

● Ignaz Friedman, Kl
o.J. / DRA 73 U 1317

2'07

● Vladimir Horowitz, Kl
o.J. / DRA 55-00187

2'02

● Ignacy Jan Paderewski, Kl
o.J. / DRA 43-16611

o.A.

● Valery Sigalevitch, Kl
o.J. / DRA 50-14531

2'06

■ 4 Mazurken op. 67 posth.

für Klavier

● Artur Rubinstein, Kl
1938 / DRA LP 6581/82
1942 / DRA 62 U 1011
1953n / DRA LP 5003
1965 / DRA LP 9254/65

o.A.
5'45
o.A.
7'45

■ Mazurka G-Dur (1)

● Wladimir von Pachmann, Kl
1930c / DRA 62 U 1027

1'05

■ Mazurka G-Moll (2)

● Vladimir Ashkenazy, Kl
o.J. / DRA LP 9121

1'55

● Arturo Benedetti-Michelangeli, Kl
o.J. / DRA LP 8949

1'56

● Valery Afanassiev, Kl
(Konzertmitschnitt)
1983 / DRA 50-13613

2'25

■ Mazurka C-Dur (3)

● Ignaz Friedman, Kl
o.J. / DRA 73 U 1317

1'05

■ Mazurka A-Moll (4)

● Vladimir Ashkenazy, Kl
o.J. / DRA LP 9121

2'26

● Arturo Benedetti-Michelangeli, Kl
o.J. / DRA LP 8949

3'04

● Ignaz Friedman, Kl
o.J. / DRA 73 U 1317

1'53

● Henryk Sztompka, Kl
o.J. / DRA 42-13047

o.A.

● Jean Françaix, Kl
1937 / DRA 42-05251

o.A.

■ 4 Mazurken op. 68 posth.

für Klavier

● Artur Rubinstein, Kl
1938 / DRA LP 6581/82
1955 / DRA LP 5003
1965 / DRA LP 9254/65

o.A.
o.A.
7'42

■ Mazurka C-Dur (1)

● Arturo Benedetti-Michelangeli, Kl
o.J. / DRA LP 8949

1'28

■ Mazurka A-Moll (2)

● Arturo Benedetti-Michelangeli, Kl
o.J. / DRA LP 8949

3'04

● Ignaz Friedman, Kl
o.J. / DRA 73 U 1317

2'21

● Sergeij Rachmaninow, Kl
1935 / DRA LP 6645/47

2'43

■ Mazurka F-Dur (3)

● Raoul von Koczalski, Kl
1937 / DRA 75 U 1462

1'12

● Lubka Kolessa, Kl
1929 / DRA 42-11627

o.A.

■ Mazurka F-Moll (4)

● Vladimir Ashkenazy, Kl
o.J. / DRA LP 9121

2'18

● Arturo Benedetti-Michelangeli, Kl
o.J. / DRA LP 8949

3'40

● Peter Serkin, Kl
1978 / DRA LP 9294

o.A.

● Valery Afanassiev, Kl (Konzertmitschnitt) 1983 / DRA 50-13613	3'13	● Julian Julius von Károlyi, Kl 1943 / DRA 43-13759	o.A.
● Jewgenij Kissin, Kl (Konzertmitschnitt) 1984 / DRA 50-14534	1'52	● Henryk Sztompka, Kl 1959 / DRA 50-14536	o.A.
■ Nocturne E-Moll op. 72,1 posth. für Klavier		● bearbeitet für Violoncello und Klavier Heinrich Grünfeld, Vc N.N., Kl o.J. / DRA 62 U 1026	4'15
● Artur Rubinstein, Kl 1937 / DRA 192-1172 1965 / DRA 50-14334	4'03 4'40	■ Nocturne Es-Dur (2) ● Ignacy Jan Paderewski, Kl o.J. / DRA 43-16611	o.A.
● Shura Cherkassky, Kl 1949c / DRA 43-16633	o.A.	● Artur Rubinstein, Kl o.J. / DRA LP 8637	4'22
● Julian Julius von Károlyi, Kl 1949 / DRA 43-13760	o.A.	● Sergej Rachmaninow, Kl 1927 / DRA LP 6645/47	4'39
● Vladimir Horowitz, Kl 1953 / DRA LP 9250/53	4'08	● Alexander Brailowsky, Kl 1928 / DRA 43-16742	o.A.
● Zbigniew Drzewiecki, Kl 1959 / DRA 50-14536	o.A.	● Alfred Cortot, Kl Audifile 1929 / DRA B003224238	3'56
● Lazar Berman, Kl (Konzertmitschnitt) 1979 / DRA LP 10459/60	4'45	● Willi Stech, Kl 1932c / DRA E 10904	o.A.
■ Nocturne Cis-Moll, Brown 49, WoO für Klavier		● Mark Hambourg, Kl 1934c / DRA F 12432	o.A.
● Zbigniew Drzewiecki, Kl 1959 / DRA 50-14536	o.A.	● Raoul von Koczalski, Kl 1936 / DRA 186-0454	4'31
■ bearbeitet für Violine und Klavier		● Emil von Sauer, Kl <RRG-Aufnahme> Audifile 1940 / DRA B003839649	3'59
● Ginette Neveu, V Bruno Seidler-Winkler, Kl 1938 / DRA 50-10607	o.A.	● Solomon, Kl 1942 / DRA LP 5142	o.A.
● Ginette Neveu, V Jean Neveu, Kl 1946 / DRA 50-10607	o.A.	● Alfred Cortot, Kl 1949 / DRA C 6111	4'07
■ bearbeitet für Violoncello und Klavier		● Vladimir Horowitz, Kl 1957 / DRA LP 9250/53	4'35
● Gregor Piatigorsky, Vc Ivor Newton, Kl 1935 / DRA 185-0324	4'17	● Henryk Sztompka, Kl 1959 / DRA 50-14536	o.A.
● Enrico Mainardi, Vc Sergio Lorenzi, Kl <RRG-Aufnahme> Audifile 1942 / DRA B003292129	4'50	● Samson François, Kl 1960 / DRA LP 6192/93	o.A.
■ 3 Nocturnes op. 9 für Klavier		● bearbeitet für Violoncello und Klavier Gaspar Cassadó, Vc Giulietta von Mendelssohn-Gordigiani, Kl 1927 / DRA 185-0324	4'13
● Artur Rubinstein, Kl 1965 / DRA 50-14333	16'30	● Pablo Casals, Vc Nicolai Mednikoff, Kl 1926 / DRA 190-0988	4'29
■ Nocturne B-Moll (1) ● Eugène d'Albert, Kl 1907c / DRA 71 U 1227	4'00	● Maurice Maréchal, Vc N.N., Kl 1932 / DRA 185-0324	4'40

