

47. JAHRGANG NR. 3

HINWEISDIENST MUSIK

2003

HECTOR BERLIOZ

DRA
DEUTSCHES RUNDFUNKARCHIV
FRANKFURT AM MAIN - BABELSBERG

Redaktionsschluss: 5.5.2003

Redaktion Hinweisdienst: Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv Frankfurt am Main - Babelsberg.
Adresse: Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main
Telefon: (069) 1 56 87-181 oder -172, Telefax: (069) 1 56 87-176
E-Mail-Adresse: SUI@hr-online.de

ISSN 1437-5583

© Deutsches Rundfunkarchiv 2003

HECTOR BERLIOZ

200. Geburtstag

Hector Berlioz

Komponist

geb. 11. Dezember 1803 in

La Côte-St-André / Isere (F)

gest. 8. März 1869 in Paris

Werke in alphabetischer Reihenfolge

■ **Béatrice et Bénédict, H 138**

Oper

■ Ouvertüre

- Münchner Philharmoniker

Leopold Ludwig

o.J. / DRA 1771651

7'12

- London Philharmonic Orchestra

Hamilton Harty

1934c / DRA 4311321

o.A.

- Liverpool Philharmonic Orchestra

Basil Cameron

1938 / DRA 4308421

o.A.

- Orchester des Reichssenders Leipzig

Hans Hörner

<RRG-Aufnahme>

1940 / DRA 4321636

o.A.

- RSO Berlin

Adolf Fritz Guhl

1961 / DRA Babelsberg ZMO3116

7'52

- Großes RO Leipzig

Adolf Fritz Guhl

1975 / DRA Babelsberg StMO1098

8'50

■ **Benvenuto Cellini, op. 23, H 76**

Oper

■ Ouvertüre

- Tschechische Philharmonie Prag

Karel Ancerl

o.J. / DRA 9106881

4'36

- Berliner Philharmoniker

Erich Kleiber

1930 / DRA 4306372

o.A.

- RSO Berlin

Horst Stein

1960 / DRA Babelsberg ZMO3072

10'30

- Großes RO Leipzig

Adolf Fritz Guhl

1974 / DRA Babelsberg StMO988

11'25

- Orchester der Komischen Oper Berlin

Gilbert Amy

(Konzertmitschnitt)

1983 / DRA Babelsberg StMM5334

12'50

- Stockholms Filharmoniska Orkester

James Loughran

(Konzertmitschnitt)

1985 / DRA Babelsberg StMM7258

12'35

■ De l'art splendeur immortelle

- Arthur Endrèze, Bar

Orchester

M. Defosse

o.J. / DRA 1741435

3'00

■ **Le carnaval romain, op. 9, H 95**

Ouvertüre für Orchester

● Band:

Chris Evans-Ironside, Keyb

Jürgen Schröder, Git

Rainer Vogeley, BGit

Ken Stewart, Slz

Modern Philharmonics

Michael Dixon

o.J. / DRA 9004971

4'09

- Royal Philharmonic Orchestra London

Charles Mackerras

o.J. / DRA 9066748

8'44

- Colonne-Orchester Paris

Gabriel Pierné

o.J. / DRA 4313641

o.A.

- Johann Strauß Orchester Berlin

1912 / DRA 1781706

4'20

- Berliner Philharmoniker

Arthur Nikisch

1920c / DRA 1781682

8'42

- Berliner Philharmonisches Orchester

Leo Blech

1927 / DRA 1621023

o.A.

- Orchester der Staatsoper Berlin

Erich Kleiber

1928 / DRA 1860438

9'29

- BBC Symphony Orchestra London

Adrian Boult

1933c / DRA 4306812

o.A.

