

# SPEZIAL

## *David Oistrach*

30. September 1908 bis 24. Oktober 1974



Ausgewählte Produktionen

---

***Das Bild auf der Vorderseite zeigt David Oistrach***

David Oistrach spielt bei dem Sonderkonzert zum Abschluss der Berliner Festtage 1963 in der Deutschen Staatsoper mit dem Orchester der Staatskapelle Berlin. Aufführung Tschaikowsky, Konzert D-Dur, op. 35 für Violine und Orchester (Dirigent Gennadij Roschdestwenskij)  
Foto: Deutsches Rundfunkarchiv, Waltraut Denger

---

# **SPEZIAL**

## ***David Oistrach***

30. September 1908 bis 24. Oktober 1974

### INHALT

Vorwort	5
David Oistrach als Solist und Kammermusiker	7
David Oistrach als Dirigent	20
David Oistrach in Wortaufnahmen	23
David Oistrach in Fernsehproduktionen	28
Abkürzungen	30
Benutzung und Gebühren	31
Impressum	32



*David Oistrach am 15.02.1954 im Hygiene-Museum in  
Dresden*

Foto: Deutsches Rundfunkarchiv

## DAVID OISTRACH

Dieses DRA-Spezial ist dem bedeutendsten Geiger der Sowjetunion, David Fjodorowitsch Oistrach, gewidmet, dessen Geburtstag sich in diesem Jahr zum 100. Male jährt (\* Odessa 30.09.1908, † Amsterdam 24.10.1974).

David Oistrach hat wie kaum ein anderer Geigenvirtuose seiner Zeit Generationen nach ihm geprägt und ist auch heute noch, nicht zuletzt durch seine zahlreichen, vielfach prämierten Schallplatteneinspielungen und Rundfunkaufnahmen, ein Vorbild für jüngere Geigensolisten. Darüber hinaus haben ihm die bedeutendsten russischen Komponisten des 20. Jahrhunderts wie Dmitri Schostakowitsch, Sergej Prokofjew, Aram Chatschaturjan und Nikolai Mjaskowskij Werke gewidmet, die größtenteils durch ihn uraufgeführt wurden.

David Oistrach ist zwar vor allem Instrumentalist – solistisch und kammermusikalisch – gewesen, sah aber seine pädagogische Tätigkeit als gleichbedeutend an. Bereits 1934 erhält er eine Lehrtätigkeit am Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium, die er als Professor ununterbrochen beibehält und ausübt; zu seinen Schülern zählen neben seinem Sohn Igor u.a. Viktor Pikaisen, Gidon Kremer, Liana Issakadse sowie Oleg Kagan.

Oistrachs Konzertlaufbahn beginnt 1926 in seiner Heimatstadt Odessa. Zunächst bleiben seine Konzertreisen auf die Sowjetunion beschränkt. Nach großen Tournéen durch Russland und Sibirien folgen Mitte der dreißiger Jahre Tournéen u.a. in die Baltischen Länder, die Türkei und Schweden. Nach mehreren Auszeichnungen gewinnt er 1937 in Brüssel den 1. Preis beim renommierten Eugène Ysaye-Wettbewerb und begründet da-

mit seine internationale Karriere, die allerdings mit Ausbruch des Zweiten Weltkriegs unterbrochen wird. Während der Kriegsjahre konzertiert Oistrach in und um Moskau vor allem mit seinem Trio, zu dem der Pianist Lew Oborin und der Cellist Swjatoslaw Knuschewitskij gehören. Mit dem Rundfunksinfonieorchester spielt er im März 1943 sogar an der Front in Leningrad während der Blockade. Für seine außerordentliche Leistung in den schwierigen Kriegszeiten erhält er im gleichen Jahr den Staatspreis der UdSSR (ein Jahr zuvor war er in die KPdSU eingetreten).

Nach dem Krieg – 1947 – tritt David Oistrach erstmals gemeinsam mit seinem Sohn Igor in Moskau mit Bachs Doppelkonzert öffentlich auf. Dieses Werk, das ein Wegbegleiter für Vater und Sohn bleiben wird, steht 27 Jahre später bei ihrem letzten gemeinsamen Konzert, im Todesjahr von David Oistrach, wieder auf dem Programm.

