

SPEZIAL

Igor Strawinsky

17. Juni 1882 bis 6. April 1971



SPEZIAL

Igor Strawinsky

17. Juni 1882 bis 6. April 1971

INHALT

Vorwort	5
Erläuterungen	6
Interpret seiner eigenen Werke	7
Komponist und Bearbeiter	17
Interpret fremder Werke	37
In Wortaufnahmen	38
Legende	41
Benutzung und Gebühren	43
Impressum	44



Igor Stravinsky bei den Berliner Festwochen in West-Berlin am 27. September 1961
Deutsches Historisches Museum, Berlin; Agentur Schirner

IGOR STRAWINSKY

Igor Fjodorowitsch Strawinsky (* Oranienbaum 17.6.1882, † New York 6.4.1971) gilt als einer der wichtigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Jean Cocteau schrieb über ihn: »Strawinsky ist ein Genie, und wie Picasso kürzlich erklärte, sind die Genies Ungeheuer, doch eben bewundernswerte Ungeheuer, ohne die man nicht leben könnte.« Dabei hatte der Schriftsteller in erster Linie die frühen Ballette »L'Oiseau du Feu«, »Pétrouchka«, »Le Sacre du Printemps« im Sinn, die zum einen den Weltruhm Strawinskys begründeten, zum anderen aber bei ihren ersten Aufführungen vom eleganten Pariser Publikum als schockierend und revolutionär empfunden wurden.

Der Komponist hinterließ ein umfangreiches Werk, das eine große Palette an Formen und Gattungen umfasst: Er schrieb Ballettmusik, Opern, Vokalmusik, Sinfonien, Ensemblesmusik bis hin zu Klavier-Miniaturen. Daneben trat Strawinsky auch immer wieder als gefeierter Dirigent und Pianist auf und verfasste außerdem das theoretische Werk »Poetics of Music«.

In der Literatur werden drei Schaffensperioden des Komponisten unterschieden. Die »Russische Periode« bezeichnet jene Werke, die in dem Zeitraum bis 1920 komponiert wurden; dazu gehören die drei frühen Ballette, aber auch die Märchenoper »Le Rossignol«, »Les Noces« und auch »Histoire du Soldat«, um nur einige zu nennen. Den Zeitraum von 1920 bis 1950 bezeichnet man als Strawinskys »Neoklassizistische Periode«, in der er historische Vorlagen etwa durch Deformation und Fragmentierung »verfremdete«. In diese Zeit gehören beispielsweise das Ballett »Pulcinella«, aber auch das Opernatorium »Oedipus rex« oder die »Symphonie

de psaumes«. In seinem Spätwerk (1950–1971) wandte sich der Komponist schließlich seriellen Kompositionstechniken zu, seine »Cantata« (1952) gilt als erstes Opus dieser Periode. Strawinskys Werke zeichnen sich generell durch enorme Vielseitigkeit und ausgeprägte Individualität aus, wohl deshalb ist keine »Schule« von ihm ausgegangen.

Das vorliegende DRA-Spezial zu Igor Strawinsky möchte den Blick auf Besonderheiten lenken: Es verweist auf Dokumente aus den Jahren 1921–1960, die in den Archiven der ARD-Sendeanstalten und im Deutschen Rundfunkarchiv in Wiesbaden archiviert sind. Darüber hinaus finden sich wichtige Produktionen des DDR-Rundfunks aus den Beständen des DRA Babelsberg. Um das Bild abzurunden, enthält die Publikation auch Hinweise auf Wortaufnahmen mit Strawinsky.

Der Versuch, Strawinskys Werke zu katalogisieren, stellt nach wie vor eine Herausforderung dar. Es existiert keine Gesamtausgabe, und es fehlen philologisch genaue, textkritische Ausgaben. Das vorliegende DRA-Spezial orientiert sich deshalb weitgehend an den Werktiteln der Erstveröffentlichungen.

Andreas Rühl

ERLÄUTERUNGEN

Aufnahmen einer Komposition sind chronologisch geordnet, wobei nachstehende Formatierungen verwendet werden:

Titel

(Werktitel) einer Komposition, z.B. Oper, Sinfonie, Liederzyklus, Film.

TEILTITEL

einer Komposition (Werkausschnitt), z.B. Bezeichnung einer Opernouvertüre oder einzelner Arien, eines Sinfoniesatzes oder Liedes aus einem Liederzyklus.

➤ Mitwirkende
mit Bezug auf den vorausgegangenen Titel oder Teiltitel.

Fragen, Hinweise und Anregungen bitte an:

sui@hr-online.de

Telefon: (0611) 2383-193

Telefax: (0611) 2383-177

Das DRA stellt mit seinem Onlinehinweisdienst ein weiteres Recherchetool für die ARD-interne Verwendung zur Verfügung. Dieses bietet einen Recherchezugang zu Jubiläumsdaten und Gedenktagen von Personen und Ereignissen der Zeit-, Musik-, Kultur- und Rundfunkgeschichte bis zum Jahr 2027.
<http://dra-onlinehinweisdienst.hr.cn.ard.de>

IGOR STRAWINSKY als Interpret seiner eigenen Werke

Agon, KI 88

Ballett

► Los Angeles Festival Symphony Orchestra

Igor Strawinsky

18.6.1957 · DRA Wiesbaden · B003202259 23'26

► SO des SWF

Igor Strawinsky

(Probenmitschnitt)

7.10.1957 · SWR (SWF) · 5608830 100'00

19.10.1957 · SWR (SWF) · 5608564 23'45

(Konzertmitschnitt)

19.10.1957 · SWR (SWF) · 5608572 23'55

Apollon musagète, KI 48

Ballett

► SO des WDR

Igor Strawinsky

7.10.1951 · WDR · III-15635-51/1-2 27'35

► SO des BR

Igor Strawinsky

4.10.1957 · BR · 57/8250 31'45

Le Baiser de la fée, KI 49

Divertimento für Orchester

► SO des SWF

Igor Strawinsky

22.4.1955 · SWR (SWF) · 5608516 23'55

Cantata, KI 79

für Sopran, Tenor, Frauenchor und kleines

Instrumentalensemble

Text: Unbekannt

► Jennie Tourel, *MezS*; Hugues Cuénod, *T*

New York Concert Choir (Mitglieder)

New York Philharmonic Chamber

Igor Strawinsky

engl

22.12.1952 · DRA Wiesbaden · B007356003

27'03

Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis, KI 86

für Tenor, Bariton, Chor und Orchester

Text: Bibel

► Richard Robinson, *T*; Howard Chitjian, *Bar*

Los Angeles Festival Chor

Los Angeles Festival Symphony Orchestra

Igor Strawinsky

lat

19.6.1957 · DRA Wiesbaden · B003202650

30'57

Capriccio, KI 50

für Klavier und Orchester

► *Igor Strawinsky, Kl*

Walther Straram-Orchester

Ernest Ansermet

8.5.1930 · DRA Wiesbaden · B011682823 17'12

► Maria Bergmann, *Kl*

SO des SWF

Igor Strawinsky

21.5.1954 · SWR (SWF) · 5607246/1 17'05

ALLEGRO CAPRICCIOSO MA TEMPO GIUSTO

► *Igor Strawinsky, Kl*

Dänisches Sinfonieorchester

Nikolai Malko

22.3.1934 · DRA Wiesbaden · B011682506 4'52

Chant du rossignol, KI 26

Sinfonische Dichtung für Orchester

AIRS DU ROSSIGNOL

MARCHE CHINOISE

bearbeitet für Violine und Klavier

► Samuel Dushkin, *V*; *Igor Strawinsky, Kl*

8.6.1933 · DRA Wiesbaden · B003292729 8'00

**Choralvariationen über das Weihnachtslied
»Vom Himmel hoch da komm ich her« von
Johann Sebastian Bach, KI 87**

für Chor und Orchester gesetzt von *Igor
Strawinsky*

Text: Martin Luther

► Chor des NDR Hamburg

Max Thurn

SO des NDR

Igor Strawinsky

12.10.1958 · NDR · MU6334/1 11'10

**Circus Polka, komponiert für einen jungen
Elefanten, KI 64**

für Orchester

► New York Philharmonic Orchestra

Igor Strawinsky

5.2.1945 · DRA Wiesbaden · B011938922 3'25

► SO des SWF

Igor Strawinsky

22.4.1955 · SWR (SWF) · 5607654 3'40

Danses concertantes, KI 63

für Streichorchester

► RCA Victor Chamber Orchestra

Igor Strawinsky

1947 · DRA Wiesbaden · B012335466 19'15

Divertimento, KI 49

für Orchester

► RCA Victor Chamber Orchestra

Igor Strawinsky

1947 · DRA Wiesbaden · B011686693 23'10

Duo concertant, KI 54

für Violine und Klavier

► Samuel Dushkin, *V*; *Igor Strawinsky, KI*

6.4.1933 · DRA Wiesbaden · B011771583 13'38

► Joseph Szigeti, *V*; *Igor Strawinsky, KI*

11.10.1945 · DRA Wiesbaden · B003202515 15'01

Ebony concerto, KI 74

für Klarinette und Jazzband

► Woody Herman, *Klar*

Woody Herman's Orchestra

Igor Strawinsky

19.8.1946 · DRA Wiesbaden · B011910440 8'35

Étude, KI 27

für Pianola

► *Igor Strawinsky, Pianola*

1922 · DRA Wiesbaden · B011437435 2'33

Quatre Études, KI 51

für Orchester

► SO des SWF

Igor Strawinsky

22.4.1955 · SWR (SWF) · 5607653 10'00

Feu d'artifice op. 4, KI 7

Fantasie für großes Orchester

► New York Philharmonic Orchestra

Igor Strawinsky

28.1.1946 · DRA Wiesbaden · B011496113 4'13

Histoire du soldat, KI 29

Konzertsuite für Klarinette, Fagott, Cornet à

Pistons, Posaune, Schlagzeug, Violine und

Kontrabass

► David Oppenheim, *Klar*; Loren Glickman,

Fg; Robert Nagel, *Trp*; Erwin Price, *Pos*; Alfred

Howard, *Slz*; Alex Schneider, *V*; Julius Levine,

Kb

Igor Strawinsky

27.1.1954 · DRA Wiesbaden · B003165958 0.A.

MARSCH DES SOLDATEN

DIE GEIGE DES SOLDATEN

DER KÖNIGSMARSCH

TANZ DES TEUFELS

LÄNDLICHE MUSIK

3 TÄNZE

- Pariser Kammerorchester (Mitglieder):

- Marcel Darrieux, *V*; Bruno Boussagol, *Kb*;

- Emile Godeau, *Klar*; Gustave Dherin, *Fg*;

- Eugène Foveau, *Trp*; Raphaël Delbos, *Pos*;

- Jean Paul Morel, *Sz*

Igor Strawinsky

1932 · DRA Wiesbaden · B011651663 24'15

In memoriam Dylan Thomas, Kl 84Grabgesänge und Lied für Tenor, Streich-
quartett und 4 Posaunen

Text: Dylan Thomas

- Richard Robinson, *T*; Lloyd Ulyate, *Pos*;

- Hoyt Bohannon, *Pos*; Francis Howard, *Pos*;

- Seymour Zeldin, *Pos*; Israel Baker, *V*; Sol Ba-

- bitz, *V*; Cecil Figelski, *Va*; George Nelkrug, *Vc*

Igor Strawinsky

engl

13.9.1954 · DRA Wiesbaden · B011799019 7'10

- Richard Robinson, *T*

Mitglieder des SO des NDR

Igor Strawinsky

12.10.1958 · NDR · MU6334/2 8'50

Jeu de cartes, Kl 59

Ballett für Orchester

- Berliner Philharmonisches Orchester

Igor Strawinsky

1938 · DRA Wiesbaden · B011771028 21'20

- SO des SWF

Igor Strawinsky

21.5.1954 · SWR (SWF) · 5607247/I-II 22'40

- SO des BR

Igor Strawinsky

4.10.1957 · BR · 57/8251 23'05

Konzert, Kl 42

für Klavier, Bläser und Kontrabässe

- Shura Cherkassky, *Kl*

Sinfonie-Orchester des SDR

(Konzertmitschnitt)

3.5.1955 · DRA Wiesbaden · B003433446 22'56

(Probenmitschnitt)

3.5.1955 · DRA Wiesbaden · B003110073 76'23

Konzert D-Dur, Kl 53

für Violine und Orchester

- Samuel Dushkin, *V*

Orchestre Lamoureux Paris

Igor Strawinsky

1932 · DRA Wiesbaden · B011771610 20'45

1935 · DRA Wiesbaden · B003115907 21'48

- Isaac Stern, *V*

Columbia Symphony Orchestra

Igor Strawinsky

29.6.1960 · DRA Wiesbaden · B003202469 20'45

TOCCATA

ARIA I

ARIA II (ANFANG)

- Samuel Dushkin, *V*

Berliner Funkorchester

Igor Strawinsky

RRG

23.10.1931 · DRA Wiesbaden · B003211803

13'00

ARIA I

CAPRICCIO

- Samuel Dushkin, *V*

Frankfurter Funkorchester

Igor Strawinsky

(Konzertmitschnitt) RRG

9.11.1931 · DRA Wiesbaden · B003126338 10'34

TOCCATA

- Samuel Dushkin, *V*

Orchestre Lamoureux Paris

Igor Strawinsky

1933 · DRA Wiesbaden · B012104742 0.A.