- London Philharmonic Orchestra

Thomas Beecham

1936 / DRA 4316602

8'26

- Concertgebouw-Orchester Amsterdam

Willem Mengelberg

1937 / DRA 1890855

8'26

- RSO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
1944 / DRA 1941748 8'30
- Berliner Philharmonisches Orchester
Sergiu Celibidache
1947 / DRA Babelsberg 1950074 8'52
- Orchestre Lamoureux Paris
Ferenc Fricsay
1952c / DRA 5011820 8'40
- NBC Symphony Orchestra
Arturo Toscanini
1953 / DRA 5500763 8'22
- RSO Berlin
Horst Stein
1960 / DRA Babelsberg ZME3216 9'30
- Staatskapelle Weimar
Gerhard Pflüger
(Konzertmitschnitt)
1961 / DRA Babelsberg 1960106 9'57
- RSO Leipzig
Gerhart Wiesenhütter
1962 / DRA Babelsberg ZME3507 8'40
- RSO Berlin
Anatole Fistoulari
1966 / DRA Babelsberg StME120 9'25
- Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
Akeo Watanabe
(Konzertmitschnitt)
1977 / DRA Babelsberg StMM2432 8'40
- Berliner Sinfonie-Orchester
Ken-Ichiro Kobayashi
(Konzertmitschnitt)
1979 / DRA Babelsberg StMM3209 9'45
- Großes RO Leipzig
Horst Neumann
1984 / DRA Babelsberg StME1759 9'30
- RSO Berlin
Fang Yuan
1985 / DRA Babelsberg StME1832 9'55
- Orchestre Philharmonique de Monte Carlo
Lawrence Foster
(Konzertmitschnitt)
1986 / DRA Babelsberg StMM8046 9'00
- **Le Cinq Mai, op. 6, H 74**
Kantate für Bass, Chor und Orchester
● Marcel Vigneron, B
Jeunesses Musicales de France Choir
Orchestre des Concerts Padeloup Paris
Louis Martini
o.J. / DRA 5009510 11'50
- **Cléopâtre, H 36**
Lyrische Szene für Sopran und Orchester
● Yvonne Minton, A
BBC Symphony Orchestra London
Pierre Boulez
1977 / DRA 5007842 o.A.
- Els Bolkestein, S
Orchester der Komischen Oper Berlin
Gilbert Amy
(Konzertmitschnitt)
1983 / DRA Babelsberg StMM5334 24'30
- Ute Vinzing, S (dt)
RSO Leipzig
Max Pommer
(Konzertmitschnitt)
1989 / DRA Babelsberg StMM11709 22'40
- Janet Baker, MezS
London Symphony Orchestra
Alexander D. Gibson
1995 / DRA 5006244 o.A.
- **Méditation (3)**
● N.N., MezS
Royal Philharmonic Orchestra London
Charles Mackerras
o.J. / DRA 9066748 4'14
- **La Damnation de Faust, op. 24, H 111**
Dramatische Legende für Soli, Chor und Orchester
● Plácido Domingo, T
Dietrich Fischer-Dieskau, Bar
Yvonne Minton, MezS
Jules Bastin, B
Claudine Chastagnol, S
Choeur de l'Orchestre de Paris
Choeur d'Enfants de Paris
Orchestre de Paris
Daniel Barenboim
Audiofile
o.J. / DRA B006329750 129'35
- Consuelo Rubio, MezS
Richard Verreau, T
Michel Roux, Bar
Pierre Mollet, B
Choeur Elisabeth Brasseur
Choeur Enfants RTF
Orchestre Lamoureux Paris
Igor Markevitch
o.J. / DRA 5005635 o.A.
- Régine Crespin, S
André Turp, T
Michael Roux, Bar
London Symphony Orchestra
Pierre Monteux
o.J. / DRA 5011641 o.A.

-
- Ruth Keplinger, S (dt)
Gerhard Unger, T
Paul Denner, B
Herbert Rösler, B
RCh Berlin
RSO Berlin
Rolf Kleinert
1954 / DRA Babelsberg 1940012 121'11
 - Suzanne Danco, S
David Poleri, T
Martial Singher, B
Donald Gramm, B
McHenry Boatwright, B
The Harvard Glee Club
The Radcliffe Choral Society
Boston Symphony Orchestra
Charles Munch
1954 / DRA 5010372 o.A.
 - Emilia Petrescu, S (dt)
Kazimierz Pustelak, T
Siegfried Vogel, B
Herbert Rössler, B
Solistenvereinigung
Großer Chor des Berliner Rundfunks
RSO Berlin
Rolf Kleinert
(Konzertmitschnitt)
1969 / DRA Babelsberg StMM257 102'30
 - Edith Mathis, S
Stuart Burrows, T
Donald McIntyre, B
Thomas Paul, B
Judith Dickison, S
Tanglewood Festival Chorus
Boston Boy Choir
Boston Symphony Orchestra
Seiji Ozawa
1974 / DRA 5006741 o.A.
 - Bosquets et prairies du bord de l'Elbe. Air de Méphistophélès (Voici des roses) (10)
■ Choeur de gnomes et de sylphes (11)
■ Ballet des sylphes (12)
■ Air de Faust dans la chambre des Marguerite (15)
● Orchester des Reichssenders Frankfurt
Reinhold Merten
<RRG-Aufnahme>
1938 / DRA 4321620 o.A.
 - Menuet des follets (18)
■ Ballet des sylphes (12)
■ Marche hongroise (3)
● RO Leipzig
Horst Neumann
1980 / DRA Babelsberg StMU8366 13'20
 - Une puce gentille (Flohlied) (9)
■ Air de Méphistophélès (Voici des roses) (10)
■ Sérénade de Méphistophélès avec chœur de follets (Devant la maison) (19)
● Gérard Souzay
New Symphony Orchestra of London
Paul Bonneau
1956 / DRA 5009141 o.A.
 - Boston Pops Orchestra
Arthur Fiedler
o.J. / DRA 1801841 11'50
 - London Philharmonic Orchestra
Thomas Beecham
1937 / DRA 4307876 o.A.
 - Plaines de hongroie (Introduction) (Le vieil hiver) (1)
■ Ronde de paysans (2)
● Kazimierz Pustelak, T (dt)
Solistenvereinigung
Großer Chor des Berliner Rundfunks
RSO Berlin
Rolf Kleinert
1969 / DRA Babelsberg StME445 6'40
 - Chanson de Brander (Certain rat) (7)
■ Fugue sur le thème de la chanson de Brander (Amen) (9)
● Herbert Rössler, B (dt)
Siegfried Vogel, B
Solistenvereinigung (Männerstimmen)
Großer Chor des Berliner Rundfunks (Männerstimmen)
RSO Berlin
Rolf Kleinert
1969 / DRA Babelsberg StME444 3'40
 - Marche hongroise (3)
● Neues Symphonie-Orchester Berlin
o.J. / DRA 4311098 o.A.
 - RSO Ljubljana
o.J. / DRA 9055297 4'32
 - Zentrales Orchester der NVA
Gerhard Baumann
o.J. / DRA 9148216 4'09
 - Berliner Philharmonisches Orchester
Ferenc Fricsay
o.J. / DRA 4215944 o.A.
 - Philharmonia Hungarica
Richard A. Kapp
o.J. / DRA 9170997 4'34
 - London Philharmonic Orchestra
Herbert von Karajan
o.J. / DRA 5009965 o.A.
 - Bratislava Radio Symphony Orchestra
Ondrej Lenárd
o.J. / DRA 9144020 4'48

