

51. JAHRGANG NR. 1

HINWEISDIENST MUSIK

JANUAR FEBRUAR MÄRZ
2005

HILDE KONETZNI

DRA
DEUTSCHES RUNDFUNKARCHIV
WIESBADEN - BABELSBERG

Redaktionsschluss: 12.11.2004

Redaktion Hinweisdienst: Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv Wiesbaden - Babelsberg.

Adresse: Unter den Eichen 5, Haus C, 65195 Wiesbaden

Telefon: (0611) 2383-181 oder -172, Telefax: (0611) 2383-176

E-Mail-Adresse: SUI@hr-online.de

ISSN 0944-5455

© Deutsches Rundfunkarchiv 2004

HILDE KONETZNI

100. Geburtstag

Hilde Konetzni

Sopranistin

geb. 21. März 1905 in Wien

gest. 20. April 1980 in Wien

Ludwig van Beethoven

■ Fidelio, op. 72

Oper

● Tomislav Neralic, BBar

Paul Schöffler, B

Torsten Ralf, T

Hilde Konetzni, S

Herbert Alsen, B

Irmgard Seefried, S

Peter Klein, T

Hans Schweiger, T

Hermann Gallos, Bar

Chor der Wiener Staatsoper

Wiener Philharmoniker

Karl Böhm

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1944 / DRA Wiesbaden B003243627 137'22

■ Abscheulicher, wo eilst du hin ... Komm,
Hoffnung, laß den letzten Stern

● *Hilde Konetzni, S*

Kapelle der Staatsoper Berlin

Hans Schmidt-Isserstedt

1937 / DRA Wiesbaden 1611001 8'10

Franz Lehár

■ Der Zarewitsch

Operette

■ Einer wird kommen

● *Hilde Konetzni, S*

Großes Orchester der RAVAG

Rudolf Nilius

1950 / DRA Wiesbaden 9141942 4'22

Wolfgang Amadeus Mozart

■ Die Zauberflöte, KV 620

Oper

● Ludwig Weber, B

Peter Anders, T

Kurt Böhme, B

William Wernigk, T

Lea Piltti, S

Maria Reining, S

Hilde Konetzni, S

Dora With, S

Elena Nicolaidi, S

Erika Pirschl, S

Elfriede Trötschel, S

Anny Schneller, S

Dora Komar, S

Alfred Poell, B

Karl Wessely, T

Wilhelm Franter, T

Franz Normann, B

Chor der Wiener Staatsoper

Wiener Philharmoniker

Karl Böhm

<RRG-Aufnahme>

1941 / DRA Wiesbaden 9201023 o.A.

■ Zu Hilfe, zu Hilfe, sonst bin ich verloren
(Introduktion)

● *Hilde Konetzni, S*

Elena Nikolaidi, S

Elisabeth Hoengen, A

Anton Dermota, T

Wiener Philharmoniker

Karl Böhm

o.J. / DRA Wiesbaden 1931448 6'49

Giacomo Puccini

■ Madame Butterfly

Oper

■ Schüttle alle Zweige dieses Kirschbaums

● *Hilde Konetzni, S*

Marie Luise Schilp, A

Orchester der Staatsoper Berlin

Hans Schmidt-Isserstedt

1937 / DRA Wiesbaden 66 U 1126 4'17

■ Über das Meer und alle Lande

● *Hilde Konetzni, S*

Frauenchor der Staatsoper Berlin

Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)