Nach Konzerttournéen durch die Ostblockstaaten und Jugoslawien konzertiert David Oistrach mit Genehmigung der sowjetischen Behörden erstmals Ende der vierziger Jahre im Westen, in Helsinki. Erst 1952 reist er mit seinem Duopartner, dem Pianisten Wladimir Jampolskij, nach Ost-Berlin und Leipzig. Mit Leipzig, Dresden und Berlin bleibt Oistrach sein Leben lang freundschaftlich verbunden; er zählte die Dresdner Staatskapelle und das Leipziger Gewandhausorchester zu den weltbesten Orchestern.

1954 folgen Konzerte in Westdeutschland und London sowie ein Jahr später – verbunden mit der Anerkennung zum »Maestro assoluto« – in New York.

Anfang der sechziger Jahre tritt neben das Geigenspiel seine große Leidenschaft –

das Dirigieren. Auch auf diesem Gebiet zeigt er sich bald als geschätzter und vielumworbener Künstler. Für die Schallplattenfirma »Melodia« dirigiert er erstmals 1960, zwei Jahre später folgt das erste öffentliche Dirigat in Moskau mit seinem Sohn Igor als Solist. Bis zum seinem Tod 1974 dirigiert David Oistrach die bedeutendsten Orchester der Welt:

»Das Dirigieren ist für mich mehr als ein Vergnügen, mehr als eine Erholung vom Gewohnten. Es erweitert den Gesichtskreis, stellt neue Aufgaben, entdeckt neue Welten! Und was könnte es Schöneres geben, als auch im Alter etwas Neues zu erkennen?« (zitiert aus: *Ingeborg Stiehler*, »David Oistrach – Begegnungen«, Leipzig 1989)

Die Auswahl an Aufnahmen aus den Beständen des DRA Babelsberg und Wiesbaden spiegelt die vielseitige Künstlerpersönlichkeit David Oistrachs wider. Neben Konzertaufnahmen als brillanter Solist, Kammermusiker und Dirigent sind darüber hinaus auch interessante O-Töne, Features und Fernsehaufzeichnungen aufgeführt.

Insgesamt hat David Oistrach ca. 60 Konzerte in der DDR gegeben. Unter den im Bestand des DRA Babelsberg vorhandenen Aufnahmen sind die Wiedereröffnung der Deutschen Oper Berlin von 1955 unter Franz Konwitschny und das erste Dirigat Oistrachs in der DDR mit der Dresdner Staatskapelle von 1963.

Christiane Poos-Breir

## ERLÄUTERUNGEN

Aufnahmen einer Komposition sind chronologisch geordnet, wobei nachstehende Formatierungen verwendet werden:

### **Titel**

(Werktitel) einer Komposition, z.B. Oper, Sinfonie, Liederzyklus, Film.

### TEILTITEL

einer Komposition (Werkausschnitt), z.B. Bezeichnung einer Opernouvertüre oder einzelner Arien, eines Sinfoniesatzes oder Liedes aus einem Liederzyklus.

► Mitwirkende  
mit Bezug auf den vorausgegangenen Titel oder Teiltitel.

Fragen, Hinweise und Anregungen bitte an:

[sui@hr-online.de](mailto:sui@hr-online.de)

Telefon: (0611) 2383-193

Telefax: (0611) 2383-177

Das DRA stellt mit seinem Onlinehinweisdienst ein weiteres Recherchetool für die ARD-interne Verwendung zur Verfügung. Dieses bietet einen Recherchezugang zu Jubiläumsdaten und Gedenktagen von Personen und Ereignissen der Zeit-, Musik-, Kultur- und Rundfunkgeschichte bis zum Jahr 2027.

<http://dra-onlinehinweisdienst.hr.cn.ard.de>

## DAVID OISTRACH als Solist und Kammermusiker

ARNO BABADSCCHANJAN

### Trio für Klavier, Violine und Violoncello

➤ *David Oistrach, V; Swjatoslaw Knusche-  
witzkij, Vc; Arno Babadschanjan, Kl*  
AD März 1956v · DRA B · B010558829 21'49

GRAZYNA BACEWICZ

### Oberek

für Violine und Klavier  
➤ *David Oistrach, V; N. N., Kl*  
oD · DRA W · B01315613 1'35

