

# HINWEISDIENST MUSIK

KURT WEILL

## Hinweise für den Benutzer

1. Diese Onlinefassung ist kostenlos, jede Weiterverbreitung ist jedoch untersagt.
2. Nachgewiesen werden Tonaufnahmen, die im Deutschen Rundfunkarchiv an den Standorten Frankfurt a. M. (Ffm) oder Berlin vorhanden sind.
3. Aufnahmen einer Komposition sind durch Leerzeilen voneinander getrennt, wobei nachstehende Symbole Werk- und Aufnahmedaten differenzieren:
  - **Titel** (Werktitel) einer Komposition, z.B. Oper, Sinfonie, Liederzyklus
  - **Gesamtaufnahme** einer Komposition (bezugnehmend auf ■ ), d.h. Nennung der Interpreten des mit ■ markierten Werkes, z.B. einer Operngesamtaufnahme, vollständigen Aufnahme einer Sinfonie oder eines kompletten Liederzyklus'
  - **Teiltitel** einer Komposition (Werkausschnitt), z.B. Bezeichnung einer Opernouvertüre oder einer einzelnen Arie, eines Sinfoniesatzes oder Liedes aus einem Liederzyklus
  - **Teilaufnahme** eines Werkes (Aufnahme eines Ausschnitts bezugnehmend auf ■ ), d.h. Nennung der jeweiligen Interpreten des mit ■ markierten Werkausschnitts.
4. Aufnahmedaten, die nur annähernd ermittelt werden können, sind durch 'c' (circa), 'n' (nach) und 'v' (vor) bezeichnet (z.B. 1950c); ein der Jahreszahl hinzugefügtes 'p' weist darauf hin, daß lediglich das Veröffentlichungsdatum der Aufnahme zu ermitteln war (z.B. 1950p). Nicht ermittelbare Aufnahmedaten sind mit 'o.J.' (ohne Jahr), fehlende Zeitangaben mit 'o.A.' (ohne Angabe) gekennzeichnet.
5. Nachweise, die sich auf Bestände des ehemaligen Rundfunks der DDR am Standort Berlin des Deutschen Rundfunkarchivs beziehen (DRA Berlin), sind durch '**DRA Berlin**' gekennzeichnet. Bestellungen dieser Aufnahmen richten Sie bitte an folgende Adresse:  
Deutsches Rundfunkarchiv, Standort Berlin, Schallarchive, Rudower Chaussee 3, 12489 Berlin, Tel (030) 67764-201, Fax: (030) 67764-200

Redaktionsschluß: 05.07.1999

Dieser Hinweisdienst wird vom Musik-Referat des Deutschen Rundfunkarchivs in Zusammenarbeit mit dem Standort Berlin zusammengestellt.

Das Referat ist von Montag bis Freitag, jeweils von 8.30 bis 16.30 Uhr, zu erreichen.

Adresse: Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main

Telefon: (069) 1 56 87-181 oder -182, Telefax: (069) 1 56 87-100

ISSN 0944-5455

© Deutsches Rundfunkarchiv 1999

100. Geburtstag <b>Kurt Weill</b> Komponist geb. 2. März 1900 in Dessau gest. 3. April 1950 in New York			● Gisela May, Ges Studio-Orchester Heinz Rögner o.J. / DRA 50-15332	2'25
			● Milva, Ges o.J. / DRA 80-04736	2'43
			● Catherine Sauvage, Ges (frz) o.J. / DRA 50-15213	o.A.
■ <b>Der Abschiedsbrief</b> für Singstimme und Klavier ● Teresa Stratas, S Richard Weitach, Kl 1981 / DRA 50-11073		3'32	● Hanne Wieder, Ges (engl) Ensemble o.J. / DRA 80-10276	2'37
■ <b>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</b> Oper ● Lotte Lenya, MezS Gisela Litz, MezS Horst Günter, Bar Georg Mund, Bar u.a. RCh Hamburg Orchester Wilhelm Brückner-Rüggeberg 1958v / DRA 50-13780		o.A.	● Ralph Schuckett, Ges, Keyb, Synth Richard Butler, Ges Bob Dorough, Ges Ellen Shipley, Ges John Peterson, Electronics, Synth Chor Ensemble o.J. / DRA 80-24271	4'24
			● Orchester Marek Weber Marek Weber <b>Audiofile</b> 1928 / DRA B003259700	2'54
● Lenelies Höhle, S Ruth Lange, A Walter Schmidt, T Guntfried Speck, T u.a. RCh Leipzig Großes RO Leipzig Günter Joseck 1962 / DRA Berlin ZMO 3439 A/I		148'47	● Lotte Lenya, Ges (engl) Theo Mackeben mit seinem Jazzorchester 1930 / DRA 2612002	2'44
			● Lotte Lenya, Ges (engl) Chor Orchester 1955 / DRA 50-15212	o.A.
■ <b>Querschnitt</b> ● Lotte Lenya, MezS Großes Ensemble Orchester des Theaters am Kurfürstendamm Berlin Hans Sommer 1932c / DRA 2915298		8'45	● Paul Rutherford, Ges (engl) Kate Westbrook, Ges Chris Hunter, Ges Mike Westbrook Brass Band (Konzertmitschnitt) 1978 / DRA Berlin 194-0152	11'51
■ <b>Ouvertüre</b> ● Orchester Franck Aussman o.J. / DRA 50-15213		o.A.	● Milva, Ges (engl) Chor Orchester Natale Massara 1981 / DRA 80-11535	2'55
■ <b>Alabama Song (Moon of Alabama)</b> ● David Bowie, Ges (engl) Band o.J. / DRA 80-14597		3'51	● Ute Lemper, Ges (engl) RIAS Berlin Kammerensemble John Mauceri 1988 / DRA 80-37866	4'35
● Dalida, Ges (frz) o.J. / DRA 80-06134		4'17	■ <b>Denn wie man sich bettet</b> ● Ute Lemper, Ges RIAS Berlin Kammerensemble John Mauceri o.J. / DRA 80-37866	4'25
● Emil Roßsz und sein Künstler-Orchester Emil Roßsz o.J. / DRA 80-56662		o.A.	● Gisela May, Ges Studio-Orchester Heinz Rögner o.J. / DRA 50-15332	3'20

● Emil Roòsz und sein Künstler-Orchester Emil Roòsz o.J. / DRA 80-56662	o.A.	■ <b>The Ballad of Magna Carta</b> Kantate für Tenor, Bass, Chor und Orchester ● Jane Henschel, A Noel Tyl, Bar Joachim Calaminus, T Helmut Clemens, T Pro Musica Köln RO Köln Jan Latham-König 1987 / DRA 55-00628	15'26
● Teresa Stratas, S Y Chamber Symphony Gerard Schwarz o.J. / DRA 80-28683	4'13	■ <b>Berlin im Licht</b> für Singstimme und Klavier ● Teresa Stratas, S Richard Woitach, Kl 1981 / DRA 50-11073	2'51
● Hanne Wieder, Ges Ensemble o.J. / DRA 80-10276	3'22	■ <b>Berliner Requiem</b> Kleine Kantate für Tenor, Bariton, Männerchor und Blasorchester ● Philip Langridge, T Benjamin Luxon, Bar Michael Rippon, B The London Sinfonietta David Atherton o.J. / DRA LP 7457	18'41
● Lotte Lenya, Ges Theo Mackeben mit seinem Jazzorchester 1930 / DRA 2612002	2'50	● Peter Menzel, T Jürgen Freier, Bar RCh Berlin (Mitglieder) RSO Berlin Heinz Rögner (Konzertmitschnitt) 1987 / DRA Berlin StMM 8946 A/D	18'10
● Lotte Lenya, Ges Orchester Roger Bean 1955 / DRA 50-15212	o.A.	● Jürgen Wagner, T Wolfgang Holzmaier, Bar Niederrheinische Chorgemeinschaft (Mitglieder) Chor der Studenten der Evangelischen Kirchenmusik Düsseldorf (Mitglieder) Düsseldorfer Symphoniker (Mitglieder) Hartmut Schmidt (Konzertmitschnitt) 1990 / DRA 55-00873	10'37
■ Havanna-Lied ● Gisela May, Ges Studio-Orchester Heinz Rögner o.J. / DRA 50-15332	1'30	■ <b>Ballade vom ertrunkenen Mädchen</b> ● David Bowie, Ges (engl) Ensemble o.J. / DRA 80-11751	2'24
● Teresa Stratas, S Y Chamber Symphony Gerard Schwarz o.J. / DRA 80-28683	1'47	● Gisela May, Ges Studio-Männerchor Studio-Orchester Henry Krtschil o.J. / DRA 50-06049	o.A.
● Lotte Lenya, Ges Orchester Roger Bean 1955 / DRA 50-15212	o.A.	● Sylvia Anders, Ges Ensemble 1986 / DRA 80-27738	2'00
■ Oh heavenly salvation ● Johnny Adams, Ges (engl) Aaron Neville (Ges) Mark Bingham, Git Backgroundchor Ensemble o.J. / DRA 80-24271	2'34		
■ Vorspiel ● Friedrich Hollaender, Moderation Ensemble des Theaters am Kurfürstendamm Orchester des Theaters am Kurfürstendamm Hans Sommer o.J. / DRA 80-03515	1'19		
● Orchester Steve Weisberg o.J. / DRA 80-24271	4'48		