Hans Schmidt-Isserstedt

1937 / DRA Wiesbaden 1890912 4'30

- Welche Erinnerung
 ● *Hilde Konetzni, S*
 Chor der Staatsoper Berlin
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Hans Schmidt-Isserstedt
 1937 / DRA Wiesbaden 66 U 1126 4'29
- **Tosca**
 Oper
 ■ Nur der Schönheit weicht' ich mein Leben
 ● *Hilde Konetzni, S*
 Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
 Hans Schmidt-Isserstedt
 1937 / DRA Wiesbaden 1890912 3'14
- Willy Schmidt-Gentner
- **Wiener Mädeln**
 Film
 ■ Was mir dein Mund verschwiegen bis heut'
 ● *Hilde Konetzni, Ges* (als Synchronstimme für Judith Holzmeister)
 Tonfilm-Orchester-Berlin
 Willy Schmidt-Gentner
 o.J. / DRA Wiesbaden 9133427 2'47
- Franz Schubert
- **Die Allmacht, op. 79,2, D 852**
 für Singstimme und Klavier
 ● *Hilde Konetzni, S*
 Wiener Philharmoniker
 Karl Böhm
 <RRG-Aufnahme>
 1944 / DRA Wiesbaden 1941743 6'04
- **Du bist die Ruh, op. 59,3, D 776**
 für Singstimme und Klavier
 ■ bearbeitet für Singstimme und Orchester
 ● *Hilde Konetzni, S*
 Wiener Philharmoniker
 Karl Böhm
 <RRG-Aufnahme>
 1944 / DRA Wiesbaden 1941743 5'26
- **Schwanengesang, D 957**
 13 Lieder nach Gedichten von Rellstab und Heine
 für Singstimme und Klavier
 ■ Ständchen (4)
 ● *Hilde Konetzni, S*
 Wiener Philharmoniker
 Karl Böhm
 <RRG-Aufnahme>
 1944 / DRA Wiesbaden 1941743 4'18
- Richard Strauss
- **Blick vom oberen Belvedere, WoO, AV 130**
 für Sopran und Klavier
 ● *Hilde Konetzni, S*
 Richard Strauss, Kl
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1943 / DRA Wiesbaden B003295961 3'28
- **Elektra, op. 58**
 Oper
 ■ Orest! Orest! Orest! Es rührt sich niemand ...
 Ich bin nur mehr der Leichnam deiner Schwester
 ■ Elektra, Schwester! Komm mit uns!
 ● Gertrude Rürger, S
Hilde Konetzni, S
 Orchester der Wiener Staatsoper
 Hans Knappertsbusch
 1941 / DRA Wiesbaden 1870708 12'34
- **Die Frau ohne Schatten, op. 65**
 Oper
 ■ Ausschnitte
 ● *Hilde Konetzni, S*
 Else Schulz, S
 Adolf Vogel, B
 Alfred Poell, Bar
 Josef Hermann, Bar
 Torsten Ralf, T
 Spas Wenkoff, T
 Orchester der Staatsoper Wien
 Karl Böhm
 (Generalprobenmitschnitt)
Audiofile
 1943 / DRA Wiesbaden B007364691 84'45

■ **5 kleine Lieder nach Gedichten von Achim von Arnim und Heinrich Heine, op. 69**

für Singstimme und Klavier

■ Schlechtes Wetter (5)

● *Hilde Konetzni, S*

Richard Strauss, Kl

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA Wiesbaden B003292864 2'16

■ **4 Lieder, op. 27**

für Singstimme und Klavier

■ Cäcilie (2)

● bearbeitet für Singstimme und Orchester

Hilde Konetzni, S

Wiener Philharmoniker

Richard Strauss

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1942 / DRA Wiesbaden B004721859 2'01

■ Morgen (4)

● bearbeitet für Singstimme und Orchester

Hilde Konetzni, S

Wiener Philharmoniker

Richard Strauss

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1942 / DRA Wiesbaden B004720615 4'08

■ **3 Lieder, op. 29**

für Singstimme und Klavier

■ Schlagende Herzen (2)

● *Hilde Konetzni, S*

Richard Strauss, Kl

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA Wiesbaden B003300879 2'22

■ **5 Lieder, op. 48**

für Singstimme und Klavier

■ Freundliche Vision (1)

● bearbeitet für Singstimme und Orchester

Hilde Konetzni, S

Wiener Philharmoniker

Richard Strauss

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1942 / DRA Wiesbaden B004721563 2'51

■ **Schlichte Weisen, op. 21**

5 Gedichte für Singstimme und Klavier

■ Du meines Herzens Krönelein (2)

● *Hilde Konetzni, S*

Richard Strauss, Kl

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA Wiesbaden B003292863 2'11

■ Ach Lieb, ich muß nun scheiden (3)

● *Hilde Konetzni, S*

Richard Strauss, Kl

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA Wiesbaden B003292862 1'47

Giuseppe Verdi

■ **Don Carlos**

Oper

■ Mein König Gerechtigkeit

● *Hilde Konetzni, S*

Elisabeth Hoengen, A

Alois Pernerstorfer, B

Georg Oeggel, Bar

Wiener Opernorchester

Erwin Baltzer

Audiofile

1944v / DRA Wiesbaden B008939506 9'02

■ Verzeiht, erbarmt euch

● *Hilde Konetzni, S*

Elisabeth Hoengen, A

Wiener Opernorchester

Erwin Baltzer

Audiofile

1944v / DRA Wiesbaden B008843936 4'55

■ Finalszene (Don Carlos - Elisabeth)