- | | | | |
|---|------|--|-------|
| ● Emanuel Feuermann, Vc
Gerald Moore, Kl
1937c / DRA 196-1846 | 4'10 | ■ 3 Nocturnes op. 15
für Klavier
● Artur Rubinstein, Kl
1965 / DRA LP 9254/65 | 13'09 |
| ● bearbeitet für Violine und Klavier
Alfred Campoli, V
Eric Gritton, Kl
o.J. / DRA 185-0317 | 4'40 | ■ Nocturne F-Dur (1)
● Maurizio Pollini, Kl
o.J. / DRA LP 7495 | o.A. |
| ● Mischa Elman, V
Percy B. Khan, Kl
o.J. / DRA F 9419 | o.A. | ● Alfred Cortot, Kl
1951 / DRA 50-08327 | 4'33 |
| ● Pablo de Sarasate, V
N.N., Kl
1904 / DRA LP 8167 | 4'10 | ● Vladimir Horowitz, Kl
1957 / DRA LP 9250/53 | 4'14 |
| ● Jascha Heifetz, V
André Benoist, Kl
1918 / DRA LP 8601 | 4'29 | ● Zbigniew Drzewiecki, Kl
1959 / DRA 50-14536 | o.A. |
| ● Isolde Menges, V
Eileen Beattie, Kl
1927 / DRA 43-16883 | o.A. | ● Peter Serkin, Kl
1978 / DRA LP 9294 | 4'08 |
| ● Vasa Prihoda, V
Otto A. Graef, Kl
1929 / DRA 186-0440 | 4'35 | ■ Nocturne Fis-Dur (2)
● Maurizio Pollini, Kl
o.J. / DRA LP 7495 | o.A. |
| ● bearbeitet für Orchester
Pro Musica Symphonie-Orchester
Richard Müller-Lampertz
o.J. / DRA 50-14540 | o.A. | ● Camille Saint-Saëns, Kl
o.J. / DRA 182-0071 | 2'38 |
| ● bearbeitet für Singstimme und Klavier
Maria Ivogün, S
N.N., Kl
o.J. / DRA 184-0215 | 4'02 | ● Raoul Pugno, Kl
1905c / DRA 182-0071 | 3'10 |
| ● bearbeitet für Singstimme, Klavier und
Orchester von Bruno Seidler-Winkler
Miliza Korjus, S
N.N., Kl
Orchester
Bruno Seidler-Winkler
o.J. / DRA 66 U 1126 | 4'23 | ● Ferruccio Busoni, Kl
1919c / DRA 182-0071 | 3'22 |
| ● bearbeitet für Singstimme und Klavier
Orchester
Claudia Muzio, S
Orchester
1921 / DRA LP 7854 | 4'45 | ● Ignacy Jan Paderewski, Kl
1927 / DRA C 6788 | 3'26 |
| ● bearbeitet für Singstimme, Violoncello und
Klavier
Marie Alexandrowna Michailowa, S
N.N., Vc
N.N., Kl
o.J. / DRA 190-1014 | 3'13 | ● Mischa Levitzki, Kl
1928 / DRA 55-00442 | 3'46 |
| ■ Nocturne H-Dur (3)
● Eugène d'Albert, Kl
1905c / DRA 71 U 1226 | 5'00 | ● Joseph Hofmann, Kl
1935 / DRA 73 U 1317 | 3'10 |
| ● Vladimir Horowitz, Kl
1957 / DRA LP 9250/53 | 6'10 | ● Raoul von Koczalski, Kl
1937 / DRA 42-07906 | o.A. |
| ● Henryk Sztompka, Kl
1959 / DRA 50-14536 | o.A. | ● Alexander Brailowsky, Kl
1947c / DRA F 8311a | 3'30 |
| | | ● Vladimir Horowitz, Kl
1947 / DRA LP 9250/53 | 3'30 |
| | | ● Alfred Cortot, Kl
1948 / DRA 50-08327 | 3'18 |
| | | ● Zbigniew Drzewiecki, Kl
1959 / DRA 50-14536 | o.A. |
| | | ● bearbeitet für Flöte und Klavier
Jean-Pierre Rampal, Fl
Futaba Inoue, Kl
1975 / DRA LP 8668 | 3'25 |
| | | ■ Nocturne G-Moll (3)
● Zbigniew Drzewiecki, Kl
1959 / DRA 50-14536 | o.A. |
| | | ■ 2 Nocturnes op. 27
für Klavier
● Maurizio Pollini, Kl
o.J. / DRA LP 7495 | o.A. |

● Artur Rubinstein, Kl 1965 / DRA 50-14333	11'45	● Vása Prihoda, V Michael Raucheisen, Kl <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003295970	6'15
● Wladimir Sofronitzkij, Kl (Konzertmitschnitt) 1960 / DRA LP 5209	9'40	● Michael Rabin, V Leon Pommers, Kl 1959 / DRA 55-00341	6'17
■ Nocturne Cis-Moll (1) ● Julian Julius von Károlyi, Kl 1949 / DRA 43-13760	o.A.	■ 2 Nocturnes op. 32 für Klavier	
● Henryk Sztompka, Kl 1959 / DRA 50-14536	o.A.	● Artur Rubinstein, Kl 1937 / DRA 192-1172	10'27
● Alfred Cortot, Kl 1951 / DRA 50-08327	4'39	1965 / DRA 50-14333	10'21
● Vladimir Horowitz, Kl 1957 / DRA LP 9250/53	4'57	■ Nocturne H-Dur (1) ● Raoul von Koczalski, Kl 1939 / DRA 75 U 1462	4'20
● unvollständig Béla Bartók, Kl 1939 / DRA 50-11028	4'10	● Henryk Sztompka, Kl 1959 / DRA 50-14536	o.A.
■ Nocturne Des-Dur (2) ● Josef Hofmann, Kl o.J. / DRA 182-0078	6'34	■ Nocturne As-Dur (2) ● Alfred Grünfeld, Kl 1911 / DRA 78 U 1682	3'22
● Theodor Leschetizky, Kl o.J. / DRA 182-0071	6'04	● Jan Ekier, Kl 1959 / DRA 50-14535	o.A.
1906c / DRA 77 U 1622	6'12		
● Raoul von Koczalski, Kl o.J. / DRA 43-19896	o.A.	■ 2 Nocturnes op. 37 für Klavier	
● Emil von Sauer, Kl 1905 / DRA LP 5247	o.A.	● Artur Rubinstein, Kl 1937 / DRA F 7679-83	o.A.
● Wladimir von Pachmann, Kl 1925c / DRA 62 U 1027	4'25	1965 / DRA 50-14334	12'09
● Yvonne Gellibert, Kl 1939c / DRA F 5209	4'28	■ Nocturne G-Moll (1) ● Raoul von Koczalski, Kl 1939 / DRA 75 U 1462	4'20
● Hubert Giesen, Kl <RRG-Aufnahme> Audiofile 1942 / DRA B003313049	5'30	● Jan Ekier, Kl 1959 / DRA 50-14535	o.A.
● Else Herold, Kl <RRG-Aufnahme> Audiofile 1942 / DRA B003313100	5'52	● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 50-14537	7'15
● Dinu Lipatti, Kl 1947 / DRA 50-10548	5'40	● bearbeitet für Singstimme, Klavier, Orgel, Männerchor und Orchester Milizia Korjus, S N.N., Kl N.N., Org Männerchor Orchester Bruno Seidler-Winkler 1935 / DRA F 6146	o.A.
● Henryk Sztompka, Kl 1959 / DRA 50-14536	o.A.	■ Nocturne G-Dur (2) ● Teresa Carreno, Kl o.J. / DRA 182-0073	10'12
● bearbeitet für Violine und Klavier Jascha Heifetz, V Samuel Chotzinoff, Kl 1922 / DRA LP 8601/04	4'39	● Ignacy Jan Paderewski, Kl 1905c / DRA LP 5247	o.A.
● Mischa Elman, V Marcel van Gool, Kl 1930 / DRA 43-15322	o.A.	● Alfred Grünfeld, Kl 1911 / DRA 87 U 1682	3'22