● Stuttgarter Philharmoniker Fritz Mareczek o.J. / DRA 9158466	4'51	● Großes RO Berlin Fritz Görlach <RRG-Aufnahme> 1944 / DRA 1951817	4'16
● Academy of St. Martin-In-The-Fields Neville Marriner o.J. / DRA 8023240	4'43	● Großes RO Berlin Artur Rother <RRG-Aufnahme> 1944 / DRA 1931522	4'38
● Concertgebouw-Orchester Amsterdam Willem Mengelberg o.J. / DRA 4319351	o.A.	● NBC Symphony Orchestra Arturo Toscanini (Rundfunkmitschnitt) 1945 / DRA 5500763	4'07
● Blasorchester Pavel Mikulástik Pavel Mikulástik o.J. / DRA 9176682	2'22	● Wiener Philharmoniker Wilhelm Furtwängler 1949 / DRA 5010739	4'14
● Orchestre tzigane original Hongrois Gábor Radics o.J. / DRA 4208117	2'55	● Großes Orchester Hanns Steinkopf 1949 / DRA 1931438	4'32
● The Montreal Philharmonic Orchestra Igor Swetlanow o.J. / DRA 9075169	4'20	● RIAS-Symphonie-Orchester Ferenc Fricsay 1956 / DRA 5005299	4'20
● Großes Symphonie-Orchester Frieder Weißmann o.J. / DRA 4319492	o.A.	● RSO Leipzig Heinz Rögner 1961 / DRA Babelsberg ZME3345	4'55
● Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden Eugene Goossens 1921 / DRA 4316891	o.A.	● RSO Berlin Rolf Kleinert 1969 / DRA Babelsberg StME608	3'45
● Concertgebouw-Orchester Amsterdam Willem Mengelberg 1926 / DRA 4306861	o.A.	● Prague Castle Guard Band (Hubda Hradni Stráze) Jiri Zobac 1993 / DRA 9053070	4'39
Audiofile 1926 / DRA B003583397	3'15	■ Chant de la Fête de Pâques (5) ● bearbeitet für Chor und Klavier N. N., Kl Berliner Volkschor Neuköllner Sängerkhor Berlin Georg Oskar Schumann (Probenmitschnitt) <RRG-Aufnahme> 1938 / DRA 1880724	5'23
● Philadelphia Symphony Orchestra Leopold Stokowski 1927 / DRA 4309622	o.A.	■ Choeur de buveurs (A boire encor) (6) ● Siegfried Vogel, B (dt) Solistenvereinigung (Männerstimmen) Großer Chor des Berliner Rundfunks (Männer- stimmen) RSO Berlin Rolf Kleinert 1969 / DRA Babelsberg StME443	2'15
● Budapest Philharmoniker Ernst von Dohnányi 1928 / DRA 4307076	o.A.	■ Une puce gentille (9) ● Vanni Marcoux, BBar Orchester Piero Coppola 1930 / DRA 5500463	2'28
● Berliner Philharmonisches Orchester Wilhelm Furtwängler 1930 / DRA 5005106	o.A.		
● Berliner Philharmoniker Erich Kleiber 1930 / DRA 4312056	3'14		
● Sächsische Staatskapelle Dresden Karl Böhm 1939 / DRA 1621020	4'08		
● Pittsburgh Symphony Orchestra Fritz Reiner 1941 / DRA 4312931	o.A.		
● Großes RO Berlin Hanns Steinkopf <RRG-Aufnahme> 1943 / DRA 1951794	4'44		

- | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ● Siegfried Vogel, B (dt)
Solistenvereinigung (Männerstimmen)
Großer Chor des Berliner Rundfunks (Männerstimmen)
RSO Berlin
Rolf Kleinert
1969 / DRA Babelsberg StME447 | 1'50 | ● London Philharmonic Orchestra
Thomas Beecham
1937 / DRA 4310977 | o.A. |
| ■ Air de Méphistophélès (Voici des roses) (Suite)
queste rose) (10)
● Mattia Battistini, Bar (it)
Orchester
1907 / DRA 1661103 | o.A. | ● Großes RO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
1944 / DRA 1931502 | 5'23 |
| ■ Ballet des sylphes (12)
● Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Willem Mengelberg
Audiofile
1926 / DRA B003583399 | 2'18 | ● RSO Leipzig
Heinz Rögner
1961 / DRA Babelsberg ZME3343 | 5'00 |
| ● Orchestre d'Association des Concerts
Lamoureux Paris
Albert Wolff
1929c / DRA 4306504 | o.A. | ● RSO Berlin
Rolf Kleinert
1969 / DRA Babelsberg StME610 | 4'55 |
| ● RSO Leipzig
Heinz Rögner
1961 / DRA Babelsberg ZME3344 | 2'15 | ■ Sérénade de Méphistophélès avec chœur de
follets (Maintenant, chantons à cette belle ...
Devant la maison) (19)
● Marcel Journet, B
o.J. / DRA 4211294 | o.A. |
| ■ Air de Faust dans la chambre de Marguerite
(Mercie, doux crépuscule) (A te grazie o
crepuscolo) (15)
● Giuseppe Krismer, T (it)
Orchester
1910 / DRA 5013634 | o.A. | ● Maurice Renaud, Bar
N. N., KI
1902 / DRA 1820083 | 2'22 |
| ● Kazimierz Pustelak, T (dt)
RSO Berlin
Rolf Kleinert
1969 / DRA Babelsberg StME446 | 3'15 | ● Pol Plançon, B
N. N., KI
1906c / DRA 4211267 | o.A. |
| ■ Le Roi de Thulé (Autrefois un roi de Thulé) (16)
● Emilia Petrescu, S (dt)
RSO Berlin
Rolf Keinert
1969 / DRA Babelsberg StME448 | 4'45 | ● Vanni Marcoux, BBar
Orchester
Piero Coppola
1930 / DRA 5500463 | 2'21 |
| ■ Menuet des follets (18)
● Wiener Philharmoniker
Clemens Krauss
<RRG-Aufnahme>
o.J. / DRA 1941757 | 5'59 | ● bearbeitet für Klavier
Francis Planté, KI
1928 / DRA 1741406 | 2'16 |
| ● Boston Symphony Orchestra
Sergej Kussewitzky
o.J. / DRA 4316771 | o.A. | ■ Grands dieux! Que vois-je? (20)
● Emilia Petrescu, S (dt)
Kazimierz Pustelak, T
RSO Berlin
Rolf Kleinert
1969 / DRA Babelsberg StME449 | 3'50 |
| ● Kapelle des Staatstheaters Opernhaus Berlin
Thomas Beecham
1920 / DRA 1641062 | o.A. | ■ Romance de Marguerite (D'amour l'ardente
flamme) (21)
● Janet Baker, MezS
Orchestre de Paris
Georges Prêtre
o.J. / DRA 5006244 | o.A. |
| ● Orchestre d'Association des Concerts
Lamoureux Paris
Albert Wolff
1929c / DRA 4306504 | o.A. | ● Maria Callas, S
Orchestre de la Société des Concerts du
Conservatoire Paris
Georges Prêtre
1963 / DRA 5008978 | o.A. |
| | | ● Emilia Petrescu, S (dt)
RSO Berlin
Rolf Kleinert
1969 / DRA Babelsberg StME451 | 6'35 |

- Forêts et cavernes. Invocation des Faust à la nature (Nature immense, impénétrable et fière) (22)
● René Maison, T
Orchester
Gustave Cloéz
o.J. / DRA 4317758 o.A.
- Georges Thill, T
Orchester
Fernand Heurteur
1927 / DRA 5500142 3'13
- Pandaemonium. Choeur de damnés et de démons (25)
● Cincinnati Pops Orchestra
Erich Kunzel
1988 / DRA 9006693 3'22
- **L'enfance du Christ, op. 25, H 130**
Geistliche Trilogie für Soli, Chor und Orchester
● Alain Vanzo, T
Jane Berbié, Mezs
u.a.
Choeur d'Oratorio, Maîtrise
Orchestre National de l'ORTF
Jean Martinon
o.J. / DRA 5011850 o.A.
- La fuite en Égypte (II)
● Ouverture
RSO Leipzig
Gerhard Pflüger
1956 / DRA Babelsberg 1970003 6'13
- RSO Berlin
Johannes Winkler
1983 / DRA Babelsberg StMO1825 6'25
- L'Adieu des bergers
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg (engl)
Alphonse Hoch
o.J. / DRA 1741434 4'15
- (Thou must leave thy lowly dwellings)
Hugh Porter, Org
Robert Shaw Chorale (engl)
Robert Shaw
1951v / DRA 5014864 o.A.
- Le Repos de la Sainte Famille
Joseph Laderoute, T
NBC Symphony Orchestra
Eugene Ormandy
o.J. / DRA 1721238 7'30
- **Feuillets d'album, op. 19, H 121**
■ Chant des chemins de fer, H 110
für Tenor, Chor und Orchester
● Ernst Kozub, T (dt)
RCh Berlin
RSO Berlin
Adolf Fritz Guhl
1953 / DRA Babelsberg 1930410 9'08
- **Les Francs-Juges, H 23**
Oper
■ Ouverture
● Berliner Philharmonisches Orchester
Sergiu Celibidache
1944 / DRA 5005012 o.A.
- RSO Leipzig
Rolf Kleinert
1956 / DRA Babelsberg 1970071 11'43
- RSO Berlin
Ude Nissen
1979 / DRA Babelsberg StMO1561 11'05
- RSO Baden-Baden und Freiburg
Sylvain Cambreling
2000 / DRA 9163618 13'21
- **La Fuite en Égypte, H 128**
Oper
■ Shepherd's farewell
● N. N., Org
The Choir of Trinity College, Cambridge (engl)
Charles Mackerras
o.J. / DRA 9066748 3'21
- **Grande Messe des morts, op. 5, H 75**
(Große Totenmesse, lat)
Requiem für Tenor, Chor und Orchester
● Keith Lewis, T
RCh Hamburg
RCh Stuttgart
RCh Köln
RSO Köln
Gary Bertini
(Konzertmitschnitt)
o.J. / DRA 5013272 o.A.
- Jean Giraudeau, T
Choeurs de l'O.R.T.F. Paris
Orchestre du Théâtre National de l'Opera Paris
Hermann Scherchen
1958 / DRA 5500034 98'36
- Peter Schreier, T
RCh München
RSO München
Charles Münch
1967 / DRA 5005633 o.A.

- | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Michael Rabsilber, T
RCh Berlin
RCh Leipzig
RSO Berlin
Rolf Reuter
(Konzertmitschnitt)
1984 / DRA Babelsberg StMM6073 | 90'20 | <ul style="list-style-type: none"> ● Carlton Cooley, Va
NBC Symphony Orchestra
Arturo Toscanini
(Rundfunkmitschnitt)
1953 / DRA 5500763 | 39'52 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Dies irae (II) ● Friedrich Phillip (tubular bells)
o.J. / DRA 9043961 | 1'07 | <ul style="list-style-type: none"> ● Hugo Fricke, Va
RSO Berlin
Rolf Kleinert
1969 / DRA Babelsberg StME500 | 36'10 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sanctus (IX) ● Luciano Pavarotti, T
Chor
Levine, James
Berliner Philharmoniker
o.J. / DRA 9125357 | 10'20 | <ul style="list-style-type: none"> ● Robert Vernon, Va
Cleveland Orchestra
Lorin Maazel
1978 / DRA 5009281 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Grande Overture de Waverley, H 26 ● RSO Leipzig
Gerhard Pflüger
1956 / DRA Babelsberg 1970003 | 9'34 | <ul style="list-style-type: none"> ● Erich Krüger, Va
RSO Berlin
Heinz Rögner
(Konzertmitschnitt)
1987 / DRA Babelsberg StMM9130 | 50'35 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Grande Overture du Roi Lear, op. 4, H 53 ● Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France
Marek Janowski
(Konzertmitschnitt)
1984 / DRA Babelsberg StMM6635 | 15'40 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Harold aux montagnes (1) ■ Marche de pèlerins chantant la rière du soir (2) ● Frederick Riddle, Va
London Philharmonic Orchestra
Hermann Scherchen
1955 / DRA 1850338 | 24'39 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Grande Symphonie funèbre et triomphale, op. 15, H 80 ● RCh Leipzig
Gewandhauschor Leipzig
Großes RO Leipzig
Rundfunk-Blasorchester Leipzig
Horst Neumann
(Konzertmitschnitt)
1989 / DRA Babelsberg StMM11606 | 38'12 | <ul style="list-style-type: none"> ■ L'Invitation à la valse, H 90
für Orchester ● London Philharmonic Orchestra
Herbert von Karajan
o.J. / DRA 5009965 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Apothéose: Allegro non troppo e pomposo (3) ● Tschechische Philharmonie Prag
Christoph Eschenbach
o.J. / DRA 9128740 | 1'39 | <ul style="list-style-type: none"> ● Kapelle der Staatsoper Berlin
Julius Kopsch
1928 / DRA 4306469 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Harold en Italie, op. 16, H 68
Sinfonie in 4 Sätzen für Viola und Orchester ● Heinz Kirchner, Va
Großes Orchester des Reichssenders Berlin
Hans Rosbaud
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
1939 / DRA 1931495 | 40'35 | <ul style="list-style-type: none"> ● Berliner Philharmoniker
Erich Kleiber
1931 / DRA 4311495 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● William Primrose, Va
Boston Symphony Orchestra
Sergej Kussewitzky
1946 / DRA 1830125 | 41'17 | <ul style="list-style-type: none"> ● BBC Symphony Orchestra London
Arturo Toscanini
1938 / DRA 4308943 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Berliner Philharmonisches Orchester
Fritz Lehmann
<RRG-Aufnahme>
1944 / DRA 1590137 | 8'55 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● RSO Leipzig
Gerhard Pflüger
1952n / DRA 4219158 | o.A. |