- Marterl  
 ● Sonja Kehler, Ges  
 Ensemble  
 Bernd Wefelmeyer  
 1977 / DRA Berlin StMU 6449 2'20
- Zu Potsdam unter den Eichen  
 ● Ute Lemper, Ges  
 RIAS Berlin Kammerensemble  
 John Mauceri  
 o.J. / DRA 80-37866 2'04
- Gisela May, Ges  
 Studio-Männerchor  
 Studio-Orchester  
 Henry Krtschil  
 o.J. / DRA 50-06049 o.A.
- Vera Oelschlegel, Ges  
 Ensemble 66  
 Wolfgang Bayer  
 1967 / DRA Berlin 3 U 2574 1'40
- Niederrheinische Chorgemeinschaft  
 Chor der Studenten der Evangelischen  
 Kirchenmusik Düsseldorf  
 Hartmut Schmidt  
 (Konzertmitschnitt)  
 1990 / DRA 55-00873 2'29
- **Come up from the fields, father**  
 für Singstimme und Klavier  
 ● Wolfgang Holzmaier, Bar (dt)  
 Robert-Schumann-Kammerorchester  
 Marc-Andreas Schlingensiepen  
 (Konzertmitschnitt)  
 1990 / DRA 55-00873 4'59
- **Complainte de la Seine**  
 für Singstimme und Klavier  
 ● Teresa Stratas, S  
 Richard Weitach, Kl  
 1981 / DRA 50-11073 4'02
- **Down in the valley**  
 Volksoper  
 ● Marion Bell, S  
 William MacGraw, Bar  
 Kenneth Smith, BBar  
 Ray Jacquemot, BBar  
 u.a.  
 RCA Victor Chorus  
 RCA Victor Orchestra  
 Peter Hermann Adler  
 Leonard Joy  
 1950 / DRA 50-13474 28'42
- Alfred Drake, Ges  
 Jane Wilson, Ges  
 Daniel Slick, Ges  
 Norman Atkins, Ges  
 u.a.  
 Chor  
 Orchester  
 Maurice Levine  
 1950 / DRA 50-14165 o.A.
- **Die Dreigroschenoper**  
 ● Scott Merrill, Ges  
 Martin Wolfson, Ges  
 Jo Sullivan, Ges  
 Lotte Lenya, Ges  
 u.a.  
 Orchester  
 Samuel Matlowsky  
 o.J. / DRA 50-15331 o.A.
- Elsbeth von Lüdinghausen, Ges  
 Edith Bussmann, Ges  
 Johannes Schütz, Ges  
 Dieter Brammer, Ges  
 u.a.  
 Ensemble des Theaters Baden-Baden  
 RO Baden-Baden  
 Werner Meissner  
 o.J. / DRA 50-15329 o.A.
- Franz Kutschera, Ges  
 Anita Mey, Ges  
 Karin Hübner, Ges  
 Hans Korte, Ges  
 u.a.  
 Orchester der Frankfurter Oper (Mitglieder)  
 Wolfgang Rennert  
 o.J. / DRA 50-15330 o.A.
- Kurzfassung  
 ● Willi Trenk-Trebitsch, Ges  
 Lotte Lenya, Ges  
 Erich Ponto, Ges  
 Carola Neher, Ges  
 Erika Helmke, Ges  
 Kurt Gerron, Spr  
 Lewis Ruth Band  
 Theo Mackeben  
**Audiofile**  
 1930 / DRA B003851729 26'11
- Anstatt-dass-Song  
 ● Zebra  
 (Konzertmitschnitt)  
 1986 / DRA Berlin StTU 230 2'55
- Ballade vom angenehmen Leben  
 ● Orchester  
 Franck Aussman  
 o.J. / DRA 50-15213 o.A.
- Wolf Kaiser  
 Orchester des Berliner Ensembles  
 Hans-Dieter Hosalla  
 o.J. / DRA LP 5475 o.A.

● Harald Paulsen Orchester 1928 / DRA 2622005	2'09	■ Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens ● Liederjan o.J. / DRA 80-11566	1'43
● Sonja Kehler, Ges Ensemble Bernd Wefelmeyer 1977 / DRA Berlin StMU 6444	2'20	● Harald Paulsen, Ges Orchester 1928 / DRA 2622005	2'00
■ Ballade von der sexuellen Hörigkeit ● Gisela May, Ges Studio-Orchester Heinz Rögner o.J. / DRA 50-15332	2'25	● Bertolt Brecht, Ges Orchester <b>Audiofile</b> 1929 / DRA B00466799	2'51
■ Barbara Song ● Gisela May, Ges Studio-Orchester Heinz Rögner o.J. / DRA 50-15332	4'00	● Sonja Kehler, Ges Ensemble Bernd Wefelmeyer 1977 / DRA Berlin StMU 6445	1'10
● Carola Neher, Ges Orchester 1930 / DRA 83 U 2498	2'50	■ Moritat vom Mackie Messer ● Bertolt Brecht, Ges Ensemble <b>Audiofile</b> 1929 / DRA B003851727	2'45
● Joachim Kühn Trio 1965 / DRA Berlin 3T679	8'45	● Wolf Kaiser, Ges Orchester des Berliner Ensembles Hans-Dieter Hosalla o.J. / DRA LP 5475	o.A.
● Sonja Kehler, Ges RO Berlin Helge Jung 1973 / DRA Berlin STMK 1436	4'10	● Harald Paulsen, Ges Orchester o.J. / DRA 83 U 2500	2'20
■ Kanonen Song ● Wolf Kaiser, Ges Orchester des Berliner Ensembles Hans-Dieter Hosalla o.J. / DRA LP 5475	o.A.	● Caterina Valente, Ges Orchester Kurt Edelhagen 1951c / DRA E 5068	2'10
● Orchester Franck Aussman o.J. / DRA 50-15213	o.A.	● Wolfgang Sauer, Ges (dt, engl) Orchester Kurt Edelhagen (Konzertmitschnitt) 1964 / DRA Berlin StUM 4	2'50
● Harald Paulsen, Ges Orchester o.J. / DRA 83 U 2500	2'05	● Joachim Kühn Trio 1965 / DRA Berlin 3T681	2'45
● Paul Godwin mit seinen Jazz-Symphonikern 1928c / DRA E 6145	o.A.	● Dixielandgruppe Jazzmakers Berlin Volker Kaufmann 1979 / DRA Berlin StMT 10221	3'40
● Matthias Klein, Bar Wilhelm Klemm, B Großes RO Leipzig Herbert Kegel 1956 / DRA Berlin ZMO 1886	2'30	● Zebra (Konzertmitschnitt) 1986 / DRA Berlin StTU 228	4'10
● Joachim Kühn Trio 1965 / DRA Berlin 3T680	4'35	● Uschi Brüning, Ges Rundfunk-Tanzorchester Berlin Martin Hoffmann 1989 / DRA Berlin StMT 18220	2'47
● Mike Westbrook Trio (Konzertmitschnitt) 1985 / DRA 80-27020	5'20	■ Ruf aus der Gruft ● Wolf Kaiser, Ges Orchester des Berliner Ensembles Hans-Dieter Hosalla o.J. / DRA LP 5475	o.A.
● Sylvia Anders, Ges Ensemble 1986 / DRA 80-27738	2'30	● Helmut Müller-Lankow, Ges Ensemble 1964 / DRA Berlin ZMV 9857	2'45
■ Liebeslied ● Joachim Kühn Trio 1965 / DRA Berlin 3T682	6'30		