● Marc Hambourg, Kl 1927 / DRA F 12289	o.A.	■ 2 Nocturnes op. 62 für Klavier	
● Leopold Godowsky, Kl 1928 / DRA 43-17470	o.A.	● Vladimir Ashkenazy, Kl o.J. / DRA LP 9121	12'46
● Jan Ekier, Kl 1959 / DRA 50-14535	o.A.	● Artur Rubinstein, Kl 1937 / DRA 192-1172 1965 / DRA 50-14334	10'59 12'03
● Stefan Askenase, Kl 1960 / DRA 52 B 2313	5'08	■ Nocturne H-Dur (1) ● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 50-14537	7'02
■ 2 Nocturnes op. 48 für Klavier		● Raoul von Koczalski, Kl o.J. / DRA 43-19896	o.A.
● Artur Rubinstein, Kl 1937c / DRA 192-1172 1965 / DRA 50-14334	9'21 13'06	● Erik Then-Bergh, Kl 1940 / DRA 192-1173	7'48
● Jan Ekier, Kl 1959 / DRA 50-14535	o.A.	● Jan Ekier, Kl 1959 / DRA 50-14535	o.A.
■ Nocturne C-Moll (1) ● Halina Czerny-Stefanska, Kl o.J. / DRA 183-0127	5'40	● Emanuel Ax, Kl 1976 / DRA LP 6718	o.A.
● Teresa Carreño, Kl 1905 / DRA 77 U 1629	6'26	■ Nocturne E-Dur (2) ● Mark Hambourg, Kl 1913 / DRA F 12430	o.A.
● Mischa Levitzki, Kl 1929 / DRA 55-00442	4'55	● Peter Serkin, Kl 1978 / DRA LP 9294	6'30
● Raoul von Koczalski, Kl 1939 / DRA 75 U 1462	4'30	■ Polonaise As-Dur op. posth. für Klavier	
■ 2 Nocturnes op. 55 für Klavier		● Garrick Ohlsson, Kl 1973c / DRA LP 5490/91	o.A.
● Alfred Cortot, Kl 1947 / DRA 50-08327	9'04	■ Polonaise B-Dur op. posth. für Klavier	
● Artur Rubinstein, Kl 1937 / DRA 192-1172 1965 / DRA 50-14334	9'06 12'09	● Garrick Ohlsson, Kl 1973c / DRA LP 5490/91	o.A.
● Jan Ekier, Kl 1959 / DRA 50-14535	o.A.	■ Polonaise B-Moll op. posth. für Klavier	
■ Nocturne F-Moll (1) ● Eugène d'Albert, Kl 1906c / DRA 71 U 1227	3'12	● Garrick Ohlsson, Kl 1973c / DRA LP 5490/91	o.A.
● Vladimir Horowitz, Kl 1952 / DRA LP 9250/53	5'28	■ Polonaise G-Moll op. posth. für Klavier	
■ Nocturne Es-Dur (2) ● Ivo Pogorelich, Kl o.J. / DRA 50-13379	6'08	● Garrick Ohlsson, Kl 1973c / DRA LP 5490/91	o.A.
● Yvonne Gellibert, Kl 1939c / DRA F 5209	4'28	■ Polonaise Ges-Dur op. posth. für Klavier	
● bearbeitet für Violoncello und Klavier Emanuel Feuermann, Vc Michael Taube, Kl o.J. / DRA 61 U 1050	3'35	● Garrick Ohlsson, Kl 1973c / DRA LP 5490/91	o.A.

■ **Polonaise Gis-Moll op. posth.**

für Klavier

● Garrick Ohlsson, Kl
1973c / DRA LP 5490/91 o.A.

■ **Polonaise Fis-Moll op. 44**

für Klavier

● Alfred Brendel, Kl
o.J. / DRA 55-00323 11'22

● Samson François, Kl
o.J. / DRA LP 6207/08 o.A.

● Ivo Pogorelich, Kl
o.J. / DRA 50-13443 9'38

● Maurizio Pollini, Kl
o.J. / DRA LP 8101 10'47

● Artur Rubinstein, Kl
1936 / DRA 75 U 1452 9'25
1953n / DRA LP 5004 o.A.
1964 / DRA 50-14337 11'10

● Garrick Ohlsson, Kl
1973c / DRA LP 5490/91 o.A.

■ **Polonaise As-Dur op. 53**

für Klavier

● Alfred Brendel, Kl
o.J. / DRA 55-00323 6'42

● Ferruccio Busoni, Kl
o.J. / DRA 182-0071 6'38

● Samson François, Kl
o.J. / DRA LP 6207/08 o.A.

● Emil Gilels, Kl
o.J. / DRA LP 10576 6'51

● Sigfrid Grundeis, Kl
o.J. / DRA 42-16053 o.A.

● Walter Valentino Liberace, Kl
o.J. / DRA 50-13771 3'31

● Maurizio Pollini, Kl
o.J. / DRA LP 8101 6'59

● Artur Rubinstein, Kl
o.J. / DRA LP 8637 7'03
1936 / DRA 43-07467 6'10
1953n / DRA LP 5004 o.A.
1964 / DRA 50-14337 7'05
1967 / DRA LP 7882 7'05

● Eugène d'Albert, Kl
1905 / DRA 77 U 1639 6'55

● Ferruccio Busoni, Kl
1905 / DRA 72 U 1262 5'26

● Ignacy Jan Paderewski, Kl
1906 / DRA 64 U 1056 6'25
1930c / DRA F 13023 o.A.

● Ignaz Friedman, Kl
1926 / DRA 43-15726 o.A.

● Alexander Brailowsky, Kl
1932 / DRA 42-12475 o.A.

● Solomon, Kl
1932 / DRA LP 5142 o.A.

● Alfred Cortot, Kl
1933 / DRA 50-08327 6'32

● Mischa Levitzki, Kl
1933 / DRA 55-00442 6'50

● Joseph Lhévinne, Kl
1936 / DRA 74 U 1403 6'03

● Raoul von Koczalski, Kl
1937 / DRA 42-07905 o.A.

● Winfried Wolf, Kl
1941 / DRA 43-13592 o.A.

● France Ellegaard, Kl
1943v / DRA 43-12281 o.A.

● Vladimir Horowitz, Kl
1945 / DRA LP 9250/53 5'53

● Stefan Askenase, Kl
1953 / DRA F 6404 a o.A.

● Garrick Ohlsson, Kl
1973c / DRA LP 5490/91 o.A.

■ bearbeitet für Orchester
● Pro Musica Symphonie-Orchester
Richard Müller-Lampertz
o.J. / DRA 50-14540 o.A.