JOHANN SEBASTIAN BACH

### 6 Brandenburgische Konzerte, BWV 1046–1051

KONZERT G-DUR, BWV 1049  
für Violine, 2 Blockflöten, Streicher und Basso  
continuo  
➤ *David Oistrach, V; Alexander Kornejew, Fl;  
Naum Seidel, Fl*  
Kammerorchester  
Rudolf Barschaj  
AD März 1959v · DRA B · B011642762 17'46  
➤ *Berliner Sinfonie-Orchester*  
*David Oistrach, V; N. N., Fl; N. N., Fl*  
*David Oistrach*  
(Konzertmitschnitt)  
AD 19.04.1971 · DRA B · B013327225 21'10

### Konzert A-Moll, BWV 1041

für Violine, Streicher und Basso continuo  
➤ *David Oistrach, V*  
Gewandhausorchester Leipzig  
Václav Neumann  
(Konzertmitschnitt)  
AD 27.02.1965 · DRA B · B013298775 17'40

➤ *David Oistrach, V*  
Berliner Sinfonie-Orchester  
*David Oistrach*  
(Konzertmitschnitt)  
AD 08.03.1965 · DRA B · B013248271 19'30  
ausgeführt von 2 Violinen und Orchester  
➤ *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V*  
Moskauer Kammerorchester  
Rudolf Barschaj  
oD · DRA W · B005479236 15'07  
ANDANTE (2)  
➤ *David Oistrach, V*  
Staatskapelle Berlin  
Gennadij Roschdestwenskij  
(Konzertmitschnitt)  
AD 13.10.1963 · DRA B · B010785424 13'14

### Konzert D-Moll, BWV 1043

für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo  
➤ *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V*  
Moskauer Kammerorchester  
Rudolf Barschaj  
oD · DRA W · B005479321 15'17  
➤ *Igor Oistrach, V; David Oistrach, V*  
Royal Philharmonic Orchestra, London  
Eugene Goossens  
oD · DRA W · B013180400 16'49  
➤ *Igor Oistrach, V; David Oistrach, V*  
Sinfonieorchester  
Alexander Gauk  
AD 21.01.1950 · DRA B · B011737674 17'52  
➤ *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V*  
Gewandhausorchester Leipzig  
Franz Konwitschny  
(Konzertmitschnitt, Vormittagsveranstaltung)  
AD 14.04.1957 · DRA B · B006910805 19'27  
(Konzertmitschnitt, Abendveranstaltung)  
AD 14.04.1957 · DRA B · B006911735 22'10  
➤ *Igor Oistrach, V; David Oistrach, V*  
Kammerorchester des Sowjetischen Rundfunks  
Rudolf Barschaj  
AD 1960v · DRA B · B013576259 15'57

**Konzert E-Dur, BWV 1042**

für Violine, Streicher und Basso continuo

› *David Oistrach, V*Franz Konwitschny, *Cemb*

Staatskapelle Berlin

(Konzertmitschnitt)

AD 17.09.1955 · DRA B · B010833337 24'25

ausgeführt von 2 Violinen und Orchester

› *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V*

Moskauer Kammerorchester

Rudolf Barschaj

oD · DRA W · B005479270 18'08

**Sonate C-Dur, BWV 1037**

für 2 Violinen und Basso continuo

› *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V; Hans**Pischner, Cemb*

AD 19.04.1957 · DRA B · B013328053 14'47

› *David Oistrach, V; Egon Morbitzer, V; Hans**Pischner, Cemb*

(Konzertmitschnitt)

AD 23.01.1969 · DRA B · B013246542 13'25

**6 Sonaten, BWV 1014–1019**

für Violine und Cembalo bzw. Klavier

SONATE NR. 1 H-MOLL, BWV 1014

› *David Oistrach, V; Hans Pischner, Cemb*

(Konzertmitschnitt)

AD 19.01.1969 · DRA B · B013245752 16'55

SONATE NR. 2 A-DUR, BWV 1015

› *David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 02.10.1963 · DRA B · B013251912 14'45

› *David Oistrach, V; Hans Pischner, Cemb*

(Konzertmitschnitt)

AD 19.01.1969 · DRA B · B013245758 17'10

SONATE NR. 3 E-DUR, BWV 1016

› *David Oistrach, V; Hans Pischner, Cemb*

(Konzertmitschnitt)

AD 19.01.1969 · DRA B · B013245760 20'40

SONATE NR. 4 C-MOLL, BWV 1017

› *David Oistrach, V; Hans Pischner, Cemb*

(Konzertmitschnitt)