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Salomon Song</li> <li>● Gisela May, Ges</li> <li>Studio-Orchester</li> <li>Heinz Rögner</li> <li>o.J. / DRA 50-15332</li> </ul>	3'05	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A rhyme for Angela</li> <li>● Steven Kimbrough, Bar</li> <li>RO Köln</li> <li>Victor C. Symonette</li> <li>1993 / DRA 55-00930</li> </ul>	4'11
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seeräuberjenny</li> <li>● Gisela May, Ges</li> <li>Studio-Orchester</li> <li>Heinz Rögner</li> <li>o.J. / DRA 50-15332</li> </ul>	3'15	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ You have to do what you do do</li> <li>● Steven Kimbrough, Bar</li> <li>Chor</li> <li>RO Köln</li> <li>Victor C. Symonette</li> <li>1993 / DRA 55-00930</li> </ul>	5'48
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carola Neher, Ges</li> <li>Orchester</li> <li>1930 / DRA 83 U 2498</li> </ul>	2'45		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Joachim Kühn Trio</li> <li>1965 / DRA Berlin 3T683</li> </ul>	5'35	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Frauentanz op. 10</li> <li>7 Gedichte des Mittelalters für Sopran, Flöte, Viola, Klarinette, Horn und Fagott</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sonja Kehler, Ges</li> <li>Ensemble</li> <li>Bernd Wefelmeyer</li> <li>1977 / DRA Berlin StMU 6446</li> </ul>	4'00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elisabeth Breul, S</li> <li>Heinz Hörtsch, Fl</li> <li>Dietmar Hallmann, Va</li> <li>Kurt Hiltawsky, Klar</li> <li>Werner Seltmann, Fg</li> <li>Waldemar Schieber, Hr</li> <li>1964 / DRA Berlin ZMK 8060</li> </ul>	10'55
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zuhälterballade</li> <li>● Joachim Kühn Trio</li> <li>1965 / DRA Berlin 3T678</li> </ul>	5'10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gabriele Auenmüller, S</li> <li>Arndt Schöne, Fl</li> <li>Joachim Zindler, Va</li> <li>Joachim Mäder, Klar</li> <li>Peter Damm, Hr</li> <li>Bernd Rose, Fg</li> <li>1976 / DRA Berlin StRS 156</li> </ul>	11'10
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die Dreigroschenoper</li> <li>Deutscher Spielfilm / Filmton</li> <li>● Rudolf Forster</li> <li>Carola Neher</li> <li>Lotte Lenya</li> <li>Fritz Rasp</li> <li>u.a.</li> <li>1931 / DRA 75 U 2272</li> </ul>	104'00		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Einsamkeit</li> <li>● Hilde Hildebrand, Ges</li> <li>Orchester</li> <li>1935 / DRA 2874455</li> </ul>	3'20	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Happy End</li> <li>Komödie mit Musik</li> <li>● Meriel Dickinson, MezS</li> <li>Mary Thomas, MezS</li> <li>Philip Langridge, T</li> <li>Ian Partridge, T</li> <li>Benjamin Luxon, Bar</li> <li>The London Sinfonietta</li> <li>David Atherton</li> <li>o.J. / DRA LP 7457</li> </ul>	33'05
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es regnet</li> <li>für Singstimme und Klavier</li> <li>● Teresa Stratas, S</li> <li>Richard Woitach, Kl</li> <li>1981 / DRA 50-11073</li> </ul>	3'13	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ballade von der Höllenlili</li> <li>● Gisela May, Ges</li> <li>Studio-Orchester</li> <li>Heinz Rögner</li> <li>o.J. / DRA 50-15332</li> </ul>	2'20
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ bearbeitet für Singstimme und Ensemble</li> <li>● Anirahtak, Ges</li> <li>Jürgen Sturm Band</li> <li>1989 / DRA 80-41019</li> </ul>	7'48	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bilbao Song</li> <li>● Data:</li> <li>Frankie Boulter, Ges</li> <li>Henry Marsh, Synth</li> <li>Georg Kajanus, Ges, Synth, Computer-programming</li> <li>Phil Boulter, Ges</li> <li>o.J. / DRA 80-16790</li> </ul>	3'19
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ The Firebrand of Florence</li> <li>Operette</li> <li>■ Life, love and laughter</li> <li>● Steven Kimbrough, Bar</li> <li>Chor</li> <li>RO Köln</li> <li>Victor C. Symonette</li> <li>1993 / DRA 55-00930</li> </ul>	4'17	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gisela May, Ges</li> <li>Studio-Orchester</li> <li>Heinz Rögner</li> <li>o.J. / DRA 50-15332</li> </ul>	4'30

● Yves Montand, Ges (frz) Orchester Bob Castella Bob Castella o.J. / DRA 50-10081	4'34	● Lewis Ruth Band <b>Audiofile</b> 1929 / DRA B004489178	3'10
● Lewis Ruth Band Ruth Lewis <b>Audiofile</b> o.J. / DRA B003106965	3'00	● Lotte Lenya, Ges Orchester Roger Bean 1955 / DRA 50-15212	o.A.
● Catherine Sauvage, Ges (frz) Ensemble Franck Aussman o.J. / DRA 50-15213	o.A.	■ Der Song von Mandelay ● The Flying Lizards o.J. / DRA 80-05639	2'27
● Lotte Lenya, Ges Theo Mackeben und sein Jazz-Orchester 1929 / DRA 2612002	3'05	● Evelyn Künneke, Ges Rosy-Singers Orchester Rudi Bohn Rudi Bohn o.J. / DRA 80-00100	3'03
● Lotte Lenya, Ges Orchester Roger Bean 1955 / DRA 50-15212	o.A.	● Gisela May, Ges Studio-Orchester Heinz Rögner o.J. / DRA 50-15332	2'15
● The Gil Evans Orchestra 1960 / DRA 80-23434	4'10	● Lewis Ruth Band Lewis Ruth <b>Audiofile</b> o.J. / DRA B003106967	3'03
● Sonja Kehler, Ges Ensemble Bernd Wefelmeyer 1977 / DRA Berlin StMU 6447	5'20	● Zebra (Konzertmitschnitt) 1986 / DRA Berlin StTU 231	3'20
● Milva, Ges (it) Chor Orchester Natale Massara 1981 / DRA 80-11535	4'08	■ Surabaya-Johnny ● Dagmar Krause, Ges (engl) Jason Osborn, Kl Paul "Wix" Wickens, Synth o.J. / DRA 80-24271	4'07
■ Der kleine Leutnant des lieben Gottes ● Teresa Stratas, S Y Chamber Symphony Gerard Schwarz o.J. / DRA 80-28683	5'28	● Evelyn Künneke, Ges o.J. / DRA 80-04058	3'56
● John Zorn Ensemble o.J. / DRA 80-24271	5'22	● Gisela May, Ges Studio-Orchester Heinz Rögner o.J. / DRA 50-15332	3'50
■ Das Lied von der harten Nuß ● Teresa Stratas, S Y Chamber Symphony Gerard Schwarz o.J. / DRA 80-28683	1'20	● Mona Mur, Ges Ensemble o.J. / DRA 80-37456	6'02
● Sonja Kehler, Ges Ensemble Bernd Wefelmeyer 1977 / DRA Berlin StMU 6448	1'00	● Marc Seberg: Anzia, Git Pierre Corneau, BGit Philippe Pascal, Ges Jean-Pierre Baudry, Keyb o.J. / DRA 80-15235	5'01
■ Matrosen-Tango ● Orchester Franck Aussman o.J. / DRA 50-15213	o.A.	● Teresa Stratas, S Y Chamber Symphony Gerard Schwarz o.J. / DRA 80-28683	5'55
● Gisela May, Ges Studio-Orchester Heinz Rögner o.J. / DRA 50-15332	6'25	● Tom Robinson, Ges, Keyb (engl) Band o.J. / DRA 80-41013	4'49
		● Catherine Sauvage, Ges (frz) o.J. / DRA 50-15213	o.A.