■ **Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61**

für Klavier

● Vladimir Ashkenazy, Kl
o.J. / DRA LP 9121 13'56

● Alfred Brendel, Kl
o.J. / DRA 55-00323 11'58

● Samson François, Kl
o.J. / DRA LP 6207/08 o.A.

● Maurizio Pollini, Kl
o.J. / DRA LP 8101 12'58

● Julian Julius von Károlyi, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audifile
o.J. / DRA B003974480 10'12

● Valery Sigalevitch, Kl
o.J. / DRA 50-14531 14'42

● Artur Rubinstein, Kl
1936 / DRA 43-07467 11'54
1953n / DRA LP 5003 o.A.
1964 / DRA LP 9254/65 12'54

● Vladimir Horowitz, Kl
1951 / DRA LP 9250/53 11'23

● Garrick Ohlsson, Kl 1973c / DRA LP 5409/91	o.A.	■ Polonaise Cis-Moll (1) ● Harold Bauer, Kl o.J. / DRA 50-13569	5'46
● Emanuel Ax, Kl 1976 / DRA LP 6718	o.A.	● Ewa Maslaczynska, Kl o.J. / DRA 50-14540	o.A.
● Diana Kacso, Kl (Konzertmitschnitt) 1978 / DRA 50-10599	14'04	● Alfred Grünfeld, Kl 1954c / DRA 54-00457	o.A.
■ Polonaise mit vorangehendem Andante Spianato Es-Dur op. 22 für Klavier und Orchester		■ Polonaise Es-Moll (2) ● Stefan Askenase, Kl 1952 / DRA 74 U 1431	5'55
● Jeanne-Marie Darré, Kl Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire André Cluytens o.J. / DRA F 10719	o.A.	● Wladimir Sofronotzkij, Kl (Konzertmitschnitt) 1960 / DRA LP 5209	7'58
● Krystian Zimermann, Kl Los Angeles Philharmonic Orchestra Carlo Maria Giulini o.J. / DRA 50-10603	13'24	■ 2 Polonaisen op. 40 für Klavier	
● Vladimir Horowitz, Kl 1945 / DRA LP 9250/53	12'04	● Samson François, Kl o.J. / DRA LP 6207/08	o.A.
■ ausgeführt von Klavier		● Emil Gilels, Kl o.J. / DRA LP 10576	o.A.
● Alexander Brailowsky, Kl o.J. / DRA LP 9972	o.A.	● Maurizio Pollini, Kl o.J. / DRA LP 8101	13'21
● Samson François, Kl o.J. / DRA LP 6207/08	o.A.	● Artur Rubinstein, Kl 1936 / DRA 43-07182 1950c / DRA LP 5004 1964 / DRA 50-14337	o.A. o.A. 12'40
● Krystian Zimerman, Kl o.J. / DRA LP 7454	13'30	● Garrick Ohlsson, Kl 1973c / DRA LP 5490/91	o.A.
● Artur Rubinstein, Kl 1936 / DRA 43-07467 1964 / DRA LP 9254/65	o.A. 14'50	■ Polonaise A-Dur (1) ● Winifred Christie, Kl o.J. / DRA 61 U 1044	3'05
● Garrick Ohlsson, Kl 1973c / DRA LP 5490/91	o.A.	● György Cziffra, Kl (Konzertmitschnitt) o.J. / DRA 181-0048	6'10
● Emanuel Ax, Kl 1976 / DRA LP 6718	o.A.	● Sigfrid Grundeis, Kl o.J. / DRA 65 U 1089	2'48
■ Polonaise (2)		● Joseph Hofmann, Kl 1904 / DRA 73 U 1317	3'00
● ausgeführt von Klavier Raoul Pugno, Kl 1905 / DRA 7 U 1622	5'45	● Mark Hambourg, Kl 1926v / DRA 43-19839	o.A.
■ 2 Polonaisen op. 26 für Klavier		● Solomon, Kl 1942 / DRA LP 5142	3'50
● Samson François, Kl o.J. / DRA LP 6207/08	o.A.	● Stefan Askenase, Kl 1952 / DRA 74 U 1431	5'35
● Maurizio Pollini, Kl o.J. / DRA LP 8101	16'53	● Samson François, Kl 1967 / DRA LP 6192/93	o.A.
● Artur Rubinstein, Kl o.J. / DRA 189-0856 1964 / DRA 50-14337	14'47 14'48	● Vladimir Horowitz, Kl 1973 / DRA LP 7923	4'54
● Garrick Ohlsson, Kl 1973c / DRA LP 5490/91	o.A.		

- bearbeitet für Orchester
Staatskapelle Berlin (Mitglieder)
Frieder Weißmann
Audiofile
1928 / DRA B003217022 3'26
- Konzert-Orchester
Arthur Fiedler
1935c / DRA F 14393 o.A.
- Polonaise C-Moll (2)
● Alfred Brendel, KI
o.J. / DRA 55-00323 6'01
- bearbeitet für Orchester
Pro Musica Symphonie-Orchester
Richard Müller-Lampertz
o.J. / DRA 50-14540 o.A.
- **3 Polonaisen op. 71 posth.**
für Klavier
● Samson François, KI
o.J. / DRA LP 6207/08 o.A.
- Garrick Ohlsson, KI
1973c / DRA LP 5490/91 o.A.
- Polonaise D-Moll (1)
● Halina Czerny-Stefanska, KI
o.J. / DRA 183-0127 5'47
- Polonaise B-Dur (2)
● Halina Czerny-Stefanska, KI
o.J. / DRA 183-0127 7'26
- Ignaz Friedman, KI
1929 / DRA 78 U 1691 6'28
- Mark Hambourg, KI
1915 / DRA F 12430 o.A.
- Benno Moiseiwitsch, KI
1943 / DRA 43-15614 5'10
- Stefan Askenase, KI
1952 / DRA F 6404 o.A.
- **Prélude Cis-Moll op. 45**
für Klavier
● Arturo Benedetti-Michelangeli, KI
o.J. / DRA LP 8949 4'40
- Murry Perahia, KI
o.J. / DRA LP 10428 4'29
- Ivo Pogorelich, KI
o.J. / DRA 50-13379 6'12
- Raoul von Koczalski, KI
1928 / DRA F 12070 o.A.
1939 / DRA 75 U 1461 3'46
- Alfred Cortot, KI
1933 / DRA LP 5553 o.A.
1949 / DRA 50-08327 4'00
- Martha Argerich, KI
1975c / DRA LP 7987 4'02
- **Prélude As-Dur op. posth.**
für Klavier
● Murray Perahia, KI
o.J. / DRA LP 10428 0'45
- Raoul von Koczalski, KI
1939 / DRA 75 U 1461 0'50
- Ernst Gröschel, KI
1968 / DRA LP 5831 o.A.
- Martha Argerich, KI
1977 / DRA LP 7987 0'37
- Peter Serkin, KI
1978 / DRA LP 9294 0'37
- bearbeitet für Violine und Klavier
● Emil von Telmányi, V
Pál Kiß, KI
o.J. / DRA 42-17093 o.A.
- **24 Préludes op. 28**
für Klavier
● Alfred Cortot, KI
1933 / DRA 50-08327 35'07
- Raoul von Koczalski, KI
1939 / DRA 75 U 1460 33'33
- Stefan Askenase, KI
1953 / DRA LP 8353 42'08
- Friedrich Gulda, KI
1954 / DRA LP 7297/98 35'00
- Martha Argerich, KI
1975c / DRA LP 7987 33'50
- Murray Perahia, KI
1975c / DRA LP 10428 31'50
- Maurizio Pollini, KI
1975 / DRA LP 9481 35'58
- Vladimir Ashkenazy, KI
1978 / DRA LP 9282 o.A.
- Prélude C-Dur (1)
- Prélude A-Moll (2)
- Prélude G-Dur (3)
- Prélude A-Dur (7)
- Prélude Fis-Moll (8)
- Prélude F-Dur (23)
- Prélude D-Moll (24)
- Ferruccio Busoni, KI
1921c / DRA 50-13351 o.A.
- Prélude G-Dur (3)
- Prélude H-Moll (6)
- Prélude A-Dur (7)
- Prélude Fis-Moll (8)
- Prélude Es-Moll (14)
- Prélude Des-Dur (15)
- Prélude As-Dur (17)
- Prélude F-Moll (19)
- Hélène Gàl, KI
o.J. / DRA 55-00787 14'50