AD 23.01.1969 · DRA B · B013246512 20'15

SONATE NR 5 F-MOLL, BWV 1018

› *David Oistrach, V; Lew Oborin, Kl*

AD 1953 · DRA W · B006176899 20'23

› *David Oistrach, V; Hans Pischner, Cemb*

(Konzertmitschnitt)

AD 23.01.1969 · DRA B · B013246516 20'35

SONATE NR. 6 G-DUR, BWV 1019

› *David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*

AD 1961v · DRA B · B011643092 13'47

› *David Oistrach, V; Hans Pischner, Cemb*

(Konzertmitschnitt)

AD 23.01.1969 · DRA B · B013246555 18'25

**Sonate Nr. 6 G-Dur, BWV 1019a**

für Violine und Cembalo bzw. Klavier

(1. Fassung)

CANTABILE, MA UN POCO ADAGIO (3)

› *David Oistrach, V; Hans Pischner, Cemb*

(Konzertmitschnitt)

AD 19.01.1969 · DRA B · B013245830 11'10

ADAGIO (4)

› *David Oistrach, V; Hans Pischner, Cemb*

(Konzertmitschnitt)

AD 19.01.1969 · DRA B · B013245833 4'55

BÉLA BARTÓK

**Sonate Nr. 1, Sz 75**

für Violine und Klavier

› *David Oistrach, V; Swjatoslaw Richter, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 1972 · DRA W · B013195717 32'40

**Konzert Nr. 2, Sz 112**

für Violine und Orchester

› *David Oistrach, V*Sinfonieorchester der Moskauer Staatlichen  
Philharmonie

Gennadij Roschdestwjenskij

oD · DRA B · B010962974 37'45



## LUDWIG VAN BEETHOVEN

**Konzert C-Dur, op. 56**

für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester  
 ▶ *David Oistrach, V; Swjatoslaw Knusche-*  
*witzkij, Vc; Lew Oborin, Kl*

Philharmonia Orchestra London

Malcolm Sargent

AD 10.05.1958 · DRA W · B013168644 o.A.

▶ *David Oistrach, V; Mstislaw Rostropo-*  
*witsch, Vc; Swjatoslaw Richter, Kl*

Berliner Philharmoniker

Herbert von Karajan

AD Sept. 1969 · DRA W · B011400315 36'30

**Konzert D-Dur, op. 61**

für Violine und Orchester

▶ *David Oistrach, V*

Berliner Philharmoniker

Hermann Abendroth

AD 31.03.1950 · DRA W · B005041493 23'10

▶ *David Oistrach, V*

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Hermann Abendroth

(Konzertmitschnitt)

AD 31.03.1952 · DRA B · B010827564 42'09

▶ *David Oistrach, V*

Staatsorchester der UdSSR

Alexander Gauk

AD 1953c · DRA W · B003166478 o.A.

▶ *David Oistrach, V*

Orchestre National de la Radiodiffusion

Française

André Cluytens

AD 08.11.1958 · DRA W · B013168697 o.A.

▶ *David Oistrach, V*

Staatskapelle Berlin

Franz Konwitschny

(Konzertmitschnitt)

AD 14.10.1960 · DRA B · B006894924 45'40

**Quartett Es-Dur, op. 74**

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

▶ *David Oistrach, V; Peter Bondarenko, V;*  
*Michail Terian, Va; Swjatoslaw Knuschewitz-*  
*kij, Vc*

AD 1953 · DRA W · B013181124 34'10

**Romanze F-Dur, op. 50**

für Violine und Orchester

▶ *David Oistrach, V*

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Hermann Abendroth

(Konzertmitschnitt)

AD 31.03.1952 · DRA B · B010827098 14'40

▶ *David Oistrach, V*

Staatskapelle Berlin

Franz Konwitschny

(Konzertmitschnitt)

AD 17.09.1955 · DRA B · B010833635 12'53

**Romanze G-Dur, op. 40**

für Violine und Orchester

▶ *David Oistrach, V*

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Hermann Abendroth

(Konzertmitschnitt)

AD 31.03.1952 · DRA B · B010827468 6'48

▶ *David Oistrach, V*

Berliner Sinfonie-Orchester

*David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 08.03.1965 · DRA B · B013248785 11'00