● Franz Völker, T

Hilde Konetzni, S

Orchester der Wiener Staatsoper

Bruno Walter

1936 / DRA Wiesbaden 1870708 3'40

■ **Otello**

Oper

● Torsten Ralf, T

Paul Schöffler, Bar

Josef Witt, T

Peter Klein, T

Tomislav Neralic, BBar

Viktor Madin, B

Roland Neumann, B

Hilde Konetzni, S

Elena Nikolaidi, MezS

Chor der Staatsoper Wien

Wiener Philharmoniker

Karl Böhm

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1944 / DRA Wiesbaden B003287736 144'35

Richard Wagner

■ **Götterdämmerung, WWV 86D**

Oper (3. Tag des Bühnenfestspiels "Der Ring des Nibelungen")

● Max Lorenz, T

Josef Hermann, Bar

Ludwig Weber, B

Alois Pernerstorfer, B

Kirsten Flagstad, S

Hilde Konetzni, S

Elisabeth Hoengen, A

u.a.

Chor der Mailänder Scala

Orchester der Mailänder Scala

Wilhelm Furtwängler

(Konzertmitschnitt)

1950 / DRA Wiesbaden LP 7402/04 o.A.

■ **Die Meistersinger von Nürnberg, WWV 96**

Oper

■ Die selige Morgentraum-Deutweise ... Selig wie die Sonne

● Paul Schöffler, Bar

Rudolf Petrak, T

Oskar Mörwald, T

Hilde Konetzni, S

Elisabeth Hoengen, A

Wiener Opernorchester

Erwin Baltzer

Audiofile

1944v / DRA Wiesbaden B008844070 4'59

■ **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg, WWV 70**

Oper

■ Allmächt'ge Jungfrau, hör mein Flehen

● *Hilde Konetzni, S*

Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin

Hans Schmidt-Isserstedt

1937 / DRA Wiesbaden 4306991 o.A.

■ Dich, teure Halle, grüß ich wieder

● *Hilde Konetzni, S*

Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin

Hans Schmidt-Isserstedt

1937 / DRA Wiesbaden 4306991 o.A.

■ **Die Walküre, WWV 86B**

Oper (1. Tag des Bühnenfestspiels "Der Ring des Nibelungen")

● Günther Treptow, T

Ludwig Weber, B

Ferdinand Frantz, Bar

Hilde Konetzni, S

Kirsten Flagstad, S

Elisabeth Hoengen, A

u.a.

Orchester der Mailänder Scala

Wilhelm Furtwängler

(Konzertmitschnitt)

1950 / DRA Wiesbaden LP 7396/98 o.A.

● Wolfgang Windgassen, T

Gottlob Frick, B

Ferdinand Frantz, Bar

Hilde Konetzni, S

Martha Mödl, S

Elsa Cavelti, MezS

u.a.

Orchestra Sinfonica della Radio Italiana

Coro della Radio Italiana

Wilhelm Furtwängler

1953 / DRA Wiesbaden LP 6810-14 o.A.

■ Monolog des Siegmund (I)

■ Finale (I)

■ Todverkündigung (II)

■ Walkürenritt (III)

● Anny Schlemm, S

Hilde Konetzni, S

Max Lorenz, T

Orchester der Wiener Staatsoper

Wilhelm Furtwängler

1939 / DRA Wiesbaden 1870705 16'00

Carl Maria von Weber

■ **Oberon, J 306**

Oper

■ Ozean, du Ungeheuer

● *Hilde Konetzni, S*

Orchester der Staatsoper Wien

Karl Böhm

o.J. / DRA Wiesbaden 9128071 10'06

Carl Michael Ziehrer

■ **Weaner Mad'In, op. 388**

(verwendet in dem Film "Wiener Mädeln")

● Dora Komar, S, Spr

Willi Forst, Spr

Peter Baxevanos, Ges

Hilde Konetzni, Ges

Chor

Orchester

1945 / DRA Wiesbaden 9114713

1'51