■ Prélude C-Moll (20)			
■ Prélude Des-Dur (15)			
● Hubert Giesen, Kl			
<RRG-Aufnahme>			
Audifile			
1942 / DRA B003243858	8'18		
■ Prélude C-Dur (1)			
● Wilhelm Backhaus, Kl			
1925 / DRA 43-17324	o.A.		
1933 / DRA 43-17326	o.A.		
● Mischa Levitzki, Kl			
1929 / DRA 55-00442	0'53		
■ Prélude G-Dur (3)			
● Maria Carreras, Kl			
1910 / DRA 72 U 1278	o.A.		
● Alexander Brailowsky, Kl			
1931v / DRA 43-16727	o.A.		
■ Prélude E-Moll (4)			
● ausgeführt von Orgel			
H. Wood, Org			
1929v / DRA 42-09971	o.A.		
■ Prélude H-Moll (6)			
● Maria Carreras, Kl			
1910 / DRA 72 U 1278	o.A.		
● Alexander Brailowsky, Kl			
1931v / DRA 43-16727	o.A.		
● Vladimir Horowitz, Kl			
1973 / DRA LP 7923	2'07		
● ausgeführt von Orgel			
H. Wood, Org			
1929v / DRA 42-09971	o.A.		
■ Prélude H-Moll (6)			
■ Prélude A-Dur (7)			
● Wladimir von Pachmann, Kl			
Audifile			
1927 / DRA B003286475	2'30		
■ Prélude H-Moll (6)			
■ Prélude A-Dur (7)			
■ Prélude Fis-Moll (8)			
● Murray Perahia, Kl			
o.J. / DRA 50-12308	4'37		
■ Prélude A-Dur (7)			
● Mischa Levitzki, Kl			
1929 / DRA 55-00442	0'54		
● Hans Priegnitz, Kl			
<RRG-Aufnahme>			
Audifile			
1944 / DRA B003256898	0'40		
● Raoul von Koczalski, Kl			
1945n / DRA 75 U 1461	0'44		
■ Prélude E-Dur (9)			
● Raoul von Koczalski, Kl			
1928 / DRA E 9859	o.A.		
■ Prélude Cis-Moll (10)			
● Raoul von Koczalski, Kl			
1928 / DRA E 9859	o.A.		
■ Prélude B-Dur (11)			
● Raoul von Koczalski, Kl			
1928 / DRA E 9859	o.A.		
■ Prélude Es-Moll (14)			
● Robert Lortat, Kl			
o.J. / DRA F 12282	o.A.		
■ Prélude Des-Dur (15)			
● Alfred Cortot, Kl			
o.J. / DRA 191-1145	4'29		
● Ignaz Friedman, Kl			
o.J. / DRA 73 U 1313	3'53		
● Robert Lortat, Kl			
o.J. / DRA F 12282	o.A.		
● Joseph Pembauer jr., Kl			
o.J. / DRA 43-12436	o.A.		
● Bernhard Stavenhagen, Kl			
1905c / DRA 71 U 1223	4'38		
● Ferruccio Busoni, Kl			
1907 / DRA LP 5247	o.A.		
● Ignacy Jan Paderewski, Kl			
1923 / DRA 43-16608	o.A.		
● Leonid Kreutzer, Kl			
1927v / DRA 191-1144	5'00		
● Alexander Brailowsky, Kl			
1934 / DRA 43-07157	o.A.		
● Stefan Askenase, Kl			
1953c / DRA 50-11817	5'57		
● bearbeitet für 2 Klaviere			
First Piano Quartet			
o.J. / DRA 80 U 1845	4'35		
● bearbeitet für Violoncello und Klavier			
Pablo Casals, Vc			
Nicolai Mednikoff, Kl			
1926 / DRA 190-0988	4'18		
■ Prélude B-Moll (16)			
● Robert Lortat, Kl			
o.J. / DRA F 12282	o.A.		
● Joseph Lhévinne, Kl			
1936 / DRA 74 U 1403	1'06		
■ Prélude As-Dur (17)			
● Robert Lortat, Kl			
o.J. / DRA F 12282	o.A.		
● Krystian Zimerman, Kl			
o.J. / DRA LP 7454	3'44		
● Ignacy Jan Paderewski, Kl			
1927 / DRA 43-16608	o.A.		
● Raoul von Koczalski, Kl			
1928 / DRA F 12070	o.A.		