- Léo ou Le Retour à la vie, op. 14b, H 55**
 Lyrisches Melodram für Erzähler, Solostimmen,
 Chor und Orchester
 ● André Charpak, Spr
 Joachim Kerol, T
 Gabriel Bacquier, Bar
 Chor der New Paris Symphony Association
 Orchester der New Paris Symphony Association
 René Leibowitz
 o.J. / DRA 5010326 37'56
- Hans-Peter Minetti, Spr (dt)
 Michael Rabsilber, T
 Bernd Grabowski, BBar
 RCh Berlin (Mitglieder)
 Orchester der Komischen Oper Berlin
 Rolf Reuter
 (Konzertmitschnitt)
 1987 / DRA Babelsberg StMM9190 68'02
- Chant de bonheur (4)**
 ● Karl Erb, T
 Orchester
 <RRG-Aufnahme>
 1935 / DRA 1761595 4'35
- Nuits d'été, op. 7, H 81B**
 6 Lieder für Singstimme und Orchester
 ● Yvonne Minton, S
 Stuart Burrows, T
 BBC Symphony Orchestra London
 Pierre Boulez
 1977 / DRA 5007842 o.A.
- Bettina Denner, A
 Großes RO Leipzig
 Horst Neumann
 (Konzertmitschnitt)
 1988 / DRA Babelsberg StMM10949 30'50
- Le spectre de la rose (2)**
■ Absence (4)
 ● Maggie Teyte, S
 London Symphony Orchestra
 Leslie Heward
 1940 / DRA 9095549 9'18
- Le spectre de la rose (2)**
 ● N. N., MezS
 Royal Philharmonic Orchestra London
 Charles Mackerras
 o.J. / DRA 9066748 6'18
- Ouverture du Corsaire, op. 21, H 101**
 ● Orchestre de la Société des Concerts du
 Conservatoire de Paris
 Charles Münch
 o.J. / DRA 4317047 o.A.
- London Philharmonic Orchestra
 Hamilton Harty
 1934c / DRA 4311322 o.A.
- Berliner Philharmonisches Orchester
 Sergiu Celibidache
 (Konzertmitschnitt)
 1947 / DRA Babelsberg 1960152 9'26
- Großes RO Leipzig
 Adolf Fritz Guhl
 1963 / DRA Babelsberg ZME3943 8'25
- BBC Symphony Orchestra London
 John Barbirolli
 (Konzertmitschnitt)
 1967 / DRA 9171442 9'46
- RSO Berlin
 Ude Nissen
 1979 / DRA Babelsberg StMO1562 8'12
- Großes RO Leipzig
 Horst Neumann
 (Konzertmitschnitt)
 1983 / DRA Babelsberg StMM5347 9'55
- Plaisir d'amour, H 134**
 Romanze für Singstimme und Klavier
■ bearbeitet für Singstimme und Orchester
 ● Marcelle Denya, S
 Official ASF Concert Orchestra
 o.J. / DRA 1661112 3'47
- Réverie et Caprice, op. 8, H 88**
 für Violine und Klavier
 ● Klaus Hebecker, V
 Rolf-Dieter Arens, Kl
 1979 / DRA Babelsberg StDFF747 8'30
- Roméo et Juliette, op. 17, H 79**
 Dramatische Sinfonie
 ● Nadine Denize, MezS
 Piotr Beczala, T
 Peter Lika, B
 Europäische Chorakademie
 RSO Baden-Baden und Freiburg
 Sylvain Cambreling
 1998 / DRA 9160986 96'33
- Grande fête chez Capulet (12'25)**
■ Scène d'amour (20'00)
■ La Reine Mab (7'50)
 ● Sinfonieorchester der DES
 Leo Borchard
 <RRG-Aufnahme>
 o.J. / DRA 1941621 40'44
- Roméo seul - Tristesse - Bruits lointains de
 concert et de bal - Grande fête chez Capulet**
■ Scène d'amour
■ La Reine Mab
 ● RSO Berlin
 Heinz Rögner
 1969 / DRA Babelsberg StME464 39'00

- | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ● Berliner Sinfonie-Orchester
Heinz Rögner
(Konzertmitschnitt)
1982 / DRA Babelsberg StMM5111 | 38'50 | ● Sydney Symphony Orchestra
Willem van Otterloo
o.J. / DRA 5008670 | o.A. |
| ● Orchestre de Paris
Daniel Barenboim
(Konzertmitschnitt)
1987 / DRA Babelsberg StMM9602 | 45'35 | ● Boston Symphony Orchestra
Seiji Ozawa
o.J. / DRA 5005916 | o.A. |
| ■ Roméo seul - Tristesse - Bruits lointains de concert et de bal - Grande fête chez Capulet | | ● London Symphony Orchestra
Felix von Weingartner
1925 / DRA 1721284 | o.A. |
| ■ Scène d'amour | | ● Orchestre Symphonique d'Etat d'URSS
Oskar Fried
1937 / DRA 5008048 | o.A. |
| ● NBC Symphony Orchestra New York
Arturo Toscanini
1946 / DRA 1860486 | 26'45 | ● Orchester des Reichssenders Frankfurt
Hans Rosbaud
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
(Aufnahme unvollständig)
1937 / DRA 4321300 | 35'12 |
| 1946 / DRA 4312969 | 26'45 | | |
| ■ La Reine Mab | | ● Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris
Bruno Walter
1939 / DRA 4314019 | o.A. |
| ● Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire Paris
Charles Münch
o.J. / DRA 4316187 | o.A. | ● RSO Leipzig
Hans Rosbaud
1948 / DRA Babelsberg 1960012 | 52'13 |
| ● NBC Symphony Orchestra
Arturo Toscanini
(Rundfunkmitschnitt)
1951 / DRA 5500763 | 8'14 | ● Philharmonia Orchestra London
Herbert von Karajan
1954 / DRA 5014378 | 52'46 |
| | | ● New York Philharmonic Orchestra
Dimitri Mitropoulos
1957 / DRA 5010407 | o.A. |
| ■ Scène héroïque (La Révolution grecque), H 21 | | ● RSO Berlin
Rolf Kleinert
1958 / DRA Babelsberg 1010075 | 50'46 |
| ● Alf Pörschmann, Bar (dt)
Herbert Rössler, B
RCh Berlin
RSO Berlin
Adolf Fritz Guhl
1953 / DRA Babelsberg 1930444 | 20'57 | ● Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR Moskau
Gennadij Roschdestwenskij
1967 / DRA 5011618 | o.A. |
| | | ● New York Philharmonic Orchestra
Leonard Bernstein
1968 / DRA 5014239 | 47'20 |
| ■ Sérénade agreste à la madone sur le thème des pifferari romains, H 98 | | ● RSO Leipzig
Thomas Sanderling
1968 / DRA Babelsberg StME309 | 60'25 |
| ● Franz Haselböck, Harmonium
o.J. / DRA 5005829 | 3'15 | ● Berliner Sinfonie-Orchester
Arvid Jansons
(Konzertmitschnitt)
1975 / DRA Babelsberg StMM1686 | 57'10 |
| | | ● Gewandhausorchester Leipzig
Dshansug Kachidse
(Konzertmitschnitt)
1977 / DRA Babelsberg StMM2164 | 61'35 |
| ■ Symphonie fantastique, op. 14, H 48 (Épisode de la vie d'un artiste) | | | |
| ● Royal Philharmonic Orchestra London
Charles Mackerras
o.J. / DRA 9066748 | 52'56 | | |
| ● Orchestre National de l'ORTF
Jean Martinon
o.J. / DRA 5005991 | o.A. | | |
| ● Grand Orchestre Philharmonique de Paris
Selmar Meyrowitz
o.J. / DRA 1901024 | 46'47 | | |
| ● San Francisco Symphony Orchestra
Pierre Monteux
Audiophile
o.J. / DRA B003222791 | 48'56 | | |