- |  |      |  |       |
|--|------|--|-------|
| ● Helen Schneider, Ges (engl)<br>Ensemble<br>o.J. / DRA 80-43432   | 6'42 | ● Knut Rittner, KnabenS<br>Gisela Pohl, A<br>Gothart Stier, Bar<br>Ekkehard Wagner, T<br>Reinhart Ginzler, T<br>Horst-Dieter Knorrn, Bar<br>RCh Leipzig<br>RSO Leipzig<br>Horst Neumann<br>1977 / DRA Berlin StMO 1361   | 29'55 |
| ● Lotte Lenya, Ges<br>Theo Mackeben und sein Jazz-Orchester<br>1929 / DRA 2612002  | 3'05 | ■ <b>Je ne t'aime pas</b><br>für Singstimme und Klavier<br>● Ute Lemper, Ges<br>Kai Rautenberg, Kl<br>o.J. / DRA 80-37866  | 3'37  |
| ● Lewis Ruth Band<br><b>Audiophile</b><br>1929 / DRA B004489190  | 2'46 | ● Teresa Stratas, S<br>Richard Weitach, Kl<br>1981 / DRA 50-11073  | 4'40  |
| ● Lotte Lenya, Ges<br>Orchester<br>Roger Bean<br>1955 / DRA 50-15212   | o.A. | ■ <b>Johnny Johnson</b><br>Musical<br>● Meredith Burgess, Ges<br>Lotte Lenya, Ges<br>Hiram Sherman, Ges<br>Evelyn Lear, S<br>Thomas Stewart, Bar<br>u.a.<br>Chor<br>Orchester<br>Samuel Matlowsky<br>o.J. / DRA 50-13584 | 51'50 |
| ● Anna Prucnal, Ges<br>Oswald d'Andrea, Kl<br>Nicole d'Andrea, Kl<br>1979 / DRA 80-04090   | 4'50 | ■ Overture<br>■ Johnny's Melody<br>■ Aggie's Song<br>● Kathy Dalton (engl)<br>Orchester<br>Van Dyke Parks<br>o.J. / DRA 80-24271   | 5'44  |
| ● Milva, Ges<br>Chor<br>Orchester<br>Natale Massara<br>1981 / DRA 80-11535   | 6'09 | ■ In no man's land<br>● Orchester<br>Van Dyke Parks<br>o.J. / DRA 80-24271   | 0'51  |
| ● Sylvia Anders, Ges<br>Ensemble<br>1986 / DRA 80-27738  | 4'30 | ■ Johnny's Song<br>● Helen Schneider, Ges (engl)<br>Bruce Coyle, Kl<br>Larry Fast, Synth-programming<br>o.J. / DRA 80-43432  | 2'30  |
| ● Roswitha Trexler, Ges<br>Reinhard Wolschina, Kl<br>1986 / DRA Berlin StMK 4217   | 5'03 | ■ Mon ami, my friend<br>● Helen Schneider, Ges (engl)<br>Bruce Coyle, Kl<br>Larry Fast, Synth-programming<br>o.J. / DRA 80-43432   | o.A.  |
| ● Element of Crime<br>1990 / DRA 80-43983  | 3'20 |  |       |
| ■ <b>Ich sitze da un' esse Klops</b><br>für hohe Singstimme, 2 Piccoloflöten und Fagott<br>■ bearbeitet für Singstimme und Klavier<br>● Teresa Stratas, S<br>Richard Weitach, Kl<br>1981 / DRA 50-11073  | 0'48 |  |       |
| ■ bearbeitet für Singstimme und Ensemble<br>● Anirahtak, Ges<br>Jürgen Sturm Band<br>1989 / DRA 80-41019   | 1'11 |  |       |
| ■ <b>Der Jasager</b><br>Schuloper<br>● Josef Protschka, KnabenS<br>Lys Bert, S<br>Willibald Vohla, Bar<br>Walter Jenckel, T<br>Hans Markus, T<br>Alfons Holte, Bar<br>Düsseldorfer Kinderchor<br>Kammerorchester Düsseldorf<br>Siegfried Köhler<br>1956 / DRA 50-13739 | o.A. |  |       |



<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Oh the Rio Grande</li> <li>■ The West Pointers</li> <li>● Steven Kimbrough, Bar (engl)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teresa Stratas, S</li> </ul>	
RO Köln		Y Chamber Symphony	
Victor C. Symonette		Gerard Schwarz	
1993 / DRA 55-00930	5'27	o.J. / DRA 80-28683	1'53
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ September Song</li> <li>● Sidney Bechet, SSax</li> </ul>	
		Ensemble	
		o.J. / DRA 80-15268	2'30
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Kiddush</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Earl Bostic, ASax</li> </ul>	
für Tenor, gemischten Chor und Orgel		o.J. / DRA 80-02920	2'50
● Jürgen Wagner, T (hebr)		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bing Crosby, Ges</li> </ul>	
Niederrheinische Chorgemeinschaft		John Scott Trotter Orchester	
Chor der Studenten der Evangelischen		o.J. / DRA 188-0792	2'51
Kirchenmusik Düsseldorf		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sammy Davis jr., Ges</li> </ul>	
Arno Ruus, Org		Sy Oliver	
Marc-Andreas Schlingensiepen		o.J. / DRA 80-09270	2'48
(Konzertmitschnitt)	3'57	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Angèle Durand, Ges (dt)</li> </ul>	
1990 / DRA 55-00873		Die Telestars	
		Béla Sanders und sein Orchester	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Kleine Dreigroschenmusik</li> </ul>		o.J. / DRA 188-0803	2'39
Suite für Bläserorchester		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Erroll Garner, Kl</li> </ul>	
● The London Sinfonietta		o.J. / DRA 80-00918	3'01
David Atherton	20'57	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geoff Love Singers</li> </ul>	
o.J. / DRA LP 7458		Orchester	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● RSO Leipzig (Mitglieder)</li> </ul>		o.J. / DRA 80-07783	2'25
Max Pommer	18'40	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mario Lanza, T</li> </ul>	
1988 / DRA Berlin STMO 2311		The Jeff Alexander Choir	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fassung mit Sprecher</li> <li>● RSO Leipzig (Mitglieder)</li> </ul>		Orchester	
Max Pommer		Irving Aaronsen	
1988 / DRA Berlin STMO 2310	23'12	o.J. / DRA 80-01401	3'31
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Liberace, Kl</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Knickerbocker Holiday</li> </ul>		Ensemble	
Musical		o.J. / DRA 80-11230	2'39
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Querschnitt</li> <li>● Walter Huston</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Jeff Lynne, Ges, Git</li> </ul>	
Original Broadway Cast		The Ordinaires	
(Konzertmitschnitt)		Ensemble	
1938 / DRA 182-0106	54'21	o.J. / DRA 80-43332	2'57
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bachelor Song</li> <li>● Steven Kimbrough, Bar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ian McCulloch, Ges</li> </ul>	
RO Köln		Orchester	
Victor C. Symonette		o.J. / DRA 80-22659	4'10
1993 / DRA 55-00930	2'54	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Willie Nelson, Ges</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ How can you tell an American</li> <li>● Helen Schneider, Ges</li> </ul>		o.J. / DRA 80-01331	4'32
Bruce Coyle, Kl		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lou Reed, Ges, Git</li> </ul>	
Larry Fast, Synth-programming		Ensemble	
o.J. / DRA 80-43432	2'40	The Uptown Horns	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ It never was you</li> <li>● Helen Schneider, Ges</li> </ul>		o.J. / DRA 80-24271	4'15
Bruce Coyle, Kl		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Django Reinhardt, Git</li> </ul>	
Larry Fast, Synth-programming		Ensemble	
o.J. / DRA 80-43432	3'01	o.J. / DRA 80-08550	2'59
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Helen Schneider, Ges</li> </ul>	
		Bruce Coyle, Kl	
		Larry Fast, Synth-programming	
		o.J. / DRA 80-43432	o.A.