● Joseph Lhévinne, Kl 1936 / DRA 74 U 1403	3'20	● Artur Rubinstein, Kl 1960 / DRA LP 9254/65	9'00
■ Prélude F-Moll (18) ● Robert Lortat, Kl o.J. / DRA F 12282	o.A.	● Garrick Ohlsson, Kl 1974c / DRA LP 6316	o.A.
● Krystian Zimerman, Kl o.J. / DRA LP 7454	0'45	● Swjatoslaw Richter, Kl 1977 / DRA LP 9371	10'20
■ Prélude Es-Dur (19) ● Robert Lortat, Kl o.J. / DRA F 5662	o.A.	■ Scherzo B-Moll op. 31 für Klavier	
■ Prélude C-Moll (20) ● Robert Lortat, Kl o.J. / DRA F 5662	o.A.	● Arturo Benedetti-Michelangeli, Kl o.J. / DRA LP 8949	10'56
● ausgeführt von Orgel H. Wood, Org 1929v / DRA 42-09971	o.A.	● Garrick Ohlsson, Kl o.J. / DRA LP 6316	o.A.
■ Prélude B-Dur (21) ● Robert Lortat, Kl o.J. / DRA F 5662	o.A.	● Marguerite Long, Kl o.J. / DRA 190-1012	8'47
■ Prélude G-Moll (22) ● Robert Lortat, Kl o.J. / DRA F 5662	o.A.	● Fanny Bloomfield-Zeisler, Kl 1906 / DRA 72 U 1278	10'00
● bearbeitet für Orchester Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire Charles Munch o.J. / DRA F 11440	o.A.	● Benno Moiseiwitsch, Kl 1925 / DRA 50-14266	o.A.
■ Prélude F-Dur (23) ● Robert Lortat, Kl o.J. / DRA F 5662	o.A.	● Raoul von Koczalski, Kl 1937 / DRA 43-19897	o.A.
● Mischa Levitzki, Kl 1929 / DRA 55-00442	1'23	● Walter Schaufuß-Bonini, Kl <RRG-Aufnahme> Audiophile 1940 / DRA B003286507	10'10
■ Prélude D-Moll (24) ● Theodore Lettvin, Kl o.J. / DRA 80 U 1880	2'22	● Witold Malcuzyński, Kl 1946 / DRA F 12433	o.A.
● Robert Lortat, Kl o.J. / DRA F 5662	o.A.	● Vladimir Horowitz, Kl 1957 / DRA LP 9250/53	9'27
■ Rondo C-Dur op. 73 posth. für 2 Klaviere		● Alexander Jenner, Kl 1960 / DRA 52 A 3867	10'20
● Samson François, Kl Pierre Barbizet, Kl o.J. / DRA LP 6232	9'10	● Artur Rubinstein, Kl 1960 / DRA LP 9254/65	9'45
● Astrid Schmidt-Neuhaus, Kl Hansotto Schmidt-Neuhaus, Kl 1939 / DRA 189-0898	8'23	● Swjatoslaw Richter, Kl 1977 / DRA LP 9371	9'42
■ Scherzo H-Moll op. 20 für Klavier		● Josef Bulva, Kl 1987 / DRA 50-14532	9'33
● Ewa Maslaczynska, Kl o.J. / DRA 50-14540	o.A.	■ Scherzo Cis-Moll op. 39 für Klavier	
● Vladimir Horowitz, Kl 1950 / DRA LP 9250/53	8'29	● Stefan Askenase, Kl o.J. / DRA 50-10581	7'28
		● France Ellegaard, Kl o.J. / DRA 43-13755	o.A.
		● Ivo Pogorelich, Kl o.J. / DRA 50-13379	7'37
		● Artur Rubinstein, Kl o.J. / DRA 43-16971 1960 / DRA LP 9254/65	o.A. 7'10
		● Mischa Levitzki, Kl 1929 / DRA 55-00442	5'54

● Simon Barere, Kl 1935 / DRA 50-13781	o.A.	● Emil Gilels, Kl (Konzertmitschnitt) 1961 / DRA LP 8230/33	21'30
● Gisela Sott, Kl 1950 / DRA 73 U 1339	6'50	● Artur Rubinstein, Kl 1961 / DRA 50-14335	22'29
● Vladimir Horowitz, Kl 1957 / DRA LP 9250/53	6'37	● Georges Cziffra, Kl 1978c / DRA LP 9518	21'45
● Samson François, Kl 1960 / DRA LP 6192/93	o.A.	● Lazar Berman, Kl 1979 / DRA LP 10459/60	24'57
● Garrick Ohlsson, Kl 1974c / DRA LP 6316	o.A.	● Josef Bulva, Kl 1987 / DRA 50-14532	23'47
● Swjatoslaw Richter, Kl 1977 / DRALP 9371	7'26	■ Marche funèbre (3) ● Eugenie Adam-Bernard, Kl o.J. / DRA 182-0074	9'05
■ Scherzo E-Dur op. 54 für Klavier		● Fannie Bloomfield-Zeisler, Kl o.J. / DRA 182-0074	10'58
● Artur Rubinstein, Kl o.J. / DRA 43-16970 1960 / DRA LP 9254/65	o.A. 11'00	● Vera Margolies, Kl o.J. / DRA 182-0074	8'25
● Krystian Zimerman, Kl o.J. / DRA LP 7454	10'00	● Frédéric Lamond, Kl 1905 / DRA LP 8559	o.A.
● Garrick Ohlsson, Kl 1974c / DRA LP 6316	o.A.	● Wladimir von Pachmann, Kl 1908 / DRA 56 U 105	4'55
● Emanuel Ax, Kl 1976 / DRA LP 6718	o.A.	● Leonid Kreutzer, Kl 1927v / DRA 191-1144	5'35
● Svjatoslaw Richter, Kl 1977 / DRA LP 9371	11'29	● Raoul von Koczalski, Kl 1931c / DRA E 5180 a	o.A.
■ Sonate B-Moll op. 35 für Klavier		● bearbeitet für Orchester Orchester der Staatsoper Berlin Leo Blech o.J. / DRA E 6422	o.A.
● Stefan Askenase, Kl o.J. / DRA LP 9490	22'59	● Pro Musica Symphonie-Orchester Richard Müller-Lampertz o.J. / DRA 50-14540	o.A.
● Samson François, Kl o.J. / DRA LP 6211	o.A.	● Edison Concert Band 1904 / DRA 179-1788	2'06
● Witold Malcuzinski, Kl o.J. / DRA 62 U 1012	21'40		
● Murray Perahia, Kl o.J. / DRA LP 10425	23'14	■ Sonate H-Moll op. 58 für Klavier	
● Ivo Pogorelich, Kl o.J. / DRA 50-13379	20'11	● Georges Cziffra, Kl o.J. / DRA LP 9518	24'48
● Valery Sigalevitch, Kl o.J. / DRA 50-14531	23'53	● Samson François, Kl o.J. / DRA LP 6211	o.A.
● Sergej Rachmaninow, Kl 1930 / DRA 193-1324	18'42	● Emil Gilels, Kl o.J. / DRA LP 10576	29'13
● Alexander Brailowsky, Kl 1932v / DRA 43-16719	o.A.	● Murray Perahia, Kl o.J. / DRA LP 10425	26'47
● Alfred Cortot, Kl 1933 / DRA 50-08327 1953 / DRA LP 5522	17'30 o.A.	● Alfred Cortot, Kl 1933 / DRA 50-08327	25'42
● Vladimir Horowitz, Kl 1950 / DRA 50-14373	o.A.	● Alexander Brailowsky, Kl 1938 / DRA 62 U 1012	23'55
● Yves Nat, Kl 1953 / DRA 50-14539	19'52		