Konzert, Kl 58

für 2 Klaviere

- *Igor Strawinsky, Kl*; Soulima Strawinsky, *Kl*

14.2.1938 · DRA Wiesbaden · B011771492 19'10

Konzert in Es (Dumbarton Oaks), Kl 60

für Kammerorchester

- Orchestre du Festival Dumbarton Oaks

Igor Strawinsky

28.5.1947 · DRA Wiesbaden · B012053296 13'20

Konzert D-Dur, Kl 75

für Streichorchester

- SO des SWF

Igor Strawinsky

22.4.1955 · SWR (SWF) · 5607650 12'20

- SO des BR

Igor Strawinsky

5.10.1957 · BR · 57/5961 12'25

Mass, Kl 77für gemischten Chor und doppeltes
Bläserquintett

Text: Liturgie

- Annette Baxter, S; Adrienne Albert, A

Gregg Smith Singers

Columbia Symphony Orchestra (Bläser)

Igor Strawinsky

lat

5.6.1960 · DRA Wiesbaden · B003202648 16'44

- Linda Anderson, S; Adrienne Albert, A

Gregg Smith Singers

Columbia Symphony Orchestra

Igor Strawinsky

lat

19.6.1960 · DRA Wiesbaden · B011903761 17'12

Mavra, Kl 39

Oper

CHANSON RUSSE

bearbeitet für Violine und Klavier

- József Sziget, V; *Igor Strawinsky, Kl*

9.5.1946 · DRA Wiesbaden · B011524216 4'23

Monumentum pro Gesualdo di Venosa, Kl 94

3 Madrigale für Instrumente

- Columbia Symphony Orchestra

Igor Strawinsky

9.6.1960 · DRA Wiesbaden · B003202622 7'00

Les Noces, Kl 40Russische choreographische Szenen mit
Singstimmen, gemischtem Chor, 4 Klavieren
und SchlaginstrumentenText: Volkstext (russ), *Igor Strawinsky,*

D. Millar Craig (engl)

- Kate Winter, S; Linda Seymour, *MezS;*

Parry Jones, T; Roy Henderson, *Bar;* BerkeleyMason, Kl; Leslie Heward, *Kl;* Ernest Lush, *Kl;*Edwin Benbow, *Kl*

BBC Chorus

Schlagzeugensemble

Igor Strawinsky

engl

10.6.1934 · DRA Wiesbaden · B003126349 23'29

- Mildred Allen, S; Regina Sarfaty, *MezS;*

Loren Driscoll, T; Robert Oliver, *B;* SamuelBarber, *Kl;* Aaron Copland, *Kl;* Lukas Foss, *Kl;*Roger Sessions, *Kl*

American Concert Choir

Margaret Hillis

Columbia Percussion Ensemble

Igor Strawinsky

russ

21.12.1959 · DRA Wiesbaden · B003202177 24'52

Four Norwegian moods, Kl 65

für Orchester

- New York Philharmonic Orchestra

Igor Strawinsky

(Konzertmitschnitt)

5.2.1945 · DRA Wiesbaden · B011940533 7'55

Ode, Kl 66

Elegischer Gesang für Orchester

- New York Philharmonic Orchestra

Igor Strawinsky

5.2.1945 · DRA Wiesbaden · B011931779 10'25

- SO des SWF

Igor Strawinsky

14.10.1951 · SWR (SWF) · 5603644 10'20

- ▶ SO des SDR
Igor Strawinsky
 21.4.1955 · SWR (SDR) · Ma 11701 11'05
 (Konzertmitschnitt)
 3.5.1955 · DRA Wiesbaden · Boo3433450 14'12
 ▶ SO des SFB
Igor Strawinsky
 2.10.1956 · RBB (SFB) · 10/1796 9'55
- Oedipus rex, Kl 47**
 Opern-Oratorium
 Text: Jean Cocteau (frz), Jean Daniélou (lat)
 ▶ Werner Hessenland, *Spr*; Martha Mödl,
MezS; Helmut Krebs, *T*; Peter Pears, *T*; Heinz
 Rehfuß, *Bar*; Otto von Rohr, *B*
 Männerchor des WDR
 SO des WDR
Igor Strawinsky
 7.10.1951 · DRA Wiesbaden · Boo6799344 51'09
 ▶ Lore Fischer, *A*; Ernst Häfliger, *T*; Heinz
 Rehfuß, *Bar*; Paul Kuen, *T*; Albrecht Peter,
Bar; Max Proebstl, *B*; Alois Maria Giani, *Spr*
 Chor des Bayerischen Rundfunks München
 SO des BR
Igor Strawinsky
 21.10.1951 · BR · A12563–64 50'25
- L'Oiseau de feu, Kl 10**
 Der Feuervogel (Ballettmusik)
 AUSSCHNITTE
 DER FEUERVOGEL BITTET UM BEFREIUNG
 DAS SPIEL MIT DEN GOLDENEN ÄPFELN
 HÖLLENTANZ DES KÖNIGS
 TANZ DER PRINZESSINNEN
 ▶ Symphonie-Orchester Paris
Igor Strawinsky
 1927 · DRA Wiesbaden · Bo11572228 21'30
 SCHERZO DES PRINCESSES
 BERCEUSE ATTACCA SUBITO
 DANSE INFERNALE
 bearbeitet für Klavier
 ▶ *Igor Strawinsky, Kl*
 1922c · DRA Wiesbaden · Bo11623654 39'15
- BERCEUSE**
 bearbeitet für Violine und Klavier
 ▶ Samuel Dushkin, *V*; *Igor Strawinsky, Kl*
 6.4.1933 · DRA Wiesbaden · Boo3292726 3'13
SCHERZO. JEU DES PRINCESSES
 bearbeitet für Violine und Klavier
 ▶ Samuel Dushkin, *V*; *Igor Strawinsky, Kl*
 6.6.1933 · DRA Wiesbaden · Boo3292724 2'42
- L'Oiseau de feu, Kl 10**
 Suite Nr. 1 für großes Orchester
 ▶ Orchestre Symphonique de Paris
Igor Strawinsky
 1927 · DRA Wiesbaden · Boo3319186 28'03
AUSSCHNITTE
BERCEUSE
FINALE
 ▶ Nationalphilharmonie Warschau
Igor Strawinsky
 (Konzertmitschnitt)
 1965 · DRA Babelsberg · Bo10966667 6'40
- L'Oiseau de feu, Kl 10**
 Suite Nr. 3 für großes Orchester
 (Neue Version 1945)
 ▶ New York Philharmonic Orchestra
Igor Strawinsky
 28.1.1946 · DRA Wiesbaden · Bo11497027 26'15
- Oktett, Kl 41**
 für Flöte, Klarinette, 2 Fagotte, 2 Trompeten
 und 2 Posaunen
 ▶ Marcel Moyse, *Fl*; Emile Godeau, *Klar*;
 Gustave Dhérin, *Fg*; Marius Piard, *Fg*; Eugène
 Foveau, *Trp*; Pierre Vignal, *Trp*; André Lafosse,
Pos; Raphaël Delbos, *Pos*
Igor Strawinsky
 6.5.1932 · DRA Wiesbaden · Boo6710152 14'42

Orpheus, KI 76

Ballett

► RCA Victor Symphony Orchestra, New York

Igor Strawinsky

Februar 1949 · DRA Wiesbaden · B011906251 31'15

► SO des BR

Igor Strawinsky

21.10.1951 · BR · 12567 30'05

Pastorale, KI 6

Lied ohne Worte für Singstimme und Klavier, Fassung für Violine, Oboe, Englischhorn, Klarinette und Fagott

► Samuel Dushkin, *V*; Louis Gromer, *Ob*; Georges Durand, *EHR*; André Vacellier, *Klar*; Gabriel Grandmaison, *Fg*

Igor Strawinsky

6.6.1933 · DRA Wiesbaden · B003126332 2'38

Trois petites chansons, KI 17

Souvenir de mon enfance

Text: Unbekannt (russ), Robert Burness (engl) bearbeitet für Gesang und kleines Orchester

► Marilyn Horne, *MezS*

Columbia Chamber Orchestra

Igor Strawinsky

engl

28.7.1955 · DRA Wiesbaden · B011660114 3'05

Petruschka, KI 12

Burleske Szenen (Originalfassung)

► Columbia Symphony Orchestra

Igor Strawinsky

12.2.1960 · DRA Wiesbaden · B003202172 33'47

Petruschka, KI 12

Burleske Szenen (gekürzte Fassung)

► Sinfonieorchester

Igor Strawinsky

27.6.1928 · DRA Wiesbaden · B005033286 23'08

► SO des SWF

Igor Strawinsky

14.10.1951 · SWR (SWF) · 5603647 18'10

Petruschka, KI 12

Burleske Szenen

Konzertfassung als Suite für Orchester

► New York Philharmonic Orchestra

Igor Strawinsky

29.4.1940 · DRA Wiesbaden · B011628835 19'25

► Columbia Symphony Orchestra

Igor Strawinsky

12.2.1960 · DRA Wiesbaden · B003202314 24'35

Petruschka, KI 12

Burleske Szenen

DANSE RUSSE

Transkription für Violine und Klavier

► Samuel Dushkin, *V*; *Igor Strawinsky, KI*

6.4.1933 · DRA Wiesbaden · B011512191 2'48

Piano-Rag-Music, KI 32

für Klavier

► *Igor Strawinsky, KI*

5.7.1934 · DRA Wiesbaden · B011637344 3'00

Deux Poèmes de Konstantin Balmont, KI 13

für hohe Singstimme und Klavier

Text: Konstantin Balmont (russ, orig), Robert Burness (engl)

► Marni Nixon, *S*; Shibley Boyes, *KI*; Arthur Glegghorn, *Fl*; Arthur Hoberman, *Fl*; Hugo Raimondi, *Klar*; William Ulyate, *Klar*; Israel Baker, *V*; Doris Albert, *V*; Howard Colf, *Vc*

Igor Strawinsky

28.7.1955 · DRA Wiesbaden · B011678221 2'40

Trois Poésies de la lyrique japonaise, KI 16

für Sopran und Klavier oder Kammerorchester

Text: Unbekannt, A. Brandt (russ)

► Marni Nixon, *S*; Shibley Boyes, *KI*; Arthur Glegghorn, *Fl*; Arthur Hoberman, *Fl*; Hugo Raimondi, *Klar*; William Ulyate, *Klar*; Israel Baker, *V*; Doris Albert, *V*; Howard Colf, *Vc*
Igor Strawinsky

engl

28.7.1955 · DRA Wiesbaden · B011660119 3'05

Pulcinella, KI 34

Suite für kleines Orchester

► Cleveland Orchestra

Igor Strawinsky

(Konzertmitschnitt)

1946 · DRA Wiesbaden · B011637163 20'48

Rag-Time, KI 30

für 11 Instrumente

► Aladar Racz, *Zim*; Roland Charmy, *V*; Henri Volant, *V*; Etienne Ginot, *Va*; Louis Juste, *Kb*; Lucien Lavaillotte, *Fl*; Emile Godeau, *Klar*; Eugène Foveau, *Trp*; Jean Devemy, *Hr*; Roger Tudesq, *Pos*; Jean Morel, *Slz*

Igor Strawinsky

13.7.1934 · DRA Wiesbaden · B003292733 4'21

► Orchestra della Radio Svizzera Lugano

Igor Strawinsky

28.4.1955 · DLR (RIAS) · A3012/II,Cut1 4'20

The Rake's Progress, KI 78

Oper

Text: Wystan Hugh Auden, Chester Simon Kallman

► Raffaele Arié, *B*; Elisabeth Schwarzkopf, *S*; Robert Rounseville, *T*; Otakar Kraus, *Bar*; Nell Tangeman, *MezS*; Jennie Tourel, *MezS*; Hugues Cuenod, *T*; Emanuel Menkes, *B*
Coro del Teatro alla Scala di Milano
Vittore Veneziani

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

Igor Strawinsky

engl

Uraufführung

(Opernmitschnitt)

11.9.1951 · DRA Wiesbaden · B003176534

150'55

Le Rossignol, KI 18

Lyrische Erzählung

Text: *Igor Strawinsky*, Stepan Mitussow

► Loren Driscoll, *T*; Reri Grist, *S*; Marina Piacassi, *A*; Kenneth Smith, *BBar*; Herbert Beat-
tie, *B*; Donald Gramm, *B*; Stanley Kolk, *T*;
William Murphy, *B*; Carl William Kaiser, *T*;
Elaine Bonazzi, *MezS*

Chorus of the Opera Society of Washington

John Moriarity

Orchestra of the Opera Society of Washington

Igor Strawinsky

russ

29.12.1960 · DRA Wiesbaden · B003202561

44'55

Le Sacre du printemps, KI 15

Tableaux de la Russie paienne

Ballett

► Orchestre Symphonique de Paris

Igor Strawinsky

1928 · DRA Wiesbaden · B011677259 32'15

► New York Philharmonic Orchestra

Igor Strawinsky

29.10.1940 · DRA Wiesbaden · B011676418

30'53

► Columbia Symphony Orchestra
Igor Strawinsky
 5.1.1960 · DRA Wiesbaden · Bo03202175 31'32

Scènes de Ballet, KI 69

für Orchester
 ► SO des SWF
Igor Strawinsky
 14.10.1951 · SWR (SWF) · 5603646 16'05
 ► RSO Berlin (SFB)
Igor Strawinsky
 2.10.1956 · RBB (SFB) · 10/1669 15'25

Scherzo à la russe, KI 70

für Orchester
 ► Philadelphia Orchestra
Igor Strawinsky
 1947 · DRA Wiesbaden · Bo11931286 3'40
 ► SO des BR
Igor Strawinsky
 4.10.1957 · BR · 57/5962 3'55

Septett, KI 80

für Klarinette, Horn, Fagott, Klavier, Violine,
 Viola und Violoncello
 ► David Oppenheim, *Klar*; Loren Glickman,
Fg; John Barrows, *Hr*; Ralph Kirkpatrick, *Kl*;
 Alexander Schneider, *V*; Karen Tuttle, *Va*;
 Bernard Greenhouse, *Vc*
Igor Strawinsky
 27.1.1954 · DRA Wiesbaden · Bo11814352 11'34

Serenade in A, KI 44

für Klavier
 ► *Igor Strawinsky*
 1934 · DRA Wiesbaden · Bo11736298 10'45
 5.7.1934 · DRA Wiesbaden · Bo03292741 11'21

Sinfonie in C, KI 61

► Boston Symphony Orchestra
Igor Strawinsky
 15.1.1944 · DRA Wiesbaden · Bo11940196 26'38

► Cleveland Orchestra
Igor Strawinsky
 (Konzertmitschnitt)
 14.12.1952 · DRA Wiesbaden · Bo11944631 28'40