● Kenneth Spencer, Ges Orchester Hans Carste <b>Audiofile</b> o.J. / DRA B003107164	3'22	● Rolf Kuhl, Kl Orchester "Die bezaubernde Melodie" 1959 / DRA Berlin ZMU 8522	4'46
● Orchester Franck Aussman o.J. / DRA 50-15213	o.A.	● Frank Sinatra, Ges Orchester 1965 / DRA 80-45623	3'30
● Stan Kenton & His Orchestra o.J. / DRA 80-02908	3'17	● Fritz Heimbach, TSax Solistenensemble des Deutschlandsenders Kurt Eichler 1963 / DRA Berlin ZMU 14084	3'40
● Lawrence Winter, BBar (dt) Orchester o.J. / DRA 80-27948	3'32	● Evelyn Heidenreich, Ges Großes RO Berlin Robert Hanell 1979 / DRA Berlin StMP 1046	3'05
● Frank Sinatra, Ges Orchestra Axel Stordahl 1946 / DRA 80-28735	3'08	● Art Pepper Quartet: Art Pepper, ASax Tommy Flanagan, Kl Red Mitchell, SIB Billy Higgins, Slz 1979 / DRA 80-39192	11'00
● Don Byas, Sanford Gold, Kl Leonard Gaskin, Max Roach, Slz 1946 / DRA 80-23289	2'51	● Bireli Lagrene Ensemble: Bireli Lagrene, Git Gaiti Lagrene, Git Tschirglo Loeffler Jan Jankeje, SIB 1981 / DRA 80-29342	4'19
● Erroll Garner Trio: Erroll Garner, Kl John Simmons, Alvin A. Stoller, Slz 1949 / DRA 80-24020	3'04	● Orchester Kai Warner Kai Warner 1981 / DRA 80-10181	2'51
● The Dave Brubeck Trio: Dave Brubeck, Kl Cal Tjader, Vib, Slz Ron Crotty, SIB 1950 / DRA 80-12272	3'25	● Western Union: Larry Schuba, Ges, Git John D. Heinrich, Ges Ecki Lüdecke, BGit, Ges Frank Leyon, Slz Jim Wahner, Keyb zusätzlich: Micky Wolf, Git 1985 / DRA 80-40211	5'13
● The Red Norvo Trio: Red Norvo, Vib Tal Farlow, Git Charles Mingus, SIB 1950 / DRA 80-24285	3'26	● Mel Thormé, Ges Rob McConnell and The Boss Brass Rob McConnell 1986 / DRA 80-28663	4'55
● Kurt Wege, Kl Kurt Wege und sein Tanz-Streichorchester 1951 / DRA 193-1363	3'19	■ <b>Konjunktur</b> Musik zum Schauspiel von Leo Lania ■ Die Muschel von Margate ● Teresa Stratas, S Richard Weitach, Kl 1981 / DRA 50-11073	4'01
● Sidney Bechet, Claude Luter et son Orchestre <b>Audiofile</b> 1952 / DRA B003110500	2'22	● Anirahtak, Ges Jürgen Sturm Band 1989 / DRA 80-41019	3'50
● Coleman Hawkins, Buddy Smith, Slz 1954 / DRA 80-00608	3'23		
● Sarah Vaughan, Ges Clifford Brown Sextet Ernie Wilkins 1954 / DRA 188-0778	5'43		
● Mario Lanza, T Orchester Irving Aaronson 1956 / DRA 80-09829	3'31		

<p>■ <b>Konzert op. 12</b> für Violine und Blasorchester ● Nona Liddell, V The London Sinfonietta David Atherton o.J. / DRA LP 7458</p>	26'44	<p>■ One life to live ● Teresa Stratas, S Y Chamber Symphony Gerard Schwarz o.J. / DRA 80-28683</p>	3'17
<p>● Robert Gerle, V Vienna Wind Group (Mitglieder) zusätzlich: Ferdinand Pirker, Kb Friedrich Nadlischek, Kb Ferdinand Breyer, Kb Franz Zamazal, Slz Hermann Scherchen 1964 / DRA 50-13697</p>	29'17	<p>● Quartett (Ges) Orchester Leonard W. Joy 1941 / DRA 50-13474</p>	2'32
<p>● Waltraut Wächter, V RSO Leipzig Max Pommer (Konzertmitschnitt) 1987 / DRA Berlin StMM 9557 A/D</p>	27'25	<p>■ The princess of pure delight ● Gertrude Lawrence, Ges Orchester Leonard Joy 1941 / DRA 50-13474</p>	3'05
<p>■ <b>Lady in the Dark</b> Musical ■ Oh fabulous one ■ Huxley ■ The girl of the moment ● Gertrude Lawrence, Ges Quartett (Männer) Orchester Leonard Joy 1941 / DRA 50-13474</p>	3'03	<p>■ The saga of Jenny ● Mildred Bailey, Ges Delta Rhythm Boys 1941 / DRA 189-0827</p>	3'15
<p>■ My ship ● Ella Fitzgerald, Ges Joe Pass, Git o.J. / DRA 80-33152</p>	4'24	<p>● Gertrude Lawrence, Ges Quartett Orchester Leonard Joy 1941 / DRA 50-13474</p>	3'13
<p>● Helen Schneider, Ges Bruce Coyle, Kl Larry Fast, Synth-programming o.J. / DRA 80-43432</p>	3'21	<p>■ This is new ● Gertrude Lawrence, Ges Orchester Leonard Joy 1941 / DRA 50-13474</p>	2'53
<p>● Gertrude Lawrence, Ges Orchester Leonard Joy 1941 / DRA 50-13474</p>	2'55	<p>■ <b>Die Legende vom toten Soldaten</b> ● Elzbieta Wojnowska, Ges (poln) N.N., Kl (Konzertmitschnitt) 1987 / DRA Berlin 196-0250</p>	3'53
<p>● Morton Gould, Kl Morton Gould and his Orchestra 1953v / DRA 50-14682</p>	o.A.	<p>● Niederrheinische Chorgemeinschaft Chor der Studenten der Evangelischen Kirchenmusik Düsseldorf Hartmut Schmidt (Konzertmitschnitt) 1990 / DRA 55-00873</p>	4'13
<p>● Miles Davis + 19 Gil Evans 1957 / DRA 80-37051</p>	4'23	<p>■ <b>Liebe, Tod und Teufel</b> Tonfilm ■ Lächle noch einmal und lüge ● Hilde Hildebrand Orchester 1935 / DRA 2712111</p>	3'05
<p>● Ron Carter, SIB, Slz Ensemble 1977 / DRA 80-00595</p>	5'10	<p>■ <b>Liebster</b> ● Hilde Hildebrand, Ges Orchester 1935 / DRA 2874455</p>	3'20
<p>● Rundfunk-Tanzorchester Leipzig Walter Eichenberg 1990 / DRA Berlin StMT 18668</p>	2'46		