- | | | | |
|---|--------------|---|--------------|
| ● Dinu Lipatti, Kl
1947 / DRA LP 5900 | o.A. | ■ Variation Nr. 6 E-Dur aus dem Variationszyklus "Hexameron" über ein Marschthema aus der Oper "I Puritani" von Vincenzo Bellini | |
| ● Stefan Askenase, Kl
1957 / DRA 80 U 1868 | 23'07 | ● Eugen List, Kl
Westfälisches SO Recklinghausen
Siegfried Landau
1973c / DRA LP 5421 | o.A. |
| ● Artur Rubinstein, Kl
1961 / DRA 50-14335 | 25'31 | | |
| ■ Scherzo (2)
● Benno Moiseiwitsch, Kl
o.J. / DRA 50-12081 | o.A. | ■ Variationen B-Dur op. 12 über das Thema des Rondos "Je vends des scapulaires" aus der Oper "Ludovic" von Herold und Halévy für Klavier | |
| ■ Sonate G-Moll op. 65
für Violoncello und Klavier
● Enrico Mainardi, Vc
Sergio Lorenzi, Kl
1943 / DRA 185-0335 | 24'16 | ● Peter Serkin, Kl
1978 / DRA LP 9294 | 7'49 |
| ● Jacqueline du Pré, Vc
Daniel Barenboim, Kl
1973 / DRA LP 5345 | o.A. | ■ Variationen E-Dur, WoO über "Non più mesta" aus der Oper "La Cenerentola" von Rossini
für Flöte und Klavier
● Gidon Kremer, V
Elena Kremer, Kl
1979 / DRA 50-10280 | 3'25 |
| ● Friedrich-Jürgen Sellheim, Vc
Eckart Sellheim, Kl
1979 / DRA LP 10397 | 25'05 | | |
| ■ Allegro moderato (1)
■ Largo (3)
● Ludwig Hoelscher, Vc
Michael Raucheisen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003312253 | 14'01 | ■ Walzer Es-Dur op. 18
für Klavier
● Alexander Brailowsky, Kl
o.J. / DRA F 10327 | o.A. |
| ■ Tarantella As-Dur op. 43
für Klavier
● Alexander Brailowsky, Kl
o.J. / DRA LP 9972 | o.A. | ● Ignaz Friedman, Kl
o.J. / DRA 50-14537 | 4'35 |
| ● Alfred Cortot, Kl
1933 / DRA 50-08327
1953 / DRA LP 5522 | 3'09
o.A. | ● Ignacy Jan Paderewski, Kl
o.J. / DRA 43-16610 | o.A. |
| ● Samson François, Kl
1960 / DRA LP 6192/93 | o.A. | ● Irene Scharrer, Kl
o.J. / DRA 42-10125 | o.A. |
| ● Artur Rubinstein, Kl
1965 / DRA LP 9254/65 | 3'11 | ● Wilhelm Backhaus, Kl
1927 / DRA F 13591 | o.A. |
| ■ Trauermarsch C-Moll op. 72,2 posth.
für Klavier
● Winfried Wolf, Kl
1929 / DRA C 2126 | o.A. | ● Alfred Cortot, Kl
1934 / DRA 50-08327 | 4'34 |
| | | ● Lubka Kolessa, Kl
1939c / DRA 191-1134 | 4'03 |
| | | ● Raoul von Koczalski, Kl
1939 / DRA 75 U 1462
1945n / DRA 75 U 1461 | 4'02
4'10 |
| ■ Trio G-Moll op. 8
für Klavier, Violine und Violoncello
● Werner Grobholz, V
Werner Thomas, Vc
Wilfried Kassebaum, Kl
1971 / DRA LP 5799 | 29'12 | ● Dinu Lipatti, Kl
1950 / DRA LP 7571/72 | o.A. |
| | | ● Samson François, Kl
1960 / DRA LP 6192/93 | o.A. |
| | | ● Artur Rubinstein, Kl
1963 / DRA 50-14338 | 5'22 |
| | | ● Géza Anda, Kl
(Konzertmitschnitt)
1975 / DRA 50-10693 | 5'57 |

■ 3 Walzer op. 34 für Klavier			● Emil von Sauer, Kl o.J. / DRA 42-06231		o.A.
● Stefan Askenase, Kl o.J. / DRA 50-10581	13'02		● Raoul von Koczalski, Kl 1939 / DRA 75 U 1461		2'05
● Alfred Cortot, Kl 1934 / DRA 50-08327	11'28		● bearbeitet für Orchester Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire Charles Munch o.J. / DRA F 11440		o.A.
● Dinu Lipatti, Kl (Konzertmitschnitt) 1950 / DRA LP 7571/72	o.A.				
● Artur Rubinstein, Kl 1963 / DRA 50-14338	12'34		■ Walzer As-Dur op. 42 für Klavier		
● Géza Anda, Kl 1975 / DRA LP 7570	14'39		● Sigfrid Grundeis, Kl o.J. / DRA 65 U 1089		2'43
■ Walzer As-Dur (1)			● Dinu Lipatti, Kl (Konzertmitschnitt) 1950 / DRA LP 7571/72		o.A.
● Dinu Lipatti, Kl o.J. / DRA LP 7436	5'50		● Franz Xaver Scharwenka, Kl 1905 / DRA 71 U 1224		3'48
● Ewa Maslaczynska, Kl o.J. / DRA 50-14540	o.A.		● Sergej Rachmaninow, Kl 1919 / DRA 186-0488		3'55
● Ignacy Jan Paderewski, Kl o.J. / DRA F 6415	o.A.		● Emil von Sauer, Kl 1928 / DRA F 15360		o.A.
● Krystian Zimerman, Kl o.J. / DRA LP 7454	4'27		● Simon Barere, Kl 1934 / DRA 50-13781		o.A.
● Artur Rubinstein, Kl 1928 / DRA LP 8767/68 1930 / DRA F 6785	o.A. 3'40		● Alfred Cortot, Kl 1934 / DRA 50-08327		3'46
● Alexander Brailowsky, Kl 1928 / DRA 43-16742	o.A.		● Joseph Hofmann, Kl 1935 / DRA 73 U 1317		3'25
● Raoul von Koczalski, Kl 1938 / DRA 75 U 1461	4'28		● Solomon, Kl 1945 / DRA LP 5142		o.A.
● Lubka Kolessa, Kl 1939 / DRA F 8827 a	o.A.		● Shura Cherkassky, Kl 1954 / DRA 74 U 1408		3'20
● Vladimir Ashkenazy, Kl 1978 / DRA LP 9282	5'02		● Artur Rubinstein, Kl 1963 / DRA 50-14338		3'45
■ Walzer A-Moll (2)			● Géza Anda, Kl 1975 / DRA LP 7570		4'25
● Ignaz Friedman, Kl o.J. / DRA 73 U 1313	4'15				
● Ewa Maslaczynska, Kl o.J. / DRA 50-14540	o.A.		■ 3 Walzer op. 64 für Klavier		
● Alfred Grünfeld, Kl 1907 / DRA 76 U 1505	2'53		● Vladimir Ashkenazy, Kl o.J. / DRA LP 9121		7'25
● Raoul von Koczalski, Kl 1945n / DRA 75 U 1461	4'12		● Dinu Lipatti, Kl (Konzertmitschnitt) 1950 / DRA LP 7571/72		o.A.
● Vladimir Horowitz, Kl 1953 / DRA LP 9250/53	5'02		● Alfred Cortot, Kl 1934 / DRA 50-08327		7'41
● bearbeitet für Singstimme, Violine und Klavier Maria Alexandrowna Michailowa, S (russ) N.N., V N.N., Kl o.J. / DRA 42-11228	o.A.		● Artur Rubinstein, Kl 1963 / DRA 50-14338		8'48
■ Walzer F-Dur (3)			● Géza Anda, Kl 1975 / DRA LP 7570		9'15
● William Murdoch, Kl o.J. / DRA 75 U 1452	2'10				