► SO des SWF
Igor Strawinsky
 14.10.1951 · SWR (SWF) · 5603645 27'35
 ► RSO Berlin (SFB)
Igor Strawinsky
 2.10.1956 · RBB (SFB) · 10/1668 27'15

Sinfonie in drei Sätzen, KI 73

► New York Philharmonic Orchestra
Igor Strawinsky
 27.1.1946 · DRA Wiesbaden · Bo11926850 o.A.
 ► SO des SWF
Igor Strawinsky
 21.5.1954 · SWR (SWF) · 5607248/I-II 21'40
 ► SO des SDR
Igor Strawinsky
 (Konzertmitschnitt)
 3.5.1955 · DRA Wiesbaden · Bo03433448 24'15
 (Probenmitschnitt)
 3.5.1955 · DRA Wiesbaden · Bo03110066 14'50
 ► SO des SFB
Igor Strawinsky
 2.10.1956 · RBB (SFB) · 10/1797 20'47

Four Songs, KI 83

für Singstimme, Flöte, Harfe und Gitarre
 Text: Unbekannt, *Igor Strawinsky* (Bearbei-
 tung), *Igor Strawinsky* (russ-phonetisch)
 ► Marni Nixon, *S*; Arthur Glegghorn, *Fl*;
 Dorothy Remsen, *Hf*; Jack Marshall, *Git*
Igor Strawinsky
 engl
 28.7.1955 · DRA Wiesbaden · Bo11810384 4'27

Three Songs from William Shakespeare, Kl 81

für Mezzosopran, Flöte, Klarinette und Viola

Text: William Shakespeare

‣ Grace-Lynne Martin, *S*; Arthur Gleghorn, *F*; Hugo Raimondi, *Klar*; Cecil Figelski, *Va*

Igor Strawinsky

frühneuengl

13.9.1954 · DRA Wiesbaden · B011810982 7'16

Suite italienne, Kl 34

für Violine und Klavier

SERENATA

SCHERZINO

‣ Samuel Dushkin, *V*; *Igor Strawinsky*

7.4.1933 · DRA Wiesbaden · B003292738 4'16

Suite Nr. 1, Kl 45

für kleines Orchester

‣ Orchestra della Radio Svizzera Italiana

Lugano

Igor Strawinsky

28.4.1955 · DLR (RIAS) · A3012/II,Cut2 4'30

Suite Nr. 2, Kl 38

für kleines Orchester

‣ Orchestra della Radio Svizzera Italiana

Lugano

Igor Strawinsky

28.4.1955 · DLR (RIAS) · A3012/II,Cut3 6'00

Symphonie de psaumes, Kl 52

für gemischten Chor und Orchester

Text: Unbekannt

‣ Alexis Vlasoff-Chor

Walther Straram-Orchester

Igor Strawinsky

lat

17.2.1931 · DRA Wiesbaden · B011773798 21'20

‣ Chor

Columbia Symphony Orchestra

Igor Strawinsky

lat

19.12.1946 · DRA Wiesbaden · B003167131 o.A.

‣ Chor des SDR

SO des SDR

Igor Strawinsky

21.4.1955 · SWR (SDR) · Ma 11695/96 20'35

‣ Kammerchor des SDR (verstärkt)

Hermann Josef Dahmen

SO des SDR

Igor Strawinsky

lat

(Probenmitschnitt)

3.5.1955 · DRA Wiesbaden · B003110068 21'26

Symphonies d'instruments à vent, Kl 36

für 24 Instrumente

‣ SO des NWDR

Igor Strawinsky

1951 · DRA Wiesbaden · B003202514 9'10

‣ SO des WDR

Igor Strawinsky

8.10.1951 · WDR · III-15635-51/3 9'15

‣ SO des SWF

Igor Strawinsky

21.5.1954 · SWR (SWF) · 5607245 10'15

‣ SO des NDR

Igor Strawinsky

13.10.1958 · NDR · MU5394/1 11'20

Threni, id est lamentationes Jeremiae**Prophetae, Kl 89**

für Soli, Chor und Orchester

Text: Unbekannt

‣ Ursula Zollenkopf, *MezS*; Jeanne Deroubaix, *A*; Hugues Cuenod, *T*; Richard Robinson, *T*; Charles Scharbach, *B*; Robert Oliver, *B*

Chor des NDR

Max Thurn

SO des NDR

Igor Strawinsky

(Nachproduktion in der Besetzung der Uraufführung vom 23.9.1958 in Venedig)

13.10.1958 · NDR · MU5394/2 33'05

► Bethany Beardslee, *S*; Beatrice Krebs, *A*;
William Lewis, *T*; James Wainner, *T*; Mac
Morgan, *Bar*; Robert Oliver, *B*
Schola Cantorum New York
Hugh Ross
Columbia Symphony Orchestra
Igor Strawinsky
lat
5.1.1959 · DRA Wiesbaden · B003202655 29'51

Unterschale – Russische Bauernlieder, KI 28

Vier Chöre für gleiche Stimmen
Text: Ivan Sacharov nach Aleksandr Afanas'ev
► Marni Nixon, *S*; Marilyn Home, *S*; James
Decker, *Hr*; Sinclair Lott, *Hr*; George Hyde, *Hr*;
N. Markowitz, *Hr*
Igor Strawinsky
engl
28.7.1955 · DRA Wiesbaden · B011638912 4'45

IGOR STRAWINSKY als Komponist und Bearbeiter

Agon, KI 88

Ballett

↳ SO des BR

Hermann Scherchen

23.1.1959 · BR · 58/10941 20'25

Apollon musagète, KI 48

Ballett

↳ Leningrader Philharmonie

Jewgenij Mrawinskij

(Konzertmitschnitt ohne Beifall)

o.J. · DRA Babelsberg · B012449745 29'00

↳ Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Rolf Kleinert

9.1.1957 · DRA Babelsberg · B011112266 28'41

↳ Kammerorchester Berlin

Dieter-Gerhardt Worm

3.7.1971 · DRA Babelsberg · B012446376 31'27

↳ Leningrader Kammerorchester

Eduard Serow

(Konzertmitschnitt)

18.6.1982 · DRA Babelsberg · B012295309 33'18

↳ Dresdner Kammerorchester

Manfred Scherzer

(Konzertmitschnitt)

19.2.1987 · DRA Babelsberg · B012294894 32'18

↳ Neues Berliner Kammerorchester

Heinz Schunk

(Konzertmitschnitt)

ESD 12.4.1989 · DRA Babelsberg · B012294595 30'00

Apollon musagète, KI 48

Ballett (rev. Fassung von 1947)

↳ Rundfunk-Kammerorchester Leipzig

Horst Neumann

(Konzertmitschnitt)

ESD 20.3.1973 · DRA Babelsberg · B012298616 32'14

Ave Maria, KI 57

für 4stimmigen Chor a cappella

Text: Liturgie

↳ Berliner Singakademie

Dietrich Knothe

lat

22.5.1982 · DRA Babelsberg · B009059719 1'17

Le Baiser de la fée, KI 49

Allegorisches Ballett nach Musik von Pjotr

Iljitsch Tschaiakowsky für Orchester

PROLOGUE

UNE FÊTE AU VILLAGE (KIRCHWEIHFEST)

AU MOULIN (BEI DER MÜHLE)

EPILOGUE: BERCEUSE DES DEMEURES ÉTERNEL-

LES (DIE GEFILDE DER SELIGEN)

↳ Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Hans Vonk

(Konzertmitschnitt)

18.1.1982 · DRA Babelsberg · B012388194 47'05

Berceuses du chat, KI 22

Gesangssuite für eine Frauenstimme und 3

Klarinetten

Text: Unbekannt (russ, orig), Rudolf Stephan

Hoffmann (dt)

↳ Lidia Davydova, S; Lew Michailow, *Klar*;

Walerie Schelestow, *Klar*; Ilja Rubinstein, *BKlar*

Alexej Lubimow

russ

o.J. · DRA Babelsberg · B012449822 4'05

↳ Friederike Wulff-Apelt, A; Oskar Michallik,

Klar; Hans Haberland, *Klar*; Wolfram

Stöckhardt, *Klar*

5.2.1969 · DRA Babelsberg · B010747890 3'48

↳ Rosemarie Lang, *MezS*; Heinz Schneider,

Klar; Rudolf Bartl, *Klar*; Ewald Stöbe, *Klar*

26.2.1983 · DRA Babelsberg · B012409947 4'54

↳ Annette Markert, A; Werner Klee, *Klar*;

Bernd Espenhain, *Klar*; Gerold Gnausch, *Klar*

9.6.1986 · DRA Babelsberg · B012409980 3'33

Cantata, KI 79

für Sopran, Tenor, Frauenchor und kleines
Instrumentalensemble

Text: Unbekannt (engl), Heinrich Lindlar (dt)

▶ Arda Mandikian, *S*; Hugues Cuenod, *T*

Frauenchor des WDR

SO des WDR (Mitglieder)

Wilhelm Meyer

30.4.1953 · WDR · I-2049-53/8-9 27'17

▶ Marilyn Horne, *S*; Ivo Zidek, *T*

Wiener Kammerchor

Hans Gillesberger

Josef Niedermayr, *F*; Meinhard Niedermayr,

F; Ferdinand Raab, *Ob*; Karl Swoboda, *EHR*;

Wilhelm Winkler, *Vc*

Paul Hindemith

altengl

(Konzertmitschnitt)

18.10.1958 · ORF · MA 13411 25'00

▶ Gisela Fetting, *S*; Joachim Vogt, *T*

Berliner Singakademie (Frauenstimmen)

Dietrich Knothe

(Konzertmitschnitt)

ESD 18.8.1982 · DRA Babelsberg · Bo12292737
24'02

ausgeführt von Alt, Tenor, Frauenchor und

Instrumentalensemble

▶ Hertha Töpfer, *A*; Richard Holm, *T*

Frauenchor des BR München

Josef Kugler

SO des BR (Mitglieder)

Hermann Scherchen

4.12.1953 · BR · A7359 25'45

**Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci
nominis, KI 86**

für Tenor, Bariton, Chor und Orchester

Text: Bibel

▶ Helmut Krebs, *T*; Kieth Engen, *Bar*

Chor des Bayerischen Rundfunks München

Josef Kugler

SO des BR

Hermann Scherchen

lat

8.3.1957 · BR · 56/7927 19'50

▶ Richard Holm, *T*; Eberhard Waechter, *Bar*

Kölner Rundfunkchor

SO des WDR

Hans Rosbaud

Deutsche Erstaufführung

(Konzertmitschnitt)

8.2.1957 · DRA Wiesbaden · Bo07365470 16'50

▶ Richard Holm, *T*; Hans Herbert Fiedler, *Bar*

Chor des Hessischen Rundfunks

SO des HR

Otto Matzerath

lat

(Konzertmitschnitt)

19.7.1957 · HR · Bo07129570 16'31

Capriccio, KI 50

für Klavier und Orchester

▶ Tatjana Nikolajewa, *Kl*

Großes Sinfonieorchester des Rundfunks

und Fernsehens der UdSSR

Jewgenij Swetlanow

o.J. · DRA Babelsberg · Bo12449829 17'30

▶ Walther Straram-Orchester

Ernest Ansermet

1930 · DRA Wiesbaden · Bo11683478 17'12

▶ Jesús Mariá Sanromá, *Kl*

Boston Symphony Orchestra

Sergej Kussewitzky

19.3.1940 · DRA Wiesbaden · Bo11760941 17'50

▶ Monique Haas, *Kl*

RIAS-Sinfonieorchester Berlin

Ferenc Fricsay

26.9.1950 · DRA Wiesbaden · Bo03158846 o.A.

▶ Joan Rowland, *Kl*

Symphonieorchester der Stadt Wiesbaden

Franz-Paul Decker

26.8.1954 · DRA Wiesbaden · Bo06354529 o.A.

▶ Helmut Roloff, *Kl*

SO des WDR

Bruno Maderna

15.2.1957 · WDR · I-29756-57/2 18'00

Chant du rossignol, KI 26

Sinfonische Dichtung für Orchester

‣ Alexander Kornejew, *Fl*Großes Sinfonieorchester des Rundfunks
und Fernsehens der UdSSR

Igor Blaschkow

o.J. · DRA Babelsberg · Bo12449833 23'25

‣ SO des BR

Ernest Ansermet

24.6.1952 · BR · 21330 22'00

‣ SO des NDR

Jean Martinon

(Konzertmitschnitt)

22.5.1954 · NDR · 73026/7 20'35

‣ SO des WDR

Lorin Maazel

2.9.1956 · WDR · I-21724-56/7 24'00

‣ Staatskapelle Dresden

Hans-Eberhard Zimmer

(Konzertmitschnitt)

17.2.1989 · DRA Babelsberg · Bo12294809 23'26

Choralvariationen über das Weihnachtslied**»Vom Himmel hoch da komm ich her« von****Johann Sebastian Bach, KI 87**für Chor und Orchester gesetzt von *Igor**Strawinsky*

Text: Martin Luther

‣ Chor der Universität Utah

Ardean Watts

Utah Symphony Orchestra

Maurice Abravanel

1957c · DRA Wiesbaden · Bo06244551 10'10

‣ Chor des Bayerischen Rundfunks München

Kurt Prestel

SO des BR

Hermann Scherchen

23.1.1958 · BR · 58/6786 12'30

‣ Rundfunkchor Leipzig

Jörg-Peter Weigle

Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig

Wolf-Dieter Hauschild

25.1.1980 · DRA Babelsberg · Bo12394663 11'07

‣ Rundfunkchor Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dietrich Knothe

(Konzertmitschnitt)

23.10.1983 · DRA Babelsberg · Bo12392305

11'03

**Circus Polka, komponiert für einen jungen
Elefanten, KI 64**

für Orchester

‣ Großes Rundfunk-Orchester Leipzig

Herbert Kegel

2.11.1956 · DRA Babelsberg · Bo10432251 3'22

‣ Großes Rundfunkorchester Berlin

Robert Hanell

6.12.1971 · DRA Babelsberg · Bo10525624 3'47

‣ Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig

Herbert Kegel

29.11.1973 · DRA Babelsberg · Bo12445428 3'46

Concertino, KI 35

für 12 Instrumente

‣ SO des WDR (Mitglieder)