- Der Lindberghflug**  
 (Paul Hindemith / Kurt Weill)  
 Radiophonische Kantate für Soli, Chor und Orchester  
 ● Betty Mergler, MezS  
 Erik Wirl, T  
 Fritz Düttbernd, T  
 Gerhard Pechner, Bar  
 Ernst Ginsberg, Spr  
 Berliner Funkchor  
 Berliner Funkorchester  
 Hermann Scherchen  
 <RRG-Aufnahme>  
**Audiofile**  
 1930 / DRA B003851766 19'02
- Der Lindberghflug**  
 (Kurt Weill)  
 Radiophonische Kantate für Soli, Chor und Orchester  
 ● Karl Markus, T  
 Uwe Freibott, Bar  
 Gottfried Schwartz, B  
 Hermann Wunsch, Spr  
 Universitätschor Göttingen  
 Akademische Orchestervereinigung Göttingen  
 Hermann Fuchs  
 1974 / DRA 77 U 1614 33'30
- Joachim Vogt, T  
 Gothart Stier, Bar  
 Werner Hasselmann, B  
 RCh Leipzig  
 RSO Leipzig (Mitglieder)  
 Horst Neumann  
 (Konzertmitschnitt)  
 1978 / DRA Berlin StMM 2507 A/C 35'30
- Wolfgang Schmidt, T  
 Lorenz Minth, T  
 Christoph Scheeben, Bar  
 Heribert Feckler, B  
 Pro Musica Köln  
 RO Köln  
 Jan Latham-König  
 1987 / DRA 55-00628 38'20
- Lost in the stars**  
 Musical  
**■ Lost in the stars**  
 ● Carla Bley, Keyb  
 Phil Woods, ASax  
 Ensemble  
 o.J. / DRA 80-24271 6'10
- Dick Haymes, Ges  
 Victor Young and his Orchestra  
 o.J. / DRA 42-08068 3'04
- Frank Sinatra, Ges  
 Orchester  
 Axel Stordahl  
 1946 / DRA 80-28735 3'17
- Jane Ira Bloom, SSax  
 Band  
 1982 / DRA 80-18526 7'07
- Lover man**  
 ● Crystal Gayle, Ges  
 Ensemble  
 1980 / DRA 80-07425 3'44
- Thousands of miles**  
 ● Dick Haymes, Ges  
 Chor  
 Vic Schoen and his Orchestra  
 Vic Schoen  
 o.J. / DRA 42-08068 3'20
- Love life**  
 Vaudeville  
**■ Here I'll stay**  
 ● Gerry Mulligan, BarSax  
 Ensemble  
 1962 / DRA 80-38757 4'56
- Steven Kimbrough, Bar  
 RSO Köln  
 Victor C. Symonette  
 1993 / DRA 55-00930 3'27
- Progress**  
 ● Helen Schneider, Ges  
 Bruce Coyle, Kl  
 Larry Fast, Synth-programming  
 o.J. / DRA 80-43432 3'37
- This is the life**  
 ● Steven Kimbrough, Bar  
 RSO Köln  
 Victor C. Symonette  
 1993 / DRA 55-00930 6'13
- Mahagonny**  
 Songspiel  
 ● Meriel Dickinson, MezS  
 Mary Thomas, MezS  
 Philip Langridge, T  
 Ian Partridge, T  
 Benjamin Luxon, Bar  
 Michael Rippon, B  
 The London Sinfonietta  
 David Atherton  
 o.J. / DRA LP 7456 22'20
- Carola Braunbock  
 Bruno Carstens  
 Peter Kalisch  
 Felicitas Ritsch  
 u.a.  
 Orchester des Berliner Ensembles  
 Hans-Dieter Hosalla  
 o.J. / DRA 50-06061 o.A.

<p>■ <b>Marie Galante</b> Stück mit Musik ■ J'attends un navire ● Christiane Legrand, Ges Orchester Franck Aussman o.J. / DRA 50-15213</p>	o.A.	<p>● Zarah Leander, Ges Tanz- und Unterhaltungsorchester des NDR Alfred Hause 1955 / DRA 80-05526</p>	5'51
<p>● Helen Schneider, Ges (engl) Bruce Coyle, Kl Larry Fast, Synth-programming o.J. / DRA 80-43432</p>	4'18	<p>■ I'm a stranger here myself ● Ute Lemper, Ges RIAS Berlin Kammerensemble John Mauceri o.J. / DRA 80-37866</p>	2'57
<p>● Teresa Stratas, S Y Chamber Symphony Gerard Schwarz o.J. / DRA 80-28683</p>	4'23	<p>● Helen Schneider, Ges Bruce Coyle, Kl Larry Fast, Synth-programming o.J. / DRA 80-43432</p>	4'49
<p>■ Le grand Lustucru ● Les Quatre Barbus o.J. / DRA 50-15213</p>	o.A.	<p>● Teresa Stratas, S Y Chamber Symphony Gerard Schwarz o.J. / DRA 80-28683</p>	4'02
<p>■ Le roi d'Aquitaine ● Christiane Legrand, Ges Les Quatre Barbus o.J. / DRA 50-15213</p>	o.A.	<p>■ Mitt hjärta säger nej ● Zarah Leander, Ges (schwed) Orchester Hans Schreiber <b>Audiofile</b> 1949 / DRA B003106816</p>	3'12
<p>● Teresa Stratas, S Y Chamber Symphony Gerard Schwarz o.J. / DRA 80-28683</p>	2'54	<p>■ Säg tyst, du har mig kär ● Zarah Leander, Ges (schwed) Orchester Hans Schreiber <b>Audiofile</b> 1949 / DRA B003106818</p>	3'02
<p>● Le train du ciel ● Teresa Stratas, S Y Chamber Symphony Gerard Schwarz o.J. / DRA 80-28683</p>	6'16	<p>■ Speak low ● Charlie Haden, SIB Sharon Freeman, Kl Ensemble Sharon Freeman o.J. / DRA 80-24271</p>	4'22
<p>■ <b>Nannas Lied</b> für Singstimme und Klavier ● Catherine Sauvage, Ges (frz) o.J. / DRA 50-15213</p>	o.A.	<p>● Big Band 77 des HR Heinz Schönberger Peter Herbolzheimer Dieter Reith o.J. / DRA LP 7511</p>	o.A.
<p>● Teresa Stratas, S Richard Weitach, Kl 1981 / DRA 50-11073</p>	4'33	<p>● Christiane Legrand, Ges Orchester Franck Aussman o.J. / DRA 50-15213</p>	o.A.
<p>● Ute Lemper, Ges Kai Rautenberg, Kl 1988 / DRA 80-37866</p>	3'35	<p>● Ute Lemper, Ges RIAS Berlin Kammerensemble John Mauceri o.J. / DRA 80-37866</p>	4'05
<p>■ <b>One touch of Venus</b> Musical ■ Dr Crippen ● Steven Kimbrough, Bar (engl) RO Köln Victor C. Symonette 1993 / DRA 50-00930</p>	5'28	<p>● Tete Montoliu, Kl Ensemble o.J. / DRA 80-05135</p>	4'17
<p>■ Foolish heart ● Teresa Stratas, S Y Chamber Symphony Gerard Schwarz o.J. / DRA 80-28683</p>	2'49	<p>● Barney Kessel Quintet 1954 / DRA 80-36956</p>	2'42