**3 Sonaten, op. 12**

für Violine und Klavier

SONATE ES-DUR (3)

▶ *David Oistrach, V; Lew Oborin, Kl*  
 (Konzertmitschnitt)

AD 03.04.1952 · DRA B · B005265887 16'38

**3 Sonaten, op. 30**

für Violine und Klavier

SONATE C-MOLL (2)

➤ *David Oistrach, V; Lew Oborin, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 16.10.1960 · DRA B · B010789285 29'14

➤ *David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD Febr. 1970v · DRA B · B011644658 26'10

➤ *Paul Badura-Skoda, Kl; David Oistrach, V*

(Konzertmitschnitt)

AD 29.05.1974 · DRA W · B012242743 26'21

**Sonate Nr. 5 F-Dur, op. 24**

für Klavier und Violine (Frühlingssonate)

ADAGIO MOLTO ESPRESSIVO (2)

➤ *David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 02.10.1963 · DRA B · B013252312 8'00

SCHERZO (3)

➤ *Paul Badura-Skoda, Kl; David Oistrach, V*

(Konzertmitschnitt)

AD 29.05.1974 · DRA W · B012242775 1'19

**Sonate Nr. 10 G-Dur, op. 96**

für Klavier und Violine

➤ *David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 02.10.1963 · DRA B · B013251939 27'30

**3 Trios, op. 1**

für Klavier, Violine und Violoncello

TRIO C-MOLL (3)

➤ *Lew Oborin, Kl; David Oistrach, V; Swjatos-**law Knuschewitzkij, Vc*

(Konzertmitschnitt)

AD 03.04.1952 · DRA B · B005265885 27'32

JOHANNES BRAHMS

**F.A.E.**

Sonate für Violine und Klavier

SCHERZO. ALLEGRO – PIU MODERATO (3)

➤ *David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 02.10.1963 · DRA B · B013251890 6'10

**Konzert A-Moll, op. 102**

für Violine, Violoncello und Orchester

➤ *David Oistrach, V; Pierre Fournier, Vc*

Philharmonia Orchestra London

Alceo Galliera

AD 29.02.1956 · DRA W · B013168657 o.A.

**Konzert D-Dur, op. 77**

für Violine und Orchester

➤ *David Oistrach, V*

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Hermann Abendroth

(Konzertmitschnitt)

AD 31.03.1952 · DRA B · B010827314 42'15

➤ *David Oistrach, V*

Staatskapelle Dresden

Franz Konwitschny

AD 16.02.1954 · DRA W · B013673907 39'29

(Konzertmitschnitt)

AD 17.09.1955 · DRA B · B010833485 44'45

➤ *David Oistrach, V*

Orchestre National de la Radiodiffusion

Française

Otto Klemperer

AD 17.06.1960 · DRA W · B013168703 o.A.

➤ *David Oistrach, V*

Gewandhausorchester Leipzig

Franz Konwitschny

(Konzertmitschnitt)

AD 12.10.1960 · DRA B · B005334570 42'31

➤ *David Oistrach, V*

Moskauer Philharmoniker

Kirill Kondraschin

AD 14.08.1972 · BR · Dok24316ST 38'40

**ALLEGRO NON TROPPO (1)**

› *David Oistrach, V*

Sinfonieorchester des Allunionsrundfunks  
der UdSSR

Kirill Kondraschin

oD · DRA W · B003126201 21'52

**ADAGIO (2)**

› *David Oistrach, V*

Sinfonieorchester des Allunionsrundfunks  
der UdSSR

Kirill Kondraschin

oD · DRA W · B003126203 9'04

**Sonate Nr. 2 A-Dur, op. 100**

› *David Oistrach, V; Swjatoslaw Richter, Kl*

oD · DRA W · B007394067 19'33

› *David Oistrach, V; Swjatoslaw Richter, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 19.03.1972 · DRA W · B013195690 22'44

**Sonate Nr. 3 D-Moll, op. 108**

für Violine und Klavier

› *David Oistrach, V; Swjatoslaw Richter, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 28.12.1968 · DRA W · B013195703 22'38

**21 Ungarische Tänze, WoO 1**

für Klavier zu 4 Händen

**4 UNGARISCHE TÄNZE**

bearbeitet für Violine und Klavier

UNGARISCHER TANZ A-MOLL (8)

UNGARISCHER TANZ E-MOLL (9)

UNGARISCHER TANZ D-MOLL (10)

UNGARISCHER TANZ G-MOLL (12)

› *David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*

AD 1949 · DRA W · B013196331 10'00

MAX BRUCH

**Konzert Nr. 1 G-Moll, op. 26**

für Violine und Orchester

› *David Oistrach, V*

London Symphony Orchestra

Lovro von Matacic

AD Sept. 1955 · DRA W · B005472590 o.A.