Michael Gielen

(Konzertmitschnitt der deutschen

Erstaufführung)

5.3.1956 · WDR · I-22789-53/7 5'55

Concertino, KI 35

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

‣ Amar-Quartett: Licco Amar, *V*; WalterCaspar, *V*; Paul Hindemith, *Va*; MauritsFrank, *Vc*

Mai 1925c · DRA Wiesbaden · Bo03222547 5'12

Divertimento, KI 49Orchestersuite nach dem Ballett »Le Baiser
de la fée«

‣ Berliner Philharmoniker

Wilhelm Furtwängler

(Konzertmitschnitt)

16.3.1953 · DRA Wiesbaden · Bo11686741 24'20

18.3.1953 · SWR (SDR) · E 4399 24'20

- ▶ Chicago Symphony Orchestra
 Fritz Reiner
 1958c · DRA Wiesbaden · Bo03182388 o.A.
 ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Rolf Kleinert
 1.11.1963 · DRA Babelsberg · Bo10228676 23'54
 ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
 Wolf-Dieter Hauschild
 12.4.1984 · DRA Babelsberg · Bo12394786 25'52
 bearbeitet für Violine und Klavier
 ▶ Grigorij Shislin, V; Frida Bauer, Kl
 (Konzertmitschnitt)
 5.5.1989 · DRA Babelsberg · Bo12391291 22'52
AUSSCHNITT
 ▶ Orchester des Reichssenders München
 Carl Schuricht RRG
 19.5.1937 · DRA Wiesbaden · Bo03242872 4'07

Les Cinq Doigts, Kl 37

- für Klavier
ANDANTINO
MODERATO
ALLEGRO
 ▶ Rudolf Wagner-Régeny, *Clavichord*
 1.3.1955 · DRA Babelsberg · Bo12394778 2'52

Doppelkanon, Kl 92

- für 4 Instrumente
 ▶ Karl Kraber, Fl; Marylin Sorensen, Klar;
 Francis Pierre, Hf; Werner Taube, Vc
 Deutsche Erstaufführung
 (Konzertmitschnitt)
 16.7.1960 · DRA Wiesbaden · Bo06493424 1'23

Duo concertant, Kl 54

- für Violine und Klavier
 ▶ Viktor Pikaisen, V; Maria Judina, Kl
 o.J. · DRA Babelsberg · Bo12448628 15'09
 ▶ Joseph Fuchs, V; Leo Smit, Kl
 1950 · DRA Wiesbaden · Bo03203637 o.A.
 ▶ Gustav Schmahl, V; Herbert Kaliga, Kl
 25.1.1958 · DRA Babelsberg · Bo12396628 15'43

Ebony Concerto, Kl 74

- für Klarinette und Jazzband
 ▶ Rafael Bagdasarjan, Klar
 Unterhaltungsorchester des Sowjetischen
 Rundfunks und Fernsehens
 Jurij Silantjew
 o.J. · DRA Babelsberg · Bo12449846 9'05
 ▶ Helmut Reinhardt, Klar
 Kapelle Edelhagen
 Kurt Edelhagen
 17.10.1954 · SWR (SWF) · Bo06796785 8'28
 ▶ Orchester Kurt Edelhagen
 Kurt Edelhagen
 25.1.1957 · SWR (SWF) · 5604844 8'10
 ▶ Friwi Sternberg, Klar
 Dresdner Tanzsinfoniker
 Dresdner Philharmonie (Mitglieder)
 Heinz Rögner
 (Konzertmitschnitt)
 18.3.1966 · DRA Babelsberg · Bo12387009 11'37
 ▶ Diethelm Kühn, Klar
 Großes Rundfunkorchester Berlin
 Robert Hanell
 18.4.1973 · DRA Babelsberg · Bo12396714 9'06
MODERATO. CON MOTO
 ▶ Woody Herman, Klar
 The Herd
 Walter Hendl
 (Live-Aufnahme)
 25.3.1946 · DRA Wiesbaden · Bo06627724 4'00

Ej, uchnem!, Kl 15

- Gesang der Wolgaschiffer
 für Blasorchester und Schlagzeug
 Volkslied aus Russland
 Bearbeitung: Igor Strawinsky
 ▶ Boston Symphony Orchestra
 Sergej Kussewitzky
 1946 · DRA Wiesbaden · Bo03119515 2'38
 ▶ Hamburger Rundfunkorchester (Bläser)
 Walter Martin
 25.6.1955 · NDR · 84361/1 2'30

Elégie, Kl 72

für Viola

▶ William Primrose, *Va*

24.11.1958 · SWR (SWF) · 5609255 5'00

▶ Walter Müller, *Va*

3.7.1977 · DRA Babelsberg · B010751942 5'44

**Entlang der Piterska, Russisches Volkslied
C-Dur**Bearbeitung: *Igor Strawinsky*▶ Alexander Baturin, *BBar*; WilhelmGonnermann, *Kl*

16.1.1958 · DRA Babelsberg · B011642582 2'05

**Epitaphium für das Grabmal des Prinzen
Max Egon zu Fürstenberg, Kl 90**

für Flöte, Klarinette und Harfe

▶ Kraft-Thorwald Dilloo, *Fl*; Sepp Fackler,*Klar*; Hildegard Heckel, *Hf*

15.10.1959 · SWR (SWF) · 5604908 1'20

▶ Karl Kraber, *Fl*; Marylin Sorensen, *Klar*;Francis Pierre, *Hf*

(Konzertmitschnitt)

16.7.1960 · DRA Wiesbaden · B006493433 1'14

4 Études op. 7, Kl 9

für Klavier

▶ Soulima Strawinsky, *Kl*

7.12.1956 · NDR · MU666/2 7'40

▶ Takahiro Sonoda, *Kl*

27.6.1966 · DRA Babelsberg · B012396859 7'41

▶ Nikita Magaloff, *Kl*

(Konzertmitschnitt)

17.3.1977 · DRA Babelsberg · B012390194 9'40

Quatre Études, Kl 51

für Orchester

▶ Berliner Funkorchester

Ernest Ansermet

(Konzertmitschnitt)

RRG

7.11.1930 · DRA Wiesbaden · B006684820

11'33

Feu d'artifice op. 4, Kl 7

Fantasie für großes Orchester

▶ Sinfonieorchester des Tschechoslowaki-
schen Rundfunks Prag

Frantisek Vajnar

o.J. · DRA Babelsberg · B010963958 4'30

▶ Berliner Philharmoniker

Erich Kleiber

1932 · DRA Wiesbaden · B003136072 3'41

▶ Großes Rundfunkorchester

Leopold Ludwig

18.7.1945 · DRA Babelsberg · B005263523 3'51

▶ SO des NDR

Carl Gorvin

14.1.1957 · NDR · MU911/2 4'00

▶ Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Winfried Zillig

14.12.1960 · DLR (RIAS) · 205-669/II 4'15

▶ Großes Rundfunkorchester Leipzig

Johannes Winkler

5.11.1985 · DRA Babelsberg · B012397488 4'08

Histoire du soldat, Kl 29

Die Geschichte vom Soldaten

zu lesen, zu spielen und zu tanzen

Text: Charles Ferdinand Ramuz (frz), Hans
Reinhart (dt), Walther Harth (Funkbearbei-
tung)▶ Wilhelm Kürten, *Vorleser*; WolfgangGolisch, *Soldat*; Alois Garg, *Teufel*; HeinzStanske, *V*; Walter Gleissle, *Trp*; Sepp Fackler,*Klar*; Otto Heinel, *Pos*; Willy Blättermann, *Kb*;Erich Seiler, *Slz*; Helmut Müller, *Fg*

Hans Rosbaud

4.5.1952 · DRA Wiesbaden · B006765130 51'57

▶ Manfred Karge, *Erzähler*; Ines Dalchau,*Prinzessin*; Harald Engelmann, *Soldat*; GünterJunghans, *Teufel*; Joachim Hantzschk, *V*; WilliSchade, *Kb*; Manfred Rümpler, *Klar*; Uwe-KarlKraehnke, *Fg*; Franz Witecki, *Trp*; HaraldWinkler, *Pos*; Gerd Quellmelz, *Slz*

Wolf-Dieter Hauschild

(Konzertmitschnitt)

24.2.1975 · DRA Babelsberg · B012385229

68'08

AUSSCHNITTE

► Carl Ebert, *Spr*; Maurits van den Berg, *V*;
Rudolf Klietz; Hermann Schrader; Walter
Ruß; Vlas Dapschuß; Richard Gryscha;
Wilhelm Mahrenholz
Hermann Scherchen RRG
13.1.1931 · DRA Wiesbaden · B003242857 10'33

Histoire du soldat, KI 29

Konzertsuite für Klarinette, Fagott, Cornet à
Pistons, Posaune, Schlagzeug, Violine und
Kontrabass

► Joachim Hantzsck, *V*; Willi Schade, *Kb*;
Harald Winkler, *Pos*; Franz Witecki, *Trp*; Uwe-
Karl Kraehnke, *Fg*; Manfred Rümpler, *Klar*;
Günter Ospalek, *Slz*
Wolf-Dieter Hauschild
9.5.1974 · DRA Babelsberg · B012397552 26'26
► Canadian Chamber Ensemble

Raffi Armenian
(Konzertmitschnitt)
7.4.1990 · DRA Babelsberg · B012387812 22'50

MARCHE ROYALE

► Maurits van den Berg, *V*; Rudolf Klietz;
Hermann Schrader; Walter Ruß; Vlas
Dapschuß; Richard Gryscha; Wilhelm
Mahrenholz
Hermann Scherchen RRG
13.1.1931 · DRA Wiesbaden · B003119431 2'30

PETIT CONCERT

► Maurits van den Berg, *V*; Rudolf Klietz;
Hermann Schrader; Walter Ruß; Vlas
Dapschuß; Richard Gryscha; Wilhelm
Mahrenholz
Hermann Scherchen RRG
13.1.1931 · DRA Wiesbaden · B003119433 1'30

Trois Histoires pour enfants, KI 24

für Singstimme und Klavier
Text: Pavel Seju, Aleksandr Afanas'ev
► Lidia Davydova, *S*; Alexej Lubimow, *Kl*
russ
o.J. · DRA Babelsberg · B012447481 3'55

TILIM-BOM

► Rita Streich, *S*; Michael Raucheisen, *Kl*
russ
2.3.1958 · DLR (RIAS) · 159-143/ICut5 1'03
► Nicolai Gedda, *T*; Werner Singer, *Kl*
russ
27.10.1960 · DLR (RIAS) · 203-546/IVCut3 1'05

In memoriam Dylan Thomas, KI 84

Grabgesänge und Lied für Tenor, Streich-
quartett und 4 Posaunen

Text: Dylan Thomas

► Peter Pears, *T*; Heinz Stanske, *V*; Günther
Weigmann, *V*; Albert Dietrich, *Va*; Leo
Koscielny, *Vc*; Otto Heintz, *Pos*; Werner
Michel, *Pos*; Ferdinand Winkelsträter, *Pos*;
Hans Mayr, *Pos*
Hans Rosbaud
engl

Europäische Erstaufführung
17.10.1954 · SWR (SWF) · B006796588 7'28

► Peter Pears, *T*
SO des WDR (Mitglieder)
René Leibowitz
10.12.1956 · WDR · I-28470-56/5 7'50

Jeu de cartes, KI 59

Ballett für Orchester
► SO des NDR
Paul Hindemith
(Konzertmitschnitt)
9.10.1960 · NDR · MU7341/3 22'05
► Händelfestspielorchester Halle
Thomas Sanderling
(Konzertmitschnitt)
11.4.1970 · DRA Babelsberg · B012387083 24'58
► Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
Herbert Kegel
25.3.1971 · DRA Babelsberg · B012397563 23'55

Konzert, Kl 42

für Klavier und Bläserorchester

▶ Shura Cherkassky, *Kl*

SO des SWF

Hans Rosbaud

1.3.1953 · DRA Wiesbaden · B011756348 o.A.

▶ Shura Cherkassky, *Kl*

SO des WDR

Jean Fournet

19.11.1956 · WDR · I-28046–56/2 20'20

▶ Margaret Kitchin, *Kl*

SO des NDR

Hans Schmidt-Isserstedt

14.1.1958 · NDR · MU3032/1 20'50

▶ Peter Rösel, *Kl*

Orchester der Komischen Oper Berlin

Rolf Reuter

(Konzertmitschnitt)

24.11.1989 · DRA Babelsberg · B012387210 20'55

Konzert D-Dur, Kl 53

für Violine und Orchester

▶ Arthur Grumiaux, *V*

SO des WDR

Ferenc Fricsay

8.7.1951 · WDR · III-14470–51/3 o.A.