- |   |      |   |       |
|---|------|---|-------|
| ● Mario Lanza, T<br>The Jeff Alexander Choir<br>Orchester<br>Irving Aaronson<br>1956 / DRA 80-01401   | 3'29 | ● Steven Kimbrough, Bar<br>RO Köln<br>Victor C. Symonette<br>1993 / DRA 55-00930  | 3'01  |
| ● Bill Evans, Kl<br>Teddy Kotick, SIB<br>Paul Motian, Slz<br>1956 / DRA 80-33883  | 5'07 | ■ Who am I<br>● Steven Kimbrough, Bar<br>RO Köln<br>Victor C. Symonette<br>1993 / DRA 55-00930  | 3'45  |
| ● Dorothy Ellison<br>Estradenorchester des Deutschlandsenders<br>Werner Krumbein<br>1962 / DRA Berlin ZMU 13561   | 5'45 | ■ <b>Petroleuminseln</b><br>Musik zum Schauspiel von Lion Feuchtwanger<br>■ Das Lied von den braunen Inseln<br>(Petroleum Song)<br>● Teresa Stratas, S<br>Richard Weitach, Kl<br>1981 / DRA 50-11073  | 3'03  |
| ● Miroslav Rücker, TSax<br>Vaclav Tyfer, Trp<br>Tanzorchester Karl Vlach<br>1964 / DRA Berlin ZMT 10068   | 4'00 | ● Anirahtak, Ges<br>Jürgen Sturm Band<br>1989 / DRA 80-41019  | 6'36  |
| ● Die Vier Collins (dt)<br>Solistenensemble des Deutschlandsenders<br>zusätzlich:<br>Volkmar Schmidt, ASax<br>Kurt Eichler<br>1969 / DRA Berlin STMU 1102 | 3'25 | ■ <b>Propaganda Songs</b><br>■ Schickelgruber (2)<br>● Teresa Stratas, S<br>Richard Weitach, Kl<br>1981 / DRA 50-11073  | 2'39  |
| ● Siegfried Herrmann, Fl<br>Dieter Resch, Git<br>Rhythmusgruppe<br>1970 / DRA Berlin StMT 1355  | 2'45 | ■ Buddy on the nightshift (5)<br>● Teresa Stratas, S<br>Richard Weitach, Kl<br>1981 / DRA 50-11073  | 2'39  |
| ● Dieter Meyer, Pos<br>Großes RO Berlin<br>Siegfried May<br>1978 / DRA Berlin StMU 6785   | 3'50 | ■ <b>Der Protagonist op. 14</b><br>Oper<br>■ Pantomime<br>● Yves-Michael Kiffner, T<br>Axel Thielmann, B<br>Dietmar Ziegler, Bar<br>Sibylle Eichhorn, A<br>Bläserensemble der Hochschule für Musik<br>"Franz Liszt" Weimar<br>Reinhard Schmiedel<br>(Konzertmitschnitt)<br>1991 / DRA Berlin StMM 12770 A/B | 12'35 |
| ● The Charlie Byrd Trio:<br>Charlie Byrd, Git<br>Joe Byrd, SIB<br>Charles Redd, Slz<br>zusätzlich: Bud Shank, ASax<br>1981 / DRA 80-26394                 | 5'28 | ■ Pantomime I<br>● Mary Thomas, MezS<br>Ian Partridge, T<br>Benjamin Luxon, Bar<br>Michael Rippon, B<br>The London Sinfonietta<br>David Atherton<br>o.J. / DRA LP 7456  | 10'00 |
| ● Carmen McRae, Ges<br>Cal Tjader, Vib<br>Ensemble<br>1982 / DRA 80-40749   | 4'46 |   |       |
| ● Lew Soloff Quartet<br>1987 / DRA 80-35352   | 7'39 |   |       |
| ■ That's him<br>● Kai Winding, Pos<br>Band:<br>Frank Strazzeri, Kl<br>Kevin Brandon<br>Ted Hawke, Slz, Perc<br>o.J. / DRA 80-08059                        | 5'05 |   |       |
| ■ Westwind<br>● Ute Lemper, Ges<br>RIAS Berlin Kammerensemble<br>John Mauceri<br>o.J. / DRA 80-37866  | 2'42 |   |       |

■ **Quartett H-Moll**

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

● Sequoia String Quartet:

Yoko Matsuda, V

Miwako Watanabe, V

James Dunham, Va

Robert Martin, Vc

1983 / DRA 50-15190

25'03

■ **Quartett op. 8**

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

● Solisten-Streichquartett der Komischen Oper Berlin:

Ulf Däunert, V

Horst Meyer, V

Jörg Kühne, Va

Hans-Joachim Scheitzbach, Vc

1978 / DRA Berlin StMK 2478

20'00

● Sequoia String Quartet:

Yoko Matsuda, V

Miwako Watanabe, V

James Dunham, Va

Robert Martin, Vc

1983 / DRA 50-15190

17'45

■ **Quodlibet op. 9**

Suite für Orchester

● Westfälisches SO Recklinghausen

Siegfried Landau

1973 / DRA 184-0278

26'17

■ **Recordare op. 11**

für gemischten Chor und Kinderchor

● Niederrheinische Chorgemeinschaft (lat)

Chor der Studenten der Evangelischen

Kirchenmusik Düsseldorf

Mädchenchor Hannover

Hartmut Schmidt

(Konzertmitschnitt)

1990 / DRA 55-00873

18'22

■ **Die sieben Todsünden der Kleinbürger**

Ballett mit Gesang

● Lotte Lenya, Ges

Julius Katona, T

Fritz Göllnitz, T

Sigmund Roth, B

Ernst Poettgen, B

Orchester

Wilhelm Brückner-Rüggeberg

o.J. / DRA 77 U 1610

35'57

● Gisela May, Ges

Peter Schreier, T

Hans Joachim Rotzsch, T

Günther Leib, Bar

Hermann Christian Polster, B

RSO Leipzig

Herbert Kegel

o.J. / DRA 50-15333

o.A.

● Elise Ross, S

Anthony Rolfe-Johnson, T

Ian Caley, T

Michael Rippon, Bar

John Tomlinson, B

City of Birmingham Symphony Orchestra

Simon Rattle

o.J. / DRA 50-15211

34'32

● Gisela May, Ges

Armin Ude, T

Ekkehard Wagner, T

Wolfgang Hellmich, Bar

Hermann Christian Polster, B

RSO Leipzig

Herbert Kegel

(Konzertmitschnitt)