● RSO Leipzig Horst Neumann (Konzertmitschnitt) 1977 / DRA Babelsberg StMM2047	54'50	● Dresdner Philharmonie Andras Ligeti (Konzertmitschnitt) 1991 / DRA Babelsberg StMM12965	58'15
● Staatskapelle Dresden Herbert Blomstedt (Konzertmitschnitt) 1978 / DRA Babelsberg StMM2740	52'10	● RSO Berlin Michel Plasson (Konzertmitschnitt) 1991 / DRA Babelsberg StMM12875	57'20
● RSO Berlin Ken-Ichiro Kobayashi 1978 / DRA Babelsberg StME1280	57'20	■ bearbeitet für Klavier ● François-René Duchâble, Kl 1980 / DRA 9200757	47'20
● Staatskapelle Berlin Ken-Ichiro Kobayashi (Konzertmitschnitt) 1978 / DRA Babelsberg StMM2732	56'10	■ Scène aux champs (3) (15'54) ■ Songe d'une nuit du Sabbat (5) (9'41) ● Großes RO Berlin Artur Rother <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003243553	25'35
● SO des Sowjetischen Rundfunks und Fernsehens Moskau Maxim Schostakowitsch (Konzertmitschnitt) 1978 / DRA Babelsberg StMM2849	54'05	■ Rêveries - Passions (1) ● Symphony Orchestra o.J. / DRA 8029217	13'41
● Staatskapelle Dresden Hiroshi Wakasugi (Konzertmitschnitt) 1981 / DRA Babelsberg StMM4284	54'40	■ Un Bal (2) ● Wiener Symphoniker Georges Prêtre o.J. / DRA 9021790	6'11
● RSO Leipzig Oleg Caetani (Konzertmitschnitt) 1985 / DRA Babelsberg StMM7078	54'55	● The Montreal Philharmonic Orchestra Igor Swetlanow o.J. / DRA 9075169	6'25
● Dresdner Philharmonie Jean-Claude Casadesus (Konzertmitschnitt) 1986 / DRA Babelsberg StMM8163	56'27	● Tschechische Philharmonie Prag Carlo Zecchi o.J. / DRA 9106887	6'26
● Orchester der Komischen Oper Berlin Rolf Reuter (Konzertmitschnitt) 1987 / DRA Babelsberg StMM9190	60'41	● Berliner Philharmoniker Erich Kleiber 1931 / DRA 4307028	o.A.
● Berliner Sinfonie-Orchester Fred Buttkewitz (Konzertmitschnitt) 1988 / DRA Babelsberg StMM10021	57'36	■ Scène aux champs (3) ● Symphony Orchestra o.J. / DRA 8029217	17'01
● Staatliches Sinfonieorchester der Ukrainischen SSR Igor Blaschkow (Konzertmitschnitt) 1989 / DRA Babelsberg StMM11866	50'40	■ Marche au supplice (4) ● Sky o.J. / DRA 8012045	5'00
● Staatliches Sinfonieorchester der Georgischen SSR Dshansug Kachidse (Konzertmitschnitt) 1989 / DRA Babelsberg StMM11301	57'35	● Symphony Orchestra o.J. / DRA 8029217	5'19
● Shinsei Nihon Symphonie Orchestra Kazuo Yamada (Konzertmitschnitt) 1990 / DRA Babelsberg StMM12431	55'55	● Orchester James Last James Last o.J. / DRA 9124071	4'54
		● Cincinnati Pops Orchestra Erich Kunzel 1988 / DRA 9006693	4'58
		■ Songe d'une nuit de sabbat (5) ● Tschechische Philharmonie Prag Carlo Zecchi o.J. / DRA 9144018	5'08