ARAM CHATSCHATURJAN

**Konzert D-Dur**

für Violine und Orchester

› *David Oistrach, V*

Staatliches Symphonie Orchester der UdSSR

Alexander Gauk

oD · DRA W · B003286711 34'38

ARAM CHATSCHATURJAN

DAVID OISTRACH (KADENZ)

**Konzert D-Moll**

für Violine und Orchester

Gewidmet *David Oistrach*

› *David Oistrach, V*

Sinfonieorchester des Sowjetischen Rundfunks

Aram Chatschaturjan

AD Jan. 1968v · DRA B · B011265988 36'55

FRÉDÉRIC CHOPIN

**3 Nocturnes, op. 9**

für Klavier

NOCTURNE ES-DUR (2)

bearbeitet für Violine und Klavier

› *David Oistrach, V; Abram Makarov, Kl*

AD 07.06.1946 · DRA W · B006515562 o.A.

CLAUDE DEBUSSY

**Sonate G-Moll**

für Violine und Klavier

› *David Oistrach, V; Lew Oborin, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 16.10.1960 · DRA B · B010789288 14'47

## ALEXANDER GLASUNOW

**Konzert A-Moll, op. 82**

für Violine und Orchester

➤ David Oistrach, V

Staatsorchester der UdSSR

Kirill Kondraschin

AD 1948 · DRA B · B011262936

21'47

AD 1948 · DRA W · B005092009

o.A.

## GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

**6 Sonaten, op. 2, HWV 386–391**

für 2 Violinen, Oboen oder Flöten und Basso continuo

SONATE G-MOLL, OP. 2, 6, HWV 391

ausgeführt von 2 Violinen und Klavier

➤ David Oistrach, V; Igor Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl

oD · DRA W · B009835562

o.A.

**Sonate G-Moll, op. 2 Nr. 7**

für 2 Violinen und Basso continuo

➤ David Oistrach, V; Igor Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl

AD 1957 · DRA W · B003168914

10'25

## JOSEPH HAYDN

**Trio Es-Dur, Hob XV:28**

für Klavier, Violine und Violoncello

➤ David Oistrach, V; Swjatoslaw Knuschetzkij, Vc; Lew Oborin, Kl

AD 1951 · DRA W · B013194999

14'46

## PAUL HINDEMITH

**Konzert für Violine und Orchester**

➤ David Oistrach, V

Berliner Sinfonie-Orchester

Kurt Sanderling

(Konzertmitschnitt)

AD 07.10.1963 · DRA B · B005309661

26'35

## LEOS JANÁČEK

**Sonate**

für Violine und Klavier

➤ David Oistrach, V; Paul Badura-Skoda, Kl

oD · DRA B · B009551106

15'00

➤ David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl

AD 1964 · DRA W · B013195753

15'03

## ZOLTÁN KODÁLY

**3 Ungarische Tänze**

für Violine und Klavier

➤ David Oistrach, V; Naum Walter, Kl

oD · DRA W · B003126205

4'38

## JEAN-MARIE LECLAIR

**12 Sonaten, op. 9**

für Violine und Basso continuo

SONATE D-DUR (3)

➤ David Oistrach, V; Naum Walter, Kl

oD · DRA W · B003186067

o.A.

➤ David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl

AD 1950 · DRA W · B013181115

13'30

**Sonate D-Dur, op. 9 Nr. 3**

für Violine und Basso continuo

TAMBOURIN. ALLEGRO VIVACE (4)

➤ David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl

(Konzertmitschnitt)

AD 21.02.1954 · DRA B · B008650907

2'55

## JURIJ LEWITIN

**Sonate C-Moll, op. 43**

für Violine u. Klavier

➤ David Oistrach, V; Jurij Lewitin, Kl

AD April 1963v · DRA B · B011643428

24'12

PIETRO ANTONIO LOCATELLI

**L'arte del violino, op. 3**12 Concerti grossi und 24 Capricen  
CAPRICE D-DUR (12) (FÜR VIOLINE SOLO)

‣ *David Oistrach, V*  
(Konzertmitschnitt)  
AD o8.03.1965 · DRA B · B013249514 9'50