▶ Heinz Stanske, *V*

SO des SWF

Igor Strawinsky

22.4.1955 · SWR (SWF) · 5607652/I-II 21'20

▶ David Oistrach, *V*

Berliner Sinfonie-Orchester

Kurt Sanderling

(Konzertmitschnitt)

7.3.1967 · DRA Babelsberg · B012384946 25'05

▶ Gustav Schmahl, *V*

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Kurt Sanderling

3.5.1971 · DRA Babelsberg · B012410950 21'55

▶ Christian Funke, *V*

Berliner Sinfonie-Orchester

Lawrence Leonard

(Konzertmitschnitt)

21.3.1977 · DRA Babelsberg · B012298880 23'11

▶ Gustav Schmahl, *V*

Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig

Wolf-Dieter Hauschild

(Konzertmitschnitt)

11.12.1979 · DRA Babelsberg · B012298753 24'17

▶ Mihaela Martin, *V*

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Heinz Rögner

(Konzertmitschnitt)

19.4.1982 · DRA Babelsberg · B012387749 25'00

Konzert, Kl 58

für 2 Klaviere

▶ Tamara Kurassowa, *Kl*; AnatoliWedernikow, *Kl*

o.J. · DRA Babelsberg · B012449842 22'10

▶ Alfons Kontarsky, *Kl*; Aloys Kontarsky, *Kl*

12.9.1955 · BR · 55/1/425 19'40

21.4.1958 · NDR · MU3655/3 20'15

(Konzertmitschnitt)

20.2.1983 · DRA Babelsberg · B012387235 22'03

▶ Vera Lejsková, *Kl*; Vlastimil Lejsek, *Kl*

29.10.1963 · DRA Babelsberg · B012410735

20'20

▶ Susanne Stelzenbach, *Kl*; Thomas Just, *Kl*

4.4.1989 · DRA Babelsberg · B012396739 21'43

Konzert in Es (Dumbarton Oaks), Kl 60

für Kammerorchester

▶ SO des NDR

Gustav König

27.5.1957 · NDR · MU1804/2 14'35

▶ Dresdner Kammerorchester (Mitglieder

der Sächsischen Staatskapelle)

Bruno Maderna

(Konzertmitschnitt)

21.7.1957 · DRA Wiesbaden · B006391740 16'10

▶ SO des WDR

Joseph Keilberth

8.12.1958 · WDR · I-42533–58/1 14'30

➤ Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
(Mitglieder)
Herbert Kegel
24.12.1970 · DRA Babelsberg · B012395261
14'40

Konzert D-Dur, Kl 75

für Streichorchester
➤ New York Philharmonic Orchestra
George Szell
(Konzertmitschnitt)
1946 · DRA Wiesbaden · B011906957 11'30
➤ Kammerorchester des Landestheaters
Darmstadt
Carl Mathieu Lange
18.7.1948 · DRA Wiesbaden · B006228956 o.A.
➤ SO des NDR
Hans Schmidt-Isserstedt
2.9.1952 · NDR · 54166/2 12'45
➤ SO des HR (Streicher)
Winfried Zillig
14.2.1960 · HR · 86632 12'50
➤ Prager Kammerorchester
23.2.1964 · DRA Babelsberg · B010341076 13'47
➤ Ensemble Instrumental de Grenoble
Romely Pfund
(Konzertmitschnitt)
25.5.1985 · DRA Babelsberg · B009897341 14'17
➤ Armenisches Kammerorchester
Ruben Agaronjan
(Konzertmitschnitt)
20.2.1987 · DRA Babelsberg · B012294890
14'07

8 leichte Stücke, Kl 21 und Kl 25

ANDANTE

ESPANOLA

BALALAJKA

NAPOLITANA

GALOPP

MARSCH

WALTZ

POLKA

➤ Maria Bermann, Kl; Lilo Gierth, Kl
28.10.1951 · HR · MK 87560 8'51

Mass, Kl 77

für gemischten Chor und doppeltes
Bläserquintett
Text: Liturgie
➤ Tübinger Kantaten-Chor
SO des SWF (Mitglieder)
Hans Rosbaud
Deutsche Erstaufführung
2.5.1949 · DRA Wiesbaden · B006800104 18'24
➤ Sibylle Ursula Fuchs, S; Irmgard Kohler-
mann-Georgii, *MezS*; Herbert Hess, T;
Ferdinand Möller, T; Ludwig Welter, *Bar*
Chor des Hessischen Rundfunks
Edmund von Michnay
SO des HR (Bläserquintett)
Leopold Stokowski
lat
(Konzertmitschnitt)
31.5.1955 · DRA Wiesbaden · B011818149 17'10
➤ Helen Boatwright, S; Margaret Tobias, A;
Donald Sullivan, T; David Ashton, T; Paul
Matthen, B
Choral Society of Massachusetts Institute of
Technology Cambridge
USAFE Band Wiesbaden (Mitglieder)
Orchester des Landestheaters Darmstadt
Klaus Liepmann
lat
(Konzertmitschnitt)
16.7.1956 · DRA Wiesbaden · B006382189 21'21
➤ Jutta Vulpius, S; Gertraud Prenzlöw, A;
Günter Neumann, T; Siegfried Hausmann, B;
Hans-Werner Wätzig, *Ob*; Werner Wilde, *Ob*;
Manfred Baier, *EHR*; Otto Pischkitl, *Fg*;
Burckhardt Schneider, *Fg*; Franz Witecki, *Trp*;
Heinz Gursch, *Trp*; Harald Winkler, *Pos*;
Rudolf Kufner, *Pos*; Harry Wohmann, *Pos*
Großer Chor des Berliner Rundfunks
Helmuth Koch
lat
14.1.1967 · DRA Babelsberg · B012411529 17'44

► Dorothea Kögelmann, *S*; Carmen Groß, *A*;
Eckehard Wagner, *T*; Gerhard Weinkauf, *T*;
Siegfried Müller, *B*
Rundfunkchor Leipzig

Jochen Wehner

Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig

(Mitglieder)

Wolf-Dieter Hauschild

lat

12.6.1979 · DRA Babelsberg · Bo12411520 19'16

► Gisela Fetting, *S*; Claudia Graswurm, *A*;

Joachim Vogt, *T*; Wilfried Staufenbiel, *B*

Berliner Singakademie

Staatsskapelle Berlin (Mitglieder)

Dietrich Knothe

lat

(Konzertmitschnitt)

8.6.1982 · DRA Babelsberg · Bo12293394

20'40

Mavra, Kl 39

Oper

Text: Boris Kochno nach A. Pusckin

► Sylvia Gähwiler, *S*; Nata Tüscher, *A*; Nina

Nüesch, *A*; Ernst Häfliger, *T*

Studio Orchester Zürich

Ferenc Fricsay

16.6.1951 · SRG Basel · MG 585

26'50

SCHLUSS-SZENE

► N. N.

Orchester des Reichssenders Frankfurt

Hans Rosbaud

RRG

23.6.1932 · DRA Wiesbaden · Bo03241390 3'14

CHANSON RUSSE

bearbeitet für Violine und Klavier

► André Gertler, *V*; Gerhard Gregor, *Kl*

23.5.1954 · NDR · 73041/3

3'05

► Eduard Gratsch, *V*; Alla Maloletkova, *Kl*

11.11.1962 · DRA Babelsberg · Bo12425546 4'55

CHANSON RUSSE

bearbeitet für Violoncello und Klavier

► Pierre Fournier, *Vc*; Tasso Janopulo, *Kl*

1947 · DRA Wiesbaden · Bo12056541

o.A.

Monumentum pro Gesualdo di Venosa, Kl 94

3 Madrigale für Instrumente

► Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Hartmut Haenchen

27.3.1981 · DRA Babelsberg · Bo12411574 6'57

Movements, Kl 92

für Klavier und Orchester

► Margit Weber, *Kl*

SO des SFB

Ferenc Fricsay

29.9.1960 · RBB (SFB) · 10/5445

10'10

Les Noces, Kl 40

Russische choreographische Szenen mit
Singstimmen, gemischtem Chor, 4 Klavieren
und Schlaginstrumenten

Text: Volkstext (russ), *Igor Strawinsky*

► Maria Croonen, *S*; Carola Görlich, *MezS*;

Gert Lutze, *T*; Wilhelm Klemm, *B*

Rundfunkchor Leipzig

Ensemble (4 Pianisten und 7 Schlagzeuger)

Herbert Kegel

3.12.1956 · DRA Babelsberg · Bo1123478 20'51

► Magda Laszlo, *S*; Nada Putter, *A*; William

Mcalpine, *T*; Roth-Ehrang, *B*

Instrumentalsolisten

RIAS-Kammerchor

RSO Berlin RIAS

Lorin Maazel

(Konzertmitschnitt vom SFB)

3.6.1958 · DLR (RIAS) · 200-109/II 26'30

► Helga Termer, *S*; Edda Schaller, *MezS*;

Helmut Klotz, *T*; Thomas Thomaschke, *B*;

Gerhard Erber, *Kl*; Klaus Müller-Frank, *Kl*;

Günter Philipp, *Kl*; Hansachim Schiller, *Kl*;

N. N., *S/z*

Rundfunkchor Leipzig

Horst Neumann

Witold Lutoslawski

(Konzertmitschnitt)

ESD 18.4.1972 · DRA Babelsberg · Bo12295867

25'43

Four Norwegian moods, KI 65

für Orchester

► Großes Rundfunkorchester Leipzig
Horst Neumann

4.2.1986 · DRA Babelsberg · Bo12411822 9'25

Ode, KI 66

Elegischer Gesang für Orchester

► SO des NDR

Jean Martinon
(Konzertmitschnitt)

22.5.1954 · NDR · 73026/10 9'40

► Großes Rundfunkorchester Leipzig
Jochen Wehner

5.3.1986 · DRA Babelsberg · Bo12411842 10'30

Oedipus rex, KI 47

Opern-Oratorium

Text: Jean Cocteau (frz), Jean Daniélou (lat),
L. Thurneiser (dt)

► Adam Fendt, *T*; Marie-Luise Schilp, *A*; Karl
Kronenberg, *Bar*; Helmut Fehn, *B*; Kurt
Marschner, *T*; Wilhelm Günther; Egon
Zehlen

Verstärkter Chor des Hessischen Rundfunks
Edmund von Michnay

SO des HR

Kurt Schröder

12.2.1949 · HR · 3-236002-003 57'20

► Wolfgang Büttner, *Spr*; Fritz Wunderlich,
T; Marga Höffgen, *MezS*; Marcell Cordes,
BBar; Otto von Rohr, *B*; Georg Jelden, *T*;
Marcel Cordes, *BBar*

Chor des SDR

Stuttgarter Lehrergesangsverein

SO des SDR

Hans Müller-Kray

(Konzertmitschnitt)

14.10.1959 · SWR (SDR) · M 154-155 54'05

► Ernst Deutsch, *Spr*; Ernst Haefliger, *T*;
Herta Töpfer, *A*; Kieth Engen, *B*; Paul Kuen, *T*;
Ivan Sardi, *B*

Chor des NDR Hamburg (Männerstimmen)

Max Thurn

RIAS-Kammerchor (Männerstimmen)

Günther Arndt

RSO Berlin (RIAS)

Ferenc Fricsay

29.9.1960 · RBB (SFB) · 10/5446 59'10

► Mitja Grigorac, *T*; Krystyna Szczepanska,
A; Zdzislaw Klimek, *Bar*; Eduard Haken, *B*;
Harald Neukirch, *T*; Ekkehard Schall, *Spr*

Rundfunkchor Berlin (Männerstimmen)

Rundfunkchor Leipzig (Männerstimmen)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Rolf Kleinert

dt/lat

24.3.1966 · DRA Babelsberg · Bo12412171 55'39

L'Oiseau de feu, KI 10

Der Feuervogel (Ballettmusik)

► Großes Sinfonieorchester des Rundfunks
und Fernsehens der UdSSR

Algis Shuraitis

o.J. · DRA Babelsberg · Bo10963907 45'05

INTRODUCTION - TANZ DES FEUERVOGELS.

VARIATION DES FEUERVOGELS

TANZ DER PRINZESSINNEN

HÖLLENTANZ DES KÖNIGS KASTSCHEI

WIEGENLIED

FINALE

► Berliner Philharmoniker

Oskar Fried

1928 · DRA Wiesbaden · Boo4672931 17'22

AUSSCHNITTE

bearbeitet für Orchester

► Philadelphia Orchestra

Leopold Stokowski

1924 · DRA Wiesbaden · Boo3241065 8'32

L'Oiseau de feu, Kl 10

Suite für Orchester

- Orchester der Staatsoper Berlin
Oskar Fried
1925c · DRA Wiesbaden · B011622928 15'58
- SO des HR
Rudolf Kempe
1.12.1955 · HR · 60413 19'46
- Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Václav Neumann
1.2.1957 · DRA Babelsberg · B011108881 28'14
- SO des WDR
Georg Solti
2.6.1958 · WDR · I-38852–58/4 19'00
- Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
Heinz Rögner
14.11.1960 · DRA Babelsberg · B009682929 23'00
- Staatskapelle Berlin
Alexander Dmitrijew
(Konzertmitschnitt)
18.2.1977 · DRA Babelsberg · B012388391 23'35
- Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
Herbert Kegel
16.6.1987 · DRA Babelsberg · B012396885 22'05

- Gustav Mahler Jugendorchester
Claudio Abbado
(Konzertmitschnitt)
ESD 26.5.1989 · DRA Babelsberg · B009594118 25'36

AUSSCHNITTE

- Philharmonia Orchestra London
Alceo Galliera
1951 · DRA Wiesbaden · B011511009 19'55
- EINLEITUNG – TANZ DER PRINZESSIN
➤ Orchester der Staatsoper Berlin
Erich Kleiber
28.9.1928 · DRA Wiesbaden · B012074145 o.A.

L'Oiseau de feu, Kl 10

Suite Nr. 2 für Orchester

- Philadelphia Symphony Orchestra
Leopold Stokowski
8.12.1924 · DRA Wiesbaden · B003159291 o.A.

- Philadelphia Orchestra
Leopold Stokowski
30.12.1935 · DRA Wiesbaden · B003872979 19'15
- NBC Symphony Orchestra New York
Eugene Ormandy
(Konzertmitschnitt)
1946c · DRA Wiesbaden · B006336852 20'30
- Orchestre de la Suisse Romande Genf
Ernest Ansermet
1951c · DRA Wiesbaden · B003165953 o.A.
- Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Rolf Kleinert
2.6.1966 · DRA Babelsberg · B012396954 20'30

INTRODUKTION – TANZ DES FEUERVOGELS.

VARIATION DES FEUERVOGELS

TANZ DER PRINZESSINNEN

HÖLLENTANZ DES KÖNIGS KASTSCHEI

WIEGENLIED

FINALE

- Berliner Philharmoniker
Oskar Fried
1928 · DRA Wiesbaden · B006040895 17'58

L'Oiseau de feu, Kl 10

Der Feuervogel (Ballett)

BERCEUSE

bearbeitet für Violine und Klavier

- Jascha Heifetz, V; Emanuel Bay, Kl
18.12.1947 · DRA Wiesbaden · B003174189 o.A.

SCHERZO. JEU DES PRINCESSES

bearbeitet für Violine und Klavier

- Peter Glatte, V; Walter Olbertz, Kl
24.9.1964 · DRA Babelsberg · B012440653 2'53

AUSSCHNITTE

HÖLLENTANZ DES KÖNIGS KASTSCHEI

WIEGENLIED

FINALE

- Philadelphia Symphony Orchestra
Leopold Stokowski
1925 · DRA Wiesbaden · B011618762 o.A.