- Orchestre De Paris
Charles Munch
o.J. / DRA 9108247 6'48
- **Te Deum, op. 22, H 118**
für Tenor, 3 Chöre, Orchester und Orgel
● Alexander Young, T
Philharmonischer Chor London
Royal Philharmonic Orchestra
Thomas Beecham
o.J. / DRA 5011849 o.A.
- Günter Neumann, T
Michael Pohl, Org
RCh Berlin
RCh Leipzig
Rundfunk-Kinderchor Berlin
RSO Berlin
Heinz Rögner
(Konzertmitschnitt)
1979 / DRA Babelsberg StMM3373 51'25
- **Les Troyens, op. 5, H 133**
Oper
● Arda Mandikian, S
Jeannine Collard, A
Jean Giraudeau, T
Micheline Rolle, S
André Dran, T
Gerard Abdoun, T
Bernard Gallet, B
Xavier Depraz, B
Ensemble vocal de Paris
Orchestre de la Société des Concerts du
Conservatoire de Paris
Hermann Scherchen
1951c / DRA 5010377 o.A.
- Jon Vickers, T
Josephine Veasey, MezS
Berit Maria Lindholm, S
Peter Glossop, Bar
Heather Begg, KontraA
Roger Soyer, B
Anthony Raffell, B
Anne Howells, MezS
Jan Partridge, T
Pierre Thau, B
Elizabeth Bainbridge, MezS
Ryland Davies, T
Raimund Herincx, B
Dennis Wicks, B
David Lennox, T
Wandsworth School Boy's Choir
Royal Opera Chorus Covent Garden
Royal Opera House Orchestra Covent Garden,
London
Colin Davis
1972 / DRA 5007389 o.A.
- Entr'acte attacca Ballets
■ Marche troyenne
■ Pas d'esclaves nubiennes
● RCh Berlin (Frauenstimmen)
RSO Berlin
Heinz Rögner
1978 / DRA Babelsberg StMO1446 15'35
- Danse des esclaves
■ Pas d'esclaves nubiennes
● RSO Berlin
Rolf Kleinert
1963 / DRA Babelsberg ZMO3770 12'40
- Va, ma soeur, l'implorer
■ Dieux de l'oubli, dieux de Ténare
● Janet Baker, MezS
Bernadette Greevy, A
Keith Erwen, T
Gwynne Howell, Bar
Ambrosian Opera Chorus
London Symphony Orchestra
Alexander D. Gibson
o.J. / DRA 5006244 o.A.
- La chasse royale et tempête
● Orchestre de la Société des Concerts du
Conservatoire de Paris
Charles Münch
o.J. / DRA 4316186 o.A.
- Hallé Orchestra Manchester
Hamilton Harty
1931 / DRA 4316589 o.A.
- Chers Tyriens
● Marie Delna, Contra
N. N., Kl
1903c / DRA 1820084 2'20
- Dieux de l'oubli
● Chor der Staatsoper Wien
Orchester
o.J. / DRA 9103026 3'50
- Dieux protecteurs de la ville éternelle
● Chor der Staatsoper Wien
Orchester
o.J. / DRA 9063627 2'09
- Inutiles regrets ... Ah! quand viendra l'instant
des supremes adieux
● Günter Kurth, T (dt)
RSO Berlin
Adolf Fritz Guhl
1962 / DRA Babelsberg 1940034 3'50
- Inutiles regrets En un dernier naufrage
● Georges Thill, T
Orchester
Eugène Bigot
1934 / DRA 5500142 8'34

- Marche troyenne
 - Orchestre de la Société des Concerts de Conservatoire Paris
 - Felix von Weingartner
 - 1939 / DRA 1921151 4'43
- RSO Berlin
 - Rolf Kleinert
 - 1963 / DRA Babelsberg ZMO3951 2'45
- Nuit d'ivresse et d'extase infinie
 - Gertraud Prenzlau, A (dt)
 - Harald Neukirch, T
 - RSO Berlin
 - Adolf Fritz Guhl
 - 1962 / DRA Babelsberg ZMO3770 6'20
- Quel bonheur de respirer l'air pur des champs
 - Chor der Staatsoper Wien
 - Orchester
 - o.J. / DRA 9063627 2'11
- Vallon sonore
 - Harald Neukirch, T (dt)
 - RSO Berlin
 - Adolf Fritz Guhl
 - 1962 / DRA Babelsberg ZMO3656 2'30

Hector Berlioz als Bearbeiter

Claude-Joseph Rouget de l'Isle

■ Hymne des Marseillais

- bearbeitet für Männerchor, gemischten Chor und Orchester (H 51A)
 - RCh Berlin (dt)
 - RSO Berlin
 - Adolf Fritz Guhl
 - 1953 / DRA Babelsberg 1930410 7'08
- RCh Leipzig
 - Gewandhauschor Leipzig
 - Großes RO Leipzig
 - Rundfunk-Blasorchester Leipzig
 - Horst Neumann
 - (Konzertmitschnitt)
 - 1989 / DRA Babelsberg StMM11606 12'36

Carl Maria von Weber

■ Aufforderung zum Tanz Des-Dur, op. 65, J 260

- für Klavier
 - orchestriert von Hector Berlioz (H 90)
 - Edison Symphony Orchestra
 - 1904 / DRA 1791779 2'05
 - Columbia Symphony Orchestra
 - Felix von Weingartner
 - 1913 / DRA 1921154 4'47
 - Berliner Philharmoniker
 - Wilhelm Furtwängler
 - 1932 / DRA 1961838 8'19
 - Berliner Philharmoniker
 - Fritz Lehmann
 - <RRG-Aufnahme>
 - 1941 / DRA 1931490 8'57
 - Philadelphia Orchestra
 - Eugene Ormandy
 - Audiofile**
 - 1949v / DRA B003323091 8'52
 - RSO Leipzig
 - Gerhart Wiesenhütter
 - (Konzertmitschnitt)
 - 1957 / DRA Babelsberg 1980041 10'48
 - Gewandhausorchester Leipzig
 - Franz Konwitschny
 - (Konzertmitschnitt)
 - 1961 / DRA Babelsberg ZMM5729 11'32