CAPRICE-LABYRINTH  
‣ *David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl*  
(Konzertmitschnitt)  
AD o2.10.1963 · DRA B · B013252341 6'40

NIKOLAJ MEDTNER

**Sonate Nr. 3 E-Moll, op. 57 (Epica)**

für Violine und Klavier

‣ *David Oistrach, V; Alexander Goldenweiser, Kl*  
AD Jan. 1961v · DRA B · B011643089 16'00

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

**Konzert E-Moll, op. 64**

für Violine und Orchester

‣ *David Oistrach, V*  
Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR  
Kirill Kondraschin  
oD · DRA W · B003108345 27'35

‣ *David Oistrach, V*  
Philadelphia Orchestra  
Eugene Ormandy  
AD 24.12.1955 · DRA W · B003108363 27'13

ERNST HERMANN MEYER

**Konzert für Violine und Orchester**Gewidmet *David Oistrach*

‣ *David Oistrach, V*  
Staatskapelle Berlin  
Otmar Suitner  
(Konzertmitschnitt)  
AD 05.03.1965 · DRA B · B010785326 39'45

DARIUS MILHAUD

**Saudades do Brazil, op. 67**

Brasilianische Tanzsuite für Klavier bzw. Orchester

IPANEMA (5)  
‣ *David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl*  
(Konzertmitschnitt)  
AD 02.10.1963 · DRA B · B013252542 7'30

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Konzert A-Dur, KV 219**

für Violine und Orchester

‣ *David Oistrach, V*  
Staatskapelle Dresden  
Franz Konwitschny  
AD 1954 · DRA W · B003168912 29'56

‣ *David Oistrach, V*  
Staatskapelle Berlin  
Franz Konwitschny  
(Konzertmitschnitt)  
AD 17.09.1955 · DRA B · B010833327 33'20

‣ *David Oistrach, V*  
Staatskapelle Dresden  
*David Oistrach*  
(Konzertmitschnitt)  
AD 11.10.1963 · DRA B · B013251032 30'35

‣ *David Oistrach, V*  
Staatskapelle Berlin  
Otmar Suitner  
(Konzertmitschnitt)  
AD 05.03.1965 · DRA B · B010785216 34'40

ADAGIO (2)

‣ *David Oistrach, V*  
Staatskapelle Dresden  
Franz Konwitschny  
oD · DRA W · B005522176 11'09

**Konzert D-Dur, KV 218**

für Violine und Orchester

➤ *David Oistrach, V*

Gewandhausorchester Leipzig

*David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 27.01.1969 · DRA B · B013339860 29'25

**Konzert G-Dur, KV 216**

für Violine und Orchester

➤ *David Oistrach, V*

Moskauer Kammerorchester

Rudolf Barschaj

oD · DRA W · B003106100 23'30

ADAGIO (2)

➤ *David Oistrach, V*

Gewandhausorchester Leipzig

Franz Konwitschny

(Konzertmitschnitt)

ESD 08.10.1960 · DRA B · B006801136 9'48

**Rondo C-Dur, KV 373**

für Violine und Orchester

➤ *David Oistrach, V*

Gewandhausorchester Leipzig

Franz Konwitschny

(Konzertmitschnitt, Vormittagsveranstaltung)

AD 14.04.1957 · DRA B · B006907791 5'32

(Konzertmitschnitt, Abendveranstaltung)

AD 14.04.1957 · DRA B · B006911743 10'50

**Sonate B-Dur, KV 454**

für Cembalo (Klavier) und Violine

➤ *Wladimir Jampolskij, Kl; David Oistrach, V*

oD · DRA W · B013180481 o.A.