Oktett, Kl 41

für Flöte, Klarinette, 2 Fagotte, 2 Trompeten
und 2 Posaunen

- Karl Bobzien, *Fl*; Rudolf Irmisch, *Klar*;
Georg Schopenhauer, *Fg*; Walter Stoll, *Fg*;
Rudolf Haubold, *Trp*; Konrad Reinecke, *Trp*;
Willy Haupt, *Pos*; Günther Pfund, *Pos*

13.1.1948 · NDR · 17028/1 15'45

- Staatskapelle Berlin (Mitglieder)

Dietrich Knothe

(Konzertmitschnitt)

8.6.1982 · DRA Babelsberg · B012292902 15'50

Orpheus, Kl 76

Ballett

- SO des RIAS

Georg Solti

(Mitschnitt der Generalprobe)

7.3.1950 · DLR (RIAS) · 32–519/Cut1u.2 32'43

- Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Horia Andreescu

31.8.1981 · DRA Babelsberg · B011222839 35'30

Pastorale, Kl 6

Gesang ohne Worte für Sopran und Klavier

- Rita Streich, *S*; Michael Raucheisen, *Kl*

2.3.1958 · DLR (RIAS) · 159–143/ICut4 2'01

ausgeführt von Violine und Klavier

- Joseph Szigeti, *V*; Nikita Magaloff, *Kl*

1934 · DRA Wiesbaden · B005043325 o.A.

in der Fassung für Violine und 4 Holzbläser

- József Szigeti, *V*; Mitchell Miller, *Ob*;
Robert McGinnis, *Klar*; Bert Gassman, *EHR*;

Sol Schoenbach, *Fg*

9.2.1946 · DRA Wiesbaden · B011495585 2'45

Pater Noster, Kl 46

für 4stimmigen Chor a cappella

Text: Liturgie

- Berliner Singakademie

Dietrich Knothe

lat

22.5.1982 · DRA Babelsberg · B009059182 1'18

Perséphone, Kl 56

Melodram für Sprecher, Tenor, Chor und
Orchester

Text: André Gide

- Marianne Hoppe, *Spr*; Helmut Krebs, *T*

RCh Köln

Bernhard Zimmermann

Knabenchor

Egon Kraus

SO des WDR

Paul Sacher

28.4.1951 · WDR · III-13346–51/3–6 53'24

- Marianne Hoppe, *Spr*; Helmut Krebs, *T*

Chor der St-Hedwigs-Kathedrale, Berlin

RIAS-Kammerchor

SO des RIAS

Ferenc Fricsay

17.6.1952 · DLR (RIAS) · 67–745/I-III 50'55

- Maria Becker, *Spr*; Helmut Krebs, *T*

Chor des NDR

Max Thurn

Eppendorfer Knabenchor

Heinz Zabel

SO des NDR

Gustav König

27.5.1957 · NDR · MU1804/3+4 55'40

- Doris Schade, *Spr*; Fritz Wunderlich, *T*

Chor des SDR

Hermann Joseph Dahmen

Chor des HR

Edmund von Michnay

Schwanheimer Kinderchor

Adolf Schmidt

SO des HR

Dean Dixon

11.11.1960 · HR · 91194–95 48'40

Trois Petites Chansons, Kl 17

Souvenir de mon enfance

Drei kleine Lieder für eine Singstimme und
Klavier

Text: *Igor Strawinsky*

- Rita Streich, *S*; Michael Raucheisen, *Kl*

russ

2.3.1958 · DLR (RIAS) · 159–143/ICut1–3 1'45

Petruschka, Kl 12

Burleske Szenen

Konzertfassung als Suite für Orchester

▶ London Symphony Orchestra

Albert Coates

Okt. 1927 · DRA Wiesbaden · Bo03126373 33'41

▶ Philadelphia Orchestra

Leopold Stokowski

19.4.1937 · DRA Wiesbaden · Bo11571716 o.A.

▶ Erika Frieser, Kl

SO des SWF

Hans Rosbaud

24.9.1949 · DRA Wiesbaden · Bo11626948

37'10

▶ SO des RIAS

Ferenc Fricsay

31.1.1951 · DLR (RIAS) · 45-970/I-II 28'08

▶ Annemarie Bohne, Kl

SO des WDR

Eugene Ormandy

22.6.1955 · WDR · I-17747-55/2 24'10

▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig

Václav Neumann

10.4.1957 · DRA Babelsberg · Bo11090941 35'18

▶ Horst Göbel, Kl

Berliner PhO

Pierre Monteux

6.10.1960 · RBB (SFB) · 10/5486 34'35

▶ SO des SWF

Pierre Boulez

28.11.1960 · SWR (SWF) · 5605211 36'40

▶ Berliner Sinfonie-Orchester

Kurt Sanderling

(Konzertmitschnitt)

5.10.1964 · DRA Babelsberg · Bo12386161 36'53

▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

zusätzlich: Herbert Kaliga, Kl

Rolf Kleinert

23.4.1971 · DRA Babelsberg · Bo05339169 34'43

▶ Philharmonisches Orchester Warschau

Witold Rowicki

(Konzertmitschnitt)

12.10.1974 · DRA Babelsberg · Bo12388740 37'01

▶ SO des NDR

Rafael Frühbeck de Burgos

(Konzertmitschnitt)

7.6.1987 · DRA Babelsberg · Bo12387909 25'50

Petruschka, Kl 12

Burleske Szenen

DANSE RUSSE

CHEZ PÉTROUCHKA

LA SEMAINE GRASSE

Transkription für Klavier

▶ Shura Cherkassky, Kl

7.2.1952 · BR · 24516

19'20

▶ Peter Rösel, Kl

15.12.1970 · DRA Babelsberg · Bo12412309

16'30

DANSE RUSSE

LA SEMAINE GRASSE

▶ Robert-Alexander Bohnke, Kl

23.7.1952 · DRA Wiesbaden · Bo06263551 o.A.

CHEZ PÉTROUCHKA

▶ Alexander Jenner, Kl

23.7.1952 · DRA Wiesbaden · Bo06263632 o.A.

Piano-Rag-Music, Kl 32

für Klavier

▶ Johannes Schmidt, Kl

5.7.1934 · SR · 32/12467/0/00 3'18

▶ Alexander Kaul, Kl

3.6.1951 · NDR · 40305/2a 3'25

▶ Alfons Kontarsky, Kl

23.7.1952 · DRA Wiesbaden · Bo06266607 o.A.

▶ Manfred Reinelt, Kl

17.1.1957 · DRA Babelsberg · Bo09637054 2'57

▶ Paul Jacobs, Kl

24.11.1957 · WDR · I-35321-57/4 2'57

Trois Pièces, Kl 19

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

▶ Schostakowitsch Quartett: Andrej

Schischlow, V; Alexander Balaschow, V;

Alexander Galkowskij, Va; Alexander

Kortschagin, Vc

o.J. · DRA Babelsberg · Bo12447546 7'20

- Borodin Quartett: Rostislav Dubinsky, V;
Jaroslaw Alexandrow, V; Dmitri Schebalin,
Va; Valentin Berlinsky, Vc
5.12.1962 · DRA Babelsberg · B012440890 6'25
► Borodin-Quartett: Michail Kopelman, V;
Andrej Abramenkow, V; Dmitri Schebalin,
Va; Valentin Berlinsky, Vc
(Konzertmitschnitt)
ESD 31.10.1984 · DRA Babelsberg ·
Boo9763457 8'50
► Vogler Quartett Berlin: Tim Vogler, V;
Frank Reinecke, V; Stefan Fehland, Va;
Stephan Forck, Vc
6.5.1987 · DRA Babelsberg · B012444182 7'17

Trois Pièces, Kl 33

für Klarinette

- Jozef Luptáčík, *Klar*
o.J. · DRA Babelsberg · B012448598 4'15
► Friedrich Wildgans, *Klar*
16.7.1952 · DRA Wiesbaden · Boo6261521 o.A.
(Konzertmitschnitt)
19.7.1953 · DRA Wiesbaden · Boo6273589 4'10
► Alfred Bühlmann, *Klar*
(Konzertmitschnitt)
23.8.1954 · DRA Wiesbaden · Boo6350424 4'13
(Konzertmitschnitt)
7.9.1958 · DRA Wiesbaden · Boo6458947 4'19
► Marilyn Sorenson, *Klar*
(Konzertmitschnitt)
7.9.1958 · DRA Wiesbaden · Boo6458961 4'36
► Hans Deinzer, *Klar*
14.4.1959 · BR Nürnberg · 110413 4'05
► Siegfried Schramm, *Klar*
11.7.1969 · DRA Babelsberg · B012440676 4'14
► Thomas Franke, *Klar*
(Konzertmitschnitt)
8.6.1982 · DRA Babelsberg · B012293240 5'36
► Juan Armas Pizzani, *Klar*
(Konzertmitschnitt)
16.10.1982 · DRA Babelsberg · B012391494 4'13

Cinq Pièces faciles, Kl 25

für Klavier zu 4 Händen

- Arthur Gold, *Kl*; Robert Fizdale, *Kl*
15.3.1956 · DLR (RIAS) · 128–308 5'50
► Manfred Reinelt, *Kl*; Dietrich Knothe, *Kl*
20.4.1958 · DRA Babelsberg · B012411387 6'12

Trois Poésies de la lyrique japonaise, Kl 16

für Sopran und Klavier oder Kammerorchester

- Text: Unbekannt, A. Brandt (russ), Maurice
Delage (frz)
► N. N., *Spr* (Ansage, frz); N. N., S
Instrumentalensemble
russ
8.12.1935 · DRA Wiesbaden · Boo3117781 4'39
► Erika Köth, S
SO des BR (Instrumentalsolisten)
Hermann Scherchen
frz
4.12.1953 · BR · 7824 3'30
► Lydia Stix, S; Marcelle Mercenier, *Kl*; Kurt
Redel, *Fl*; Willy Schwegler, *Fl*; Friedrich
Wildgans, *Klar*; Frithjof Krull, *Klar*
Drolc Quartett: Eduard Drolc, V; Günther
Liebau, V; Karl Zug, Va; Heinz Böttger, Vc
Bruno Maderna
russ
(Konzertmitschnitt)
6.6.1955 · DRA Wiesbaden · Boo6375293 3'49
► Traute Pallett, S; Otto Franze, *Kl*; Kurt
Günther, *Fl*; Heinz Tordsen, *Fl*; Jost Michaels,
Klar; Hermann Peters, *Klar*; Hans Helmke,
BKlar
Radelow-Quartett
14.8.1957 · NDR · MU2143/1 3'11

Pribaoutki, Kl 20

für Singstimme und 8 Instrumente

Text: Charles Ferdinand Ramuz, *Igor Strawinsky*

‣ Nina Karius, *Ges*; Karl Bobzien, *Fl*; Helmut Eggers, *Ob*; Rudolf Irmisch, *Klar*; Georg Schopenhauer, *Fg*; Bernhard Hamann, *V*; Fritz Lang, *Va*; Heinrich Schüchner, *Vc*; Herbert Seewald, *Kb*

Otto Franze 13.11.1947 · NDR · 16012/1 4'36

‣ Lore Fischer, *A*
SO des SWF (Mitglieder)

Hans Rosbaud 9.2.1953 · SWR (SWF) · 5604263 4'25

‣ Magda Laszlo, *S*
RSO Berlin (Mitglieder)

Artur Rother frz 3.7.1958 · DLR (RIAS) · 165–584 4'05

Pulcinella, Kl 34

Suite für kleines Orchester

‣ SO des SWF

Hans Rosbaud 4.6.1949 · DRA Wiesbaden · B011637199 22'05

‣ Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Artur Rother

5.11.1949 · DRA Babelsberg · B005258233 24'23

‣ Städtisches Orchester Frankfurt am Main
Georg Solti

(Konzertmitschnitt) 9.6.1955 · DRA Wiesbaden · B011636693 22'26

‣ Kölner RSO
Peter Maag

18.6.1956 · WDR · I-25042–56/1–2 24'40

‣ Solo-Quintett: Rudolf Koeckert, *V*; Willi Buchner, *V*; Oskar Riedl, *Va*; Josef Merz, *Vc*;
Franz Höger, *Kb*

SO des BR Otto Klemperer 26.9.1957 · BR · DOK11589 26'40

‣ Rundfunk-Kammerorchester Leipzig

Herbert Kegel (Konzertmitschnitt) 22.12.1957 · DRA Babelsberg · B007866389 22'24

‣ Mazedonische Philharmonie Skopje
Igor Markevitch (Konzertmitschnitt) 9.2.1964 · DRA Babelsberg · B012386261 22'48

‣ Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Rolf Kleinert 27.2.1968 · DRA Babelsberg · B011220675 21'48

‣ Gewandhausorchester Leipzig
Kurt Masur (Konzertmitschnitt) 29.10.1981 · DRA Babelsberg · B012393854 24'44

Pulcinella, Kl 34

Suite für kleines Orchester (revidierte Fassung)

‣ SO des SWF
Hans Rosbaud 28.5.1952 · SWR (SWF) · 5604802 21'35

The Rake's Progress, Kl 78

Oper

Text: Wystan Hugh Auden, Chester Simon Kallman

‣ Walter Hagner *B*; Lore Wissmann, *S*;
Richard Holm, *T*; Gustav Neidlinger, *Bar*;
Paula Kapper, *MezS*; Marta Fuchs, *MezS*;
Hubert Buchta, *T*; Heinz Cramer, *B*
Chor des Württembergischen Staatstheaters
Württembergisches Staatsorchester (Konzertmitschnitt)

4.11.1951 · SWR (SDR) · 29–00860 141'30

Reineke, KI 23

Burleske Geschichte zu singen und zu spielen
für 2 Tenöre, 2 Bässe und kleines Orchester
Text: Unbekannt, *Igor Strawinsky* (Bearbeitung,
Einrichtung), N. N. (dt)

► Wladimir Kudriaschow, *T*; Wjatscheslaw
Woinarowskj, *T*; Jan Kratow, *Bar*; Jewgeni
Maksimenko, *B*