■ Walzer Des-Dur (1)			
● Stefan Askenase, Kl		● Raoul von Koczalski, Kl	
o.J. / DRA 50-10581	2'04	1928 / DRA E 9859	o.A.
		1945n / DRA 75 U 1461	3'12
● Fannie Bloomfield-Zeisler, Kl		● Alfred Cortot, Kl	
o.J. / DRA 182-0072	1'56	Audiofile	
		1929 / DRA B001931242	3'00
● Ignaz Friedman, Kl		● Willi Stech, Kl	
o.J. / DRA 50-14537	1'30	1932c / DRA E 10904	o.A.
● Wladimir von Pachmann, Kl		● Else Herold, Kl	
1906 / DRA 72 U 1263	1'22	<RRG-Aufnahme>	
1925c / DRA 62 U 1029	2'35	Audiofile	
● Wilhelm Backhaus, Kl		1942 / DRA B003249005	3'21
Audiofile		● Vladimir Horowitz, Kl	
1925c / DRA B003110098	o.A.	1946 / DRA LP 9250/53	3'13
● Raoul von Koczalski, Kl		(Konzertmitschnitt)	
1939 / DRA 75 U 1461	1'30	1968 / DRA LP 7923	3'07
● bearbeitet für Flöte und Klavier		● Artur Rubinstein, Kl	
Jean-Pierre Rampal, Fl		1967 / DRA LP 8641	3'40
Futaba Inoue, Kl		● bearbeitet für Violine und Klavier	
1975 / DRA LP 8668	1'14	Bronislaw Huberman, V	
● bearbeitet für Flöte und Orchester		Siegfried Schultze, Kl	
Emil Prill, Fl		1932 / DRA 42-17096	o.A.
Orchester		■ Walzer As-Dur (3)	
1907 / DRA 179-1776	2'15	● Sergej Rachmaninow, Kl	
● bearbeitet für Orchester		1927 / DRA LP 6645/47	2'41
Pro Musica Symphonie-Orchester		● Mischa Levitzki, Kl	
Richard Müller-Lampertz		1928 / DRA 55-00442	2'55
o.J. / DRA 50-14540	o.A.	● Raoul von Koczalski, Kl	
● Max Skalka und sein Orchester		1939 / DRA 75 U 1461	2'10
Max Skalka		● Peter Serkin, Kl	
o.J. / DRA 42-15473	o.A.	1978 / DRA LP 9294	2'51
● bearbeitet für Singstimme und Klavier		■ 2 Walzer op. 69 posth.	
Michael Aspinall, Ges		für Klavier	
Courtney Kenny, Kl		● Alfred Cortot, Kl	
(Konzertmitschnitt)		1934 / DRA 50-08327	6'08
o.J. / DRA LP 9275	2'23	● Dinu Lipatti, Kl	
■ Walzer Cis-Moll (2)		(Konzertmitschnitt)	
● Stefan Askenase, Kl		1950 / DRA LP 7571/72	o.A.
o.J. / DRA 50-10581	3'37	● Artur Rubinstein, Kl	
● Julian Julius von Károlyi, Kl		1963 / DRA 50-14338	7'15
<RRG-Aufnahme>		● Géza Anda, Kl	
Audiofile		1975 / DRA LP 7570	7'26
1942 / DRA B003292210	2'44	■ Walzer As-Dur (1)	
● Moritz Rosenthal, Kl		● Stefan Askenase, Kl	
o.J. / DRA F 6420	o.A.	o.J. / DRA 50-10581	3'25
● Ernst von Dohnanyi, Kl		● Alexander Brailowsky, Kl	
1905 / DRA 77 U 1622	2'49	o.J. / DRA 42-11393	o.A.
● Wladimir von Pachmann, Kl		● Raoul von Koczalski, Kl	
1925c / DRA 62 U 1027	2'40	1938 / DRA 75 U 1461	3'58
● Sergej Rachmaninow, Kl		● Artur Rubinstein, Kl	
1927 / DRA LP 6645/47	3'30	(Konzertmitschnitt)	
● Alexander Brailowsky, Kl		1981 / DRA 50-13216	3'32
1928 / DRA 43-16746	3'37		

■ Walzer H-Moll (2)		● Benno Moiseiwitsch, Kl	
● Alfred Cortot, Kl		1927 / DRA 50-14266	o.A.
o.J. / DRA C 6104	o.A.	● Sergej Rachmaninow, Kl	
● Maryla Jonas, Kl		1930 / DRA 193-1325	1'41
o.J. / DRA 80 U 1881	5'37	● Alfred Cortot, Kl	
		1934 / DRA 50-08327	2'14
■ 3 Walzer op. 70 posth.		● Solomon, Kl	
für Klavier		1946 / DRA LP 5142	o.A.
● Alfred Cortot, Kl		● Dinu Lipatti, Kl	
1934 / DRA 50-08327	7'04	(Konzertmitschnitt)	
● Dinu Lipatti, Kl		1950 / DRA LP 7571/72	o.A.
(Konzertmitschnitt)		● Artur Rubinstein, Kl	
1950 / DRA LP 7571/72	o.A.	1963 / DRA 50-14338	3'04
● Artur Rubinstein, Kl		● Géza Anda, Kl	
1963 / DRA 50-14338	8'01	1975 / DRA LP 7570	3'14
● Géza Anda, Kl		● Jewgenij Kissin, Kl	
1975 / DRA LP 7570	2'20	(Konzertmitschnitt)	
■ Walzer Ges-Dur (1)		1984 / DRA 50-14534	2'44
● Maryla Jonas, Kl			
o.J. / DRA 80 U 1881	5'37		
● Henryk Sztompka, Kl			
o.J. / DRA 42-13047	o.A.	Potpourri	
● Fanny Bloomfield-Zeisler, Kl		■ The Enchanted Night	
1905c / DRA LP 5247	o.A.	für Orchester	
● Wladimir von Pachmann, Kl		darin:	
1925c / DRA 62 U 1029	1'45	■ Etüde E-Dur op. 10,3	
● Mischa Levitzki, Kl		■ Etüde F-Moll op. 25,2	
1928 / DRA 55-00442	2'22	■ Nocturne Fis-Moll op. 48,2	
● Raoul von Koczalski, Kl		■ Prélude Cis-Moll op. 28,10	
1939 / DRA 75 U 1461	2'01	■ Prélude H-Dur op. 28,11	
● Samson François, Kl		■ Mazurka B-Moll op. 24,4	
1960 / DRA LP 6192/93	o.A.	■ Prélude G-Moll op. 28,22	
● Ernst Gröschel, Kl		■ Walzer F-Dur op. 34,3	
1968 / DRA LP 5831	o.A.	■ Rondo (2) aus: Krokowiak F-Dur op. 14	
■ Walzer F-Moll (2)		● Orchestre Symphonique	
● Wladimir Sofronitzkij, Kl		Louis Aubert	
(Konzertmitschnitt)		o.J. / DRA F 12978/79	o.A.
1960 / DRA LP 5209	2'27		
■ Walzer Des-Dur (3)			
● Wladimir Sofronitzkij, Kl			
(Konzertmitschnitt)			
1960 / DRA LP 5209	3'07		
■ Walzer E-Moll op. posth.			
für Klavier			
● Stefan Askenase, Kl			
o.J. / DRA 50-10581	3'07		
● Moritz Rosenthal, Kl			
o.J. / DRA F 6420	o.A.		
● Alfred Grünfeld, Kl			
1909c / DRA 73 U 1336	2'27		