➤ *David Oistrach, V; Paul Badura-Skoda, Kl*

AD 1972 · DRA W · B013195394 23'46

**Sonate D-Dur, KV 300l = KV 306**

für Cembalo (Klavier) und Violine

➤ *David Oistrach, V; Paul Badura-Skoda, Kl*

AD 1972 · DRA W · B013195169 21'48

**Sonate Es-Dur, KV 481**

für Klavier und Violine

ADAGIO (2)

➤ *Paul Badura-Skoda, Kl; David Oistrach, V*

AD 1972 · DRA W · B012242782 4'47

**Sonate F-Dur, KV 377 = KV 374e**

für Klavier und Violine

➤ *Paul Badura-Skoda, Kl; David Oistrach, V*

(Konzertmitschnitt)

AD 29.05.1974 · DRA W · B012242629 21'26

**6 Variationen G-Moll über »Hélas, j'ai perdu mon amant«, KV 360 = KV 374b**

für Klavier und Violine

➤ *Paul Badura-Skoda, Kl; David Oistrach, V*

(Konzertmitschnitt mit Applaus)

AD 29.05.1974 · DRA W · B012242753 5'11

SERGEJ PROKOFEJEW

**Cinderella, op. 87**

Ballett für Orchester

MAZURKA

bearbeitet für Violine und Klavier

➤ *David Oistrach, V; Naum Walter, Kl*

oD · DRA W · B003186073 o.A.

WINTERFEE

bearbeitet für Violine und Klavier

➤ *David Oistrach, V; Naum Walter, Kl*

oD · DRA W · B003186075 o.A.

**Konzert Nr. 1 D-Dur, op. 19**

für Violine und Orchester

➤ *David Oistrach, V*

Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der

UdSSR Moskau

Kirill Kondraschin

oD · DRA W · B003108348 20'58

➤ *David Oistrach, V*

Berliner Sinfonie-Orchester

Kurt Sanderling

(Konzertmitschnitt)

AD 19.04.1971 · DRA B · B013327280 25'25

**Konzert Nr. 2 G-Moll, op. 63**

für Violine und Orchester

‣ *David Oistrach, V*

Berliner Sinfonie-Orchester

Kurt Sanderling

(Konzertmitschnitt)

AD 08.03.1965 · DRA B · B013248327 31'45

**5 Melodien, op. 35a**

für Violine und Klavier

‣ *David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 02.10.1963 · DRA B · B013251979 15'00

**Sonate Nr. 1 F-Moll, op. 80**

für Violine und Klavier

‣ *David Oistrach, V; Swjatoslaw Richter, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 19.03.1972 · DRA W · B013195774 27'43

## MAURICE RAVEL

**Tzigane**

für Violine und Klavier

‣ *David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 20.09.1958 · DRA B · B010562081 12'55

## MAX RAGER

**Präludien, Fugen, Chaconne etc., op. 117**

für Violine

PRÄLUDIUM D-MOLL (6)

‣ *David Oistrach, V*

(Konzertmitschnitt)

AD 27.01.1969 · DRA B · B013340205 6'25

## NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOW

**Scheherazade, op. 35**

Sinfonische Suite nach »Tausend und einer Nacht« für Orchester

‣ *David Oistrach, V*

Orchester des Bolschoi-Theaters, Moskau

Nicolai S. Golowanow

oD · DRA W · B003116664 44'00

## PABLO DE SARASATE

**Navarra, op. 33**

Spanischer Tanz für 2 Violinen und Klavier

‣ *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*

AD 1949 · DRA W · B013196367 6'05

bearbeitet für 2 Violinen und Orchester

‣ *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V*

Gewandhausorchester Leipzig

Franz Konwitschny

(Konzertmitschnitt, Vormittagsveranstaltung)

AD 14.04.1957 · DRA B · B006907826 5'49

(Konzertmitschnitt, Abendveranstaltung)

AD 14.04.1957 · DRA B · B006911747 8'35

## DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

**3 fantastische Tänze, op. 5**

für Klavier, bearbeitet für Violine und Klavier

‣ *David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 02.10.1963 · DRA B · B013252330 6'20

**Konzert Nr. 1 A-Moll, op. 99**

für Violine und Orchester

Gewidmet *David Oistrach*‣ *David Oistrach, V*

Leningrader Philharmonie

Jewgenij Mrawinskij

(Konzertmitschnitt)

AD 25.05.1956 · DRA B · B009872807 36'23

‣ *David Oistrach, V*  
Staatskapelle Berlin  
Heinz Fricke  
(Konzertmitschnitt)  
AD 10.03.1967 · DRA B · B011802253 41'05

### Konzert Nr. 2 Cis-Moll, op. 129

für Violine und Orchester  
Gewidmet *David Oistrach*

‣ *David Oistrach, V*  
Moskauer Philharmonie  