Solistenensemble (Mitglieder des Staatli-
chen Sinfonieorchesters der UdSSR)

Sergej Saposchnikow

russ

o.J. · DRA Babelsberg · B011325815 15'15

► Helmut Klotz, *T*; Ekkehard Wagner, *T*;
Hermann Christian Polster, *B*; Rolf Wollrad, *B*
Ensemble (Mitglieder des Rundfunk-
Sinfonieorchesters Leipzig)

zusätzlich: Helena Cervenkova, *Zim*

Instrumentalensemble

Herbert Kegel

(Konzertmitschnitt)

31.5.1976 · DRA Babelsberg · B011223631 16'08

Requiem Canticles, KI 106

für Alt, Bass, Chor und Orchester

Text: Liturgie

► Annette Markert, *A*; Jürgen Kurth, *Bar*

Rundfunkchor Leipzig

Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig

Jörg-Peter Weigle

lat

(Konzertmitschnitt)

4.11.1986 · DRA Babelsberg · B012390280 15'10

Le Rossignol, KI 18

Lyrische Erzählung

Text: *Igor Strawinsky*, Stepan Mitousoff,
Hans Christian Andersen

► Rita Streich, *S*; Elisabeth Lindermeier, *S*;
Hertha Töpfer, *A*; Franz Klarwein, *T*; Hans
Hermann Nissen, *Bar*; Max Pröbstl, *B*; Rudolf
Wünzer, *B*; Karl Ostertag, *T*; Franz Kelch, *Bar*
Chor des Bayerischen Rundfunks München

Josef Kugler

SO des BR

Jan Koetsier

8.12.1952 · BR · 66/18958–59 44'15

Tres sacrae cantiones by Carlo Gesualdo di Venosa, KI 93

vervollständigt für gemischten Chor a cappella

ILLUMINA NOS

Motette für 7stimmigen Chor

Text: Unbekannt

► Grace-Lynne Martin, *S*; Marilyn Horne,
MezS; Cora Lauridsen, *A*; Richard Robinson, *T*;
Paul Salamunovich, *T*; Howard Chitjian, *Bar*;
Charles Scharbach, *B*

Robert Craft

lat

1959 · DRA Wiesbaden · B005153485 5'01

Le Sacre du printemps, KI 15

Tableaux de la Russie païenne

Ballett

► Philadelphia Symphony Orchestra

Leopold Stokowski

1930 · DRA Wiesbaden · B003126370 32'30

► Philharmonia Orchestra London

Igor Markevitch

1953c · DRA Wiesbaden · B003165926 o.A.

► Kölner RSO WDR

Ferenc Fricsay

5.10.1953 · WDR · I-5094–53/3 32'45

► RIAS-Sinfonieorchester Berlin

Ferenc Fricsay

1954c · DRA Wiesbaden · B003165929 o.A.

- ▶ Staatskapelle Dresden
 Otmar Suitner
 17.9.1962 · DRA Babelsberg · B010032854 35'49
- ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
 Herbert Kegel
 11.6.1964 · DRA Babelsberg · B010429030 33'03
- ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Mariss Jansons
 (Konzertmitschnitt)
 4.3.1973 · DRA Babelsberg · B012393032 38'11
- ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Hiroyuki Iwaki
 3.3.1975 · DRA Babelsberg · B012446227 35'34
- ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
 Leif Selim Segerstam
 (Konzertmitschnitt)
 7.12.1982 · DRA Babelsberg · B012393694 36'45
- ▶ Orchestre de Paris
 Daniel Barenboim
 (Konzertmitschnitt)
 14.9.1987 · DRA Babelsberg · B012298041 37'02
- L'ADORATION DE LA TERRE (SCHLUSS)
 ▶ Philadelphia Sinfonie-Orchester
 Leopold Stokowski
 24.9.1929 · DRA Wiesbaden · B003120774 7'13
- Scènes de ballet, Kl 69**
 für Orchester
 ▶ SO des HR
 Winfried Zillig
 28.11.1950 · DRA Wiesbaden · B003204740 18'00
- Scherzo à la russe, Kl 70**
 für Orchester
 ▶ SO des NDR
 Hans Schmidt-Isserstedt
 15.11.1954 · NDR · 77857/3 4'50
- ▶ SO des BR
 Hermann Scherchen
 22.4.1955 · BR · 55/440 3'50
- ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Rolf Kleinert
 19.1.1968 · DRA Babelsberg · B012440213 3'40
- ▶ Großes Rundfunkorchester Leipzig
 Rundfunk-Tanzorchester Leipzig
 Jochen Wehner
 6.11.1986 · DRA Babelsberg · B012440307 3'44
- Scherzo fantastique op. 3, Kl 5**
 für großes Orchester
 ▶ Staatskapelle Berlin
 Wolfgang Sawallisch
 11.11.1970 · DRA Babelsberg · B011221379 11'43
- ▶ Großes Rundfunkorchester Leipzig
 Horst Neumann
 15.9.1983 · DRA Babelsberg · B012440199 13'25
- Septett, Kl 80**
 für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola,
 Violoncello und Klavier
 ▶ Sepp Fackler, *Klar*; N. N., *Hr*; Helmut Müller,
Fg; Maria Bergmann, *Kl*; Heinz Stanske, *V*;
 Albert Dietrich, *Va*; Leo Koscielny, *Vc*
 Hans Rosbaud
 17.10.1954 · SWR (SWF) · B006796742 11'26
- Serenade in A, Kl 44**
 für Klavier
 ▶ Maria Judina, *Kl*
 o.J. · DRA Babelsberg · B012448635 9'35
- ▶ Carl Seemann, *Kl*
 1951 · DRA Wiesbaden · B003112049 12'14
 (Konzertmitschnitt)
 30.5.1955 · DRA Wiesbaden · B006365029 11'48
- ▶ Leon Fleisher, *Kl*
 25.2.1956 · HR · 63810 11'45
- ▶ Soulima Strawinsky, *Kl*
 10.12.1956 · WDR · I-28563-56/1 11'23
- Sinfonie Es-Dur op. 1, Kl 3**
 ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Bruno Vondenhoff
 9.4.1946 · DRA Babelsberg · B01191787 35'39

Sinfonie in C, Kl 61

- ▶ SO des NDR
 Hans Schmidt-Isserstedt
 15.11.1954 · NDR · 77857/1+2 28'25
 ▶ SO des BR
 Hermann Scherchen
 22.4.1955 · BR · 55/8303 30'50
 ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
 Kurt Sanderling
 (Konzertmitschnitt)
 23.1.1968 · DRA Babelsberg · Bo12387132 30'10
 ▶ Berliner Sinfonie-Orchester
 Günther Herbig
 (Konzertmitschnitt)
 21.6.1982 · DRA Babelsberg · Bo12392760 29'16

Sinfonie in drei Sätzen, Kl 73

- ▶ New York Philharmonic Orchestra
 Bruno Walter
 1946 · DRA Wiesbaden · Bo03119167 22'32
 ▶ Wiener Philharmoniker
 Wilhelm Furtwängler
 (Konzertmitschnitt)
 15.8.1950 · DRA Wiesbaden · Bo03168341 21'50
 ▶ SO des NDR
 Hans Schmidt-Isserstedt
 24.8.1954 · NDR · 75360/1 21'10
 ▶ SO des WDR
 Georg Solti
 25.6.1956 · WDR · I-25185-56/1 23'15
 ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
 Gustav König
 3.6.1966 · DRA Babelsberg · Bo10938547 22'40
 ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Konstantin Iliev
 24.9.1970 · DRA Babelsberg · Bo12440399 21'29
 ▶ Staatliches Sinfonieorchester Moskau
 Veronika Dudarowa
 (Konzertmitschnitt)
 21.2.1979 · DRA Babelsberg · Bo12392482 22'33

- ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
 John Eliot Gardiner
 (Konzertmitschnitt)
 4.12.1984 · DRA Babelsberg · Bo12390841 23'30

Sonate, Kl 43

- für Klavier
 ▶ Maria Judina, *Kl*
 o.J. · DRA Babelsberg · Bo12448605 11'35
 ▶ Soulima Strawinsky, *Kl*
 23.6.1953 · SWR (SWF) · 5606073 9'50
 ▶ Hans Eckart Besch, *Kl*
 2.2.1955 · NDR · 80234/1 9'25
 ▶ Helmut Roloff, *Kl*
 (Konzertmitschnitt)
 15.7.1956 · DRA Wiesbaden · Bo06379345 9'40
 ▶ Walter Klien, *Kl*
 18.5.1957 · DRA Wiesbaden · Bo03115037 9'24
 ▶ Otto J. M. Zykan, *Kl*
 (Konzertmitschnitt)
 7.9.1958 · DRA Wiesbaden · Bo06459894 9'00
 ▶ Charles Rosen, *Kl*
 28.12.1960 · DRA Wiesbaden · Bo03202548 10'50
 ▶ Eric Heidsieck, *Kl*
 14.11.1964 · DRA Babelsberg · Bo12440529 12'26

Sonate, Kl 67

- für 2 Klaviere
 ▶ Juliane Lerche, *Kl*; Ingeborg Herkomer, *Kl*
 16.2.1957 · DRA Babelsberg · Bo12440587 9'44

Three Songs from William Shakespeare, Kl 81

- für Mezzosopran, Flöte, Klarinette und Viola
 Text: William Shakespeare
 ▶ Christa Ludwig, *A*; Klaus Pohlers, *Fl*; Heinz Korte, *Klar*; Wilhelm Dierdorf, *Va*
 Edward Rebner
 30.11.1954 · HR · 55049 7'17

▶ Carla Henius, *MezS*; Gerhard Otto, *Fl*;
 Rudolf Irmisch, *Klar*; Ernst Doberitz, *Va*
 (Konzertmitschnitt)
 4.12.1960 · NDR · MU7545/3 7'50
 ▶ Sigrid Kehl, *MezS*; Heinz Fügner, *Fl*; Rudolf
 Bartl, *Klar*; Thomas Wunsch, *Va*
 engl
 19.4.1964 · DRA Babelsberg · B012444226 7'43

Suite italienne, Kl 34

für Violine und Klavier
 ▶ Gustav Schmahl, *V*; Herbert Kaliga, *Kl*
 9.2.1960 · DRA Babelsberg · B012444200 18'14
 ▶ Igor Oistrach, *V*; Natalia Serzalowa, *Kl*
 (Konzertmitschnitt)
 14.10.1962 · DRA Babelsberg · B012385999
 14'43

Suite italienne, Kl 34

für Violoncello und Klavier
 ▶ Boris Pergamenschikow, *Vc*; Anatol
 Ugorski, *Kl*
 27.4.1975 · DRA Babelsberg · B012444159 16'29
 INTRODUZIONE
 SERENATA
 TARANTELLA
 MINUETTO
 ▶ Maurice Gendron, *Vc*; Jean Francaix, *Kl*
 25.6.1952 · SWR (SDR Heidelberg) · Ma 5298
 11'45

Suite Nr. 1, Kl 45

für kleines Orchester
 ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
 Herbert Kegel
 4.11.1971 · DRA Babelsberg · B012441178 3'57

Suite Nr. 2, Kl 38

für kleines Orchester
 ▶ SO des BR
 Hermann Scherchen
 (Konzertmitschnitt)
 23.1.1959 · BR · 58/6686 5'55
 ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
 Herbert Kegel
 3.5.1971 · DRA Babelsberg · B012442945 6'25

Swesdoliki, Kl 14

Kantate für Männerchor und Orchester
 Text: Konstantin Balmont
 ▶ Männerchor des WDR
 SO des WDR
 Hans Rosbaud
 8.2.1957 · WDR · I-29643-57/3 6'15

Symphonie de psaumes, Kl 52

für gemischten Chor und Orchester
 Text: Unbekannt
 ▶ London Philharmonic Choir
 London Philharmonic Orchestra
 Ernest Ansermet
 lat
 1948c · DRA Wiesbaden · B003165951 o.A.
 ▶ Roger-Jean Boutry, *Kl*; Monique Mercier, *Kl*
 Choeurs de la Radiodiffusion Française
 Yves Gouverné
 Orchestre National de l'O.R.T.F. Paris
 Jascha Horenstein
 lat
 1953 · DRA Wiesbaden · B003114023 21'43
 ▶ Chor des Bayerischen Rundfunks
 Kurt Prestel
 SO des BR
 Hermann Scherchen
 lat
 23.1.1958 · BR · 58/11082 22'35

▶ Chor des NDR Hamburg
 Max Thurn
 RIAS KammerCh
 Günther Arndt
 Knabenchor des Staats- und Domchores Berlin
 Gottfried Grote
 SO des SFB
 Ferenc Fricsay
 29.9.1960 · RBB (SFB) · 10/5444 23'05
 ▶ Solistenvereinigung
 Großer Chor des Berliner Rundfunks
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Igor Markevitch
 lat
 1.2.1969 · DRA Babelsberg · B005339166 19'35

▶ Rundfunkchor Berlin
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Wolf-Dieter Hauschild
 lat
 (Konzertmitschnitt)
 8.2.1982 · DRA Babelsberg · Bo12389133 24'11

Symphonies d'instruments à vent, Kl 36

für 24 Instrumente
 ▶ SO des BR (Bläser)
 Hermann Scherchen
 4.12.1953 · BR · 7357 10'35
 ▶ SO des SWF
 Pierre Boulez
 14.7.1958 · SWR (SWF) · 5608844 8'55
 ▶ SO des BR
 Paul Hindemith
 8.10.1959 · BR · 59/6779 9'35
 ▶ SO des HR
 Dean Dixon
 9.7.1960 · HR · Bo07034616 8'10
 ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (Bläser)
 Rolf Kleinert
 24.2.1965 · DRA Babelsberg · Bo11220103 9'16
 ▶ Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Gottfried Hellmundt
 4.5.1983 · DRA Babelsberg · Bo12426467 9'29

Tango, Kl 62

für Klavier
 ▶ Alexander Kaul, *Kl*
 3.6.1951 · NDR · 40305/2b 4'15
 ▶ Paul Jacobs, *Kl*
 24.11.1957 · WDR · I-35321-57/2 2'55