1986 / DRA Berlin StMM 7826 A/C

36'10

■ **Faulheit**

● Wolf Appel, T

Otto Heuer, T

Rolf Kühne, Bar

Josef Becker, B

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Bruno Weil

1981 / DRA 80-15033

4'09

■ **Habsucht**

● Wolf Appel, T

Otto Heuer, T

Rolf Kühne, Bar

Josef Becker, B

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Bruno Weil

1981 / DRA 80-15033

3'27

■ **Neid und Epilog**

● Milva, Ges

Wolf Appel, T

Otto Heuer, T

Rolf Kühne, Bar

Josef Becker, B

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Bruno Weil

1981 / DRA 80-15033

5'53

■ **Prolog**

● Milva, Ges

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Bruno Weil

1981 / DRA 80-15033

3'40

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Stolz</b></li> <li>● Milva, Ges</li> <li>Wolf Appel, T</li> <li>Otto Heuer, T</li> <li>Rolf Kühne, Bar</li> <li>Josef Becker, B</li> <li>Orchester der Deutschen Oper Berlin</li> <li>Bruno Weil</li> <li>1981 / DRA 80-15033</li> </ul>	4'36	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lotte Lenya, Ges</li> <li>Orchester</li> <li>Roger Bean</li> <li>1955 / DRA 50-15212</li> </ul>	o.A.
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Unzucht</b></li> <li>● Milva, Ges</li> <li>Wolf Appel, T</li> <li>Otto Heuer, T</li> <li>Rolf Kühne, Bar</li> <li>Josef Becker, B</li> <li>Orchester der Deutschen Oper Berlin</li> <li>Bruno Weil</li> <li>1981 / DRA 80-15033</li> </ul>	5'24	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gisela May, Ges</li> <li>Ensemble</li> <li>Henry Krtschil</li> <li>(Konzertmitschnitt)</li> <li>1987 / DRA Berlin StTU 362</li> </ul>	2'47
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Völlerei</b></li> <li>● Wolf Appel, T</li> <li>Otto Heuer, T</li> <li>Rolf Kühne, Bar</li> <li>Josef Becker, B</li> <li>Orchester der Deutschen Oper Berlin</li> <li>Bruno Weil</li> <li>1981 / DRA 80-15033</li> </ul>	3'07	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Was zahlen Sie für einen Rat?</b></li> <li>● Ute Lemper, Ges</li> <li>RIAS Berlin Kammerensemble</li> <li>John Mauceri</li> <li>o.J. / DRA 80-37866</li> </ul>	4'36
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Zorn</b></li> <li>● Milva, Ges</li> <li>Wolf Appel, T</li> <li>Otto Heuer, T</li> <li>Rolf Kühne, Bar</li> <li>Josef Becker, B</li> <li>Orchester der Deutschen Oper Berlin</li> <li>Bruno Weil</li> <li>1981 / DRA 80-15033</li> </ul>	4'30	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Sinfonie Nr. 1</b></li> <li>● Gewandhausorchester Leipzig</li> <li>Edo de Waart</li> <li>o.J. / DRA LP 7532</li> </ul>	25'42
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Der Silbersee</b></li> <li>Musical</li> <li>■ Ich bin eine arme Verwandte</li> <li>● Ute Lemper, Ges</li> <li>RIAS Berlin Kammerensemble</li> <li>John Mauceri</li> <li>o.J. / DRA 80-37866</li> </ul>	3'07	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Sinfonie Nr. 2</b></li> <li>● Gewandhausorchester Leipzig</li> <li>Edo de Waart</li> <li>o.J. / DRA LP 7532</li> </ul>	27'56
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teresa Stratas, S</li> <li>Y Chamber Symphony</li> <li>Gerard Schwarz</li> <li>o.J. / DRA 80-28683</li> </ul>	4'02	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Großes RO Leipzig</li> <li>Adolf Fritz Guhl</li> <li>1973 / DRA Berlin StMM 918 A/B</li> </ul>	29'45
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lotte Lenya, Ges</li> <li>Orchester</li> <li>Roger Bean</li> <li>1955 / DRA 50-15212</li> </ul>	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Street Scene</b></li> <li>An American Opera</li> <li>● Josephine Barstow, S</li> <li>Samuel Ramey, B</li> <li>Arleen Auger, S</li> <li>Barbara Bonney, S</li> <li>u.a.</li> <li>Scottish Opera Chorus</li> <li>Scottish Opera Orchestra</li> <li>John Mauceri</li> <li>1989 / DRA 55-00917</li> </ul>	o.A.
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rom hiess eine Stadt</li> <li>● Ute Lemper, Ges</li> <li>RIAS Berlin Kammerensemble</li> <li>John Mauceri</li> <li>o.J. / DRA 80-37866</li> </ul>	2'42	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Auszüge</b></li> <li>● Anne Jeffreys</li> <li>Polyna Stoska</li> <li>Brian Sullivan</li> <li>u.a.</li> <li>Orchester</li> <li>Maurice Abravanel</li> <li>o.J. / DRA LP 12849</li> </ul>	o.A.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Lonely house</b></li> <li>● Teresa Stratas, S</li> <li>Y Chamber Symphony</li> <li>Gerard Schwarz</li> <li>o.J. / DRA 80-28683</li> </ul>	4'03



- What good would the moon be  
 ● Helen Schneider, Ges  
 Bruce Coyle, Kl  
 Larry Fast, Synth-programming  
 o.J. / DRA 80-43432 2'32
- **Und was bekam des Soldaten Weib?**  
 ● Marianne Faithfull, Ges (engl)  
 Chris Spedding, Git  
 Ensemble  
 Sharon Freeman  
 o.J. / DRA 80-24271 4'21
- Teresa Stratas, S  
 Richard Weitach, Kl  
 1981 / DRA 50-11073 4'07
- Anirahtak, Ges  
 Jürgen Sturm Band  
 1989 / DRA 80-41019 5'32
- **Vision in weiß**  
 ● Zebra  
 (Konzertmitschnitt)  
 1986 / DRA Berlin StTU 229 4'18
- **Vom Tod im Wald op. 23**  
 Ballade für Baß und 10 Bläser  
 ● Michael Rippon, B  
 The London Sinfonietta  
 David Atherton  
 o.J. / DRA LP 7456 7'35
- **3 Walt Whitman Songs**  
 ● Wolfgang Holzmaier, Bar (dt)  
 Robert-Schumann-Kammerorchester  
 Marc-Andreas Schlingensiefen  
 (Konzertmitschnitt)  
 1990 / DRA 55-00873 11'44
- **Wie lange noch?**  
 für Singstimme und Klavier  
 ● Teresa Stratas, S  
 Richard Weitach, Kl  
 1981 / DRA 50-11073 4'49
- **Youkali**  
 ● The Armadillo String Quartett:  
 Barry Socher, V  
 Michelle Kikuchi Richards, V  
 Raymond Tischer, Va  
 Armen Ksajikian, Vc  
 o.J. / DRA 80-24271 4'21
- Teresa Stratas, S  
 Richard Weitach, Kl  
 1981 / DRA 50-11073 5'56
- **Der Zar läßt sich photographieren op. 21**  
 Oper  
 ■ Tango Angèle  
 ● Orchester Marek Weber  
 Marek Weber  
**Audiophile**  
 1928 / DRA B003259695 3'09
- Potpourris
- **Music for the stage**  
 darin:
- Dance of the thumblers (aus: "Lady in the dark")  
 ■ Song of the goddess (aus: "Johnny Johnson")  
 ■ Aggie's song (aus: "Johnny Johnson")  
 ■ Song of the guns (aus "Johnny Johnson")  
 ■ Cowboy song (aus "Johnny Johnson")  
 ■ Gold (aus: "Lost in the stars")  
 ● MGM Chamber Orchestra  
 Arthur Winograd  
 1956v / DRA 50-14888 o.A.
- Kurt Weill als Interpret eigener Werke
- **Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny**  
 Oper  
 ■ Denn wie man sich bettet  
 ● Lotte Lenya, Ges  
 Kurt Weill, Kl  
 1943c / DRA 91-21920 3'06
- **Complainte de la Seine**  
 für Singstimme und Klavier  
 ● Lotte Lenya, Ges  
 Kurt Weill, Kl  
 1943c / DRA 91-21920 3'29
- **Happy End**  
 Komödie mit Musik  
 ■ Surabaya-Johnny  
 ● Lotte Lenya, Ges  
 Kurt Weill, Kl  
 1943c / DRA 91-21920 3'08
- **Lost in the stars**  
 Musical  
 ■ Lost in the stars  
 ● Lotte Lenya, Ges  
 Kurt Weill, Kl  
 1943c / DRA 91-21920 3'04

- **Lover man**
- Lotte Lenya, Ges
- Kurt Weill*, Kl
- 1943c / DRA 91-21920 2'51
  
- **Marie Galante**
- Stück mit Musik
- J'attends un navire
- Lotte Lenya, Ges
- Kurt Weill*, Kl
- 1943c / DRA 91-21920 3'04
  
- **Und was bekam des Soldaten Weib?**
- Lotte Lenya, Ges
- Kurt Weill*, Kl
- 1943 / DRA 91-21922 3'45
  
- **Wie lange noch?**
- für Singstimme und Klavier
- Lotte Lenya, Ges
- Kurt Weill*, Kl
- 1943 / DRA 91-21922 3'21

## Kurt Weill als Interpret fremder Werke

Paul Dessau

- **Lied einer deutschen Mutter**
- Lotte Lenya, Ges
- Kurt Weill*, Kl
- 1943 / DRA 55-00997 2'13

## Wortaufnahmen

- **We fight back. Wir schlagen zurück**
- German-American loyalty hour. Erste Sendung  
(Deutschsprachige Sendung für Deutsch-  
Amerikaner)
- darin:  
"Song of the free", Lied von Archibald MacLeish,  
Musik: *Kurt Weill* (2'30)
- 1942 / DRA 74 U 3249 28'20
  
- **Fernseh-Interview mit Lotte Lenya über *Kurt Weill***
- Begegnung mit Weill / Uraufführung der  
"Dreigroschenoper" / Josef Müller-Marein: "Die  
Dreigroschenoper" als Film / Die Anfänge von  
Weill / Brecht und Weill / Emigration / Rückkehr  
von Lotte Lenya nach Berlin / "Die  
Dreigroschenoper" in Berlin
- Gesprächspartner: Josef Müller-Marein
- 1956 / DRA 63 U 2039 40'00