Unterschale – Russische Bauernlieder, Kl 28

Vier Chöre für gleiche Stimmen
 Text: Ivan Sacharov nach Aleksandr Afanas'ev
 ▶ Staatlicher Akademischer Männerchor
 der Estnischen SSR
 Olev Oja
 russ
 o.J. · DRA Babelsberg · Bo12448595 3'35

▶ Knabenchor der Moskauer Chorschule
 Victor Popow
 russ
 o.J. · DRA Babelsberg · Bo12448585 4'05
 ▶ Ensemble (4 Hornisten des Rundfunk-
 Sinfonieorchesters Leipzig)
 Rundfunkchor Leipzig (Frauenchor)
 Herbert Kegel
 4.12.1957 · DRA Babelsberg · Bo12445263 3'08
 ▶ Fritz Gräfe, *Hr*; Herbert Auerbach, *Hr*; Fritz
 Hoffmann, *Hr*; Walter Schardt, *Hr*
 Solistenvereinigung des Berliner Rundfunks
 (Frauenchor)
 Helmut Koch
 25.6.1964 · DRA Babelsberg · Bo12445252 3'42
 ▶ Tea Bovensiepen, *S*; Fritz Gräfe, *Hr*;
 Herbert Auerbach, *Hr*; Edmund Hartung, *Hr*;
 Peter Scheitz, *Hr*
 Solistenvereinigung
 Großer Chor des Berliner Rundfunks (Frauen-
 chor)
 Dietrich Knothe
 20.11.1970 · DRA Babelsberg · Bo10748886 3'16

IGOR STRAWINSKY als Interpret fremder Werke

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Fuge C-Moll, KV 426

für 2 Klaviere

➤ *Igor Strawinsky, Kl*; *Soulima Strawinsky, Kl*

1938 · DRA Wiesbaden · B009964203 4'34

IGOR STRAWINSKY in Wortaufnahmen

Chronologische Sortierung

Grußwort des Komponisten (in deutsch) vor seiner Abreise nach Europa

Igor Strawinsky
1951 · WDR Dok 442/5 0'50

Igor Strawinsky probt – Jeu de cartes, KI 59

➤ SO des SWF
Igor Strawinsky
(Konzertmitschnitt)
19.5.1954 · SWR (SWF) · M 3690/I-II 47'25

Igor Strawinsky probt – Symphonies d'instruments à vent, KI 36

➤ SO des SWF
Igor Strawinsky
(Konzertmitschnitt)
19.5.1954 · SWR (SWF) · M 3837 35'40

Igor Strawinsky probt – Symphony in Three Movements, KI 73

➤ SO des SWF
Igor Strawinsky
(Konzertmitschnitt)
19.5.1954 · SWR (SWF) · M 4009/I-II 52'35

Verleihung des Sonning-Musikpreises 1959 der Stadt Kopenhagen an den Komponisten Igor Strawinsky

Igor Strawinsky (engl)
Interviewer: Knudagen Riisager (dänischer Komponist, Direktor der Königlichen Musikakademie Kopenhagen)
25.5.1959 · DRA Wiesbaden B012318819 7'00

Apropos of Le Sacre, KI 15 - Aufnahme eines Kommentars über die Geschichte eines musikalischen Meilensteins

Erste Gedanken während der Komposition von Petruschka (KI 12) / Komponierte erst den 1. Teil, dann das Vorspiel, dann den 2. / Schwierigkeiten beim Komponieren des Danse sacrale / Instrumentation »mechanischer Job« / Einfluss von Serge Diaghilew auf Entstehung / Umstände der Uraufführung 1913 / Überrascht vom Skandal / Pierre Monteux / Sacre eher Konzertstück als Ballett / 1921 erneute Aufführung in Choreographie von Diaghilew / Dirigierte das Sacre für die Schallplattenaufnahme 1928 zum erstenmal selbst / Dann erst auch in Konzerten dirigiert / Revidierte Einzelteile schon vor 1928 / Vor allem Danse sacrale überarbeitet, um seine Aufführung zu erleichtern / Änderung der Instrumentation / Über Musik von Alban Berg und Anton Webern: Berg komponiert synthetisch, Webern analytisch / Er selbst hatte keine Theorie des Komponierens, was das Sacre betraf / Ging allein seinem Gehör nach

Igor Strawinsky
6.1.1960 · DRA Wiesbaden B006710131 16'13

Sinfonie in C, KI 61

Ausschnitte aus den Proben zur Schallplattenaufnahme von 1962 / Probe des 2. Satzes, des Endes, von Satz 3 und des Beginns von Satz 1 / Debatten mit Aufnahmeleiter McClure über dynamische Fragen
CBC Symphony Orchestra Toronto
Igor Strawinsky (engl)

John McClure (Aufnahmeleiter von Columbia)
Februar 1962 · DRA Wiesbaden 1721287/010 7'52

Senatsempfang für Igor Strawinsky anlässlich seines 80. Geburtstages

Anlässlich seines 80. Geburtstages überreicht 1. Bürgermeister Dr. Paul Nervermann Igor Strawinsky als Geschenk der Stadt Hamburg Lessings »Hamburgische Dramaturgie« / Dr. Hans-Harder Biermann-Ratjen überreicht die Ehrenmitgliedschaft der Hamburger Staatsoper / Igor Strawinsky dankt den Bemühungen Hamburgs um sein Werk / Der Choreograph George Balanchine gibt ein Interview über das New-York-City-Ballett
Igor Strawinsky

Reportage: Dethardt Fissen

23.6.1962 · NDR D ÜB 6746/1a-b 17'00

Interview anlässlich der Uraufführung der Oper »Die Sintflut«

Strawinsky: Über amerikanische Aufführung / In Hamburg sehr gut / Sehr zufrieden / Kommt mit großem Vergnügen zu Liebermann (3'05")

Rennert: Über Schwierigkeiten dieses Werkes / Schafft neues Element der Oper / Viele andere Werke sind in sich zu geschwätzig / Diese Oper Musterbeispiel für Fassen und Vermittlung des Inhalts in knapper Form (1'45")

Liebermann: Wird dieses Stück jahrelang halten / Geplante Gastspiele (1'05")

Igor Strawinsky

Dr. Günther Rennert (ehemaliger Intendant der Hamburgischen Staatsoper, Regisseur)

Prof. Dr. Rolf Liebermann (Intendant der Hamburgischen Staatsoper)

Hermann Rockmann (Reporter)

29.4.1963 · NDR D ÜB 06 772/1 5'55

Ausschnitt aus Pressekonferenz mit dem Komponisten

Über seine Einstellung zum seriellen Hören und Komponieren im Gegensatz zum harmonischen Hören und Komponieren; der Grundsatz einer strengen Ordnung des Tonmaterials müsse jedenfalls gewahrt bleiben
Igor Strawinsky

24.6.1963 · BR Dok 18714-15

ca. 2'00

Konzert für Klavier und Orchester, Kl 42

Ausschnitte aus den Proben zur Schallplattenaufnahme von 1964 / Probe des 1. Satzes / Probt exakten Rhythmus durch lautes Mit-zählen / Erklärung rhythmisch komplizierter Passagen für den Pianisten
Philippe Entremont, Kl (frz)
Columbia Symphony Orchestra
Igor Strawinsky (engl, frz)

Mai 1964 · DRA Wiesbaden 1721287/009 5'46

Apollon musagète, Kl 48

Ausschnitte aus den Proben zur Schallplattenaufnahme von 1964

Columbia Symphony Orchestra

Igor Strawinsky (engl)

Dezember 1964 · DRA Wiesbaden 1721287/005 5'49

Souvenir de mon enfance, Kl 17

Ausschnitt aus den Proben zur Schallplattenaufnahme von 1964 / Strawinsky erklärt der Solistin russische Aussprache und Rhythmus verschiedener Passagen

Cathy Berberian, S (frz, russ)

Igor Strawinsky (engl, frz, russ)

Dezember 1964 · DRA Wiesbaden 1721287/007 1'16

Portrait of Strawinsky – Strawinsky in his own words

Ausschnitte aus Gesprächen und Interviews mit dem Komponisten

1) Gespräch anlässlich eines Besuchs in Clarens 1965, wo Strawinsky vor 1914 lebte / Berichtet über die Komposition »Sacre du Printemps« (KI 15), das 1911/12 entstand / Bericht einer Nachbarin aus dieser Zeit (frz) über Strawinskys »entsetzlich falsches« Klavierspiel, der Komposition des »Sacre« am Klavier / Entgegnung Strawinskys (frz) / Über Erfindung der Akkordballungen im Danse sacrale des »Sacre« / Reaktion von Serge Diaghilew auf Skizzen des Werkes

2) Besuch des Théâtre des Champs-Élysées in Paris, der Uraufführungsstätte des »Sacre« / Grösster Pariser Operskandal des 20. Jahrhunderts / Heute empfindet man sein Werk als klassisch

3) Diskussion mit amerikanischen Studenten (1965) / Beantwortet Frage nach dem musikalischen Schaffensprozess / Demonstriert das an Orchestervariationen (KI 99), die er gerade beendet hat / Hauptelemente der Musik für ihn sind Intervall und Rhythmus / Betont Regelmäßigkeit seiner Musik, auch der anscheinend wildesten Frühwerke / Musik ohne Regeln ist Anarchie / Liebt das Komponieren mehr als die fertige Musik / Am wichtigsten für ihn »to make« / »I am a maker of music« / Sinn empfängt Inspiration, Geist regelt sie

4) Gespräch mit Liebermann: Antwort auf Frage nach seinen Gefühlen während des Komponierens / Fühlt sich am Beginn der Komposition wie ein Erwachender am Morgen / Aufführung seiner Werke ist für ihn zwar wichtig, stets aber eine Qual

Igor Strawinsky (engl)

Kommentator: John McClure

Interviewer: Rolf Liebermann

1965 · DRA Wiesbaden B012318607 15'57

Legende

ESD Erstsendedatum

o.A. ohne Angabe

o.J. ohne Jahr

v vor

n nach

c cirka

A Alt

B Bass

Bar Bariton

BBar Bassbariton

BC Basso continuo

Blfl Blockflöte

Cel Celesta

Cemb Cembalo

Clav Clavicord

Cont Continuo

EHR Englisch Horn

El Elektrisch

Fg Fagott

Fl Flöte

Ges Gesang

Git Gitarre

Hf Harfe

Hr Horn

Kb Kontrabass

Kl Klavier

Klar Klarinette

Ltg Leitung

Man Mandoline

MezS Mezzosopran

Ob Oboe

Orch Orchester

Org Orgel

PhO Philharmonisches
Orchester

Picc Piccoloflöte

Pos Posaune

Qu Quartett

RCh Rundfunk-/Radio-Chor

RKCh Rundfunk-/Radio-
Kammerchor

RKO Rundfunk-/Radio-
Kammerorchester

RO Rundfunkorchester

RSO Rundfunk-/Radio-
Sinfonie-Orchester

S Sopran

Sax Saxophon

SIB Schlagbass

Slz Schlagzeug

SO Sinfonieorchester

Spr Sprecher/-in

Strqu Streichquartett

T Tenor

Tb Tuba

Trp Trompete

V Violine

Va Viola

Vc Violoncello

Vib Vibraphon

Xyl Xylophon

Zim Zimbal

BENUTZUNG UND GEBÜHREN

Die gemeinnützige Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv (DRA) ist eine Gemeinschaftseinrichtung der ARD. Das DRA stellt seine Dienstleistungen und Materialien für Zwecke von Kunst, Wissenschaft, Forschung, Erziehung und Unterricht einschließlich der Programmvorhaben der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten, aber auch für gewerbliche und private Nutzung zur Verfügung.

Die vom DRA erbrachten Dienstleistungen werden nach geltender Gebührenordnung in Rechnung gestellt. Die gewerbliche Verwendung der Materialien wird über die RBB Media GmbH lizenziert und richtet sich nach deren Konditionen. Kopien von audiotönen oder audiovisuellen Dokumenten für die ausschließlich private Nutzung sind gegen Erstattung der Bearbeitungskosten ebenfalls über die RBB Media GmbH erhältlich. Für die öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten sind Informationsvermittlung und

Nutzung der Materialien im Rahmen des Programmaustausches gebührenfrei.

Die durch das DRA wahrgenommenen Senderechte werden den inländischen öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten, im Hörfunk auch ausländischen EBU-Mitgliedern, ebenfalls kostenfrei beigestellt. Hinsichtlich eventuell zu beachtender Urheber- und Leistungsschutzrechte ist in jedem Fall eine Rechte- und Kostenanfrage an das DRA zu richten. Besonders bei Mitschnitten von Opern und Generalproben, aber auch bei Rezensionen- sowie Retrospektivsendungen können häufig rechtliche Einschränkungen vorliegen.

Die nachgewiesenen Dokumente werden an den Standorten Wiesbaden und Babelsberg des Deutschen Rundfunkarchivs sowie in den Archiven der Rundfunkanstalten der ARD aufbewahrt. Materialabforderungen sind daher an das jeweils zuständige Archiv zu richten.

Impressum

Herausgegeben von der Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv (DRA).

Verantwortlich für den Herausgeber:
Hans-Gerhard Stülb, Vorstand.

Redaktionsschluss: 30.04.2007

© Deutsches Rundfunkarchiv 2007

Deutsches Rundfunkarchiv Wiesbaden

Unter den Eichen 5, Haus C
65195 Wiesbaden
Telefon: (0611) 23 83-0
Telefax: (0611) 23 83-100
E-Mail: dra@hr-online.de

*Bei Fragen zu den Beständen und deren
Nutzung:*

Telefon: (0611) 23 83-135
Telefax: (0611) 23 83-177
E-Mail: sui@hr-online.de

Deutsches Rundfunkarchiv Babelsberg

Marlene-Dietrich-Allee 20
14482 Potsdam-Babelsberg
Telefon: (0331) 58 12-0
Telefax: (0331) 58 12-199
E-Mail: sekretariat@dra.de

*Bei Fragen zu den Beständen und deren
Nutzung:*

Telefon: (0331) 58 12-222
Telefax: (0331) 58 12-5222
E-Mail: zentraleinformation@dra.de

Homepage

www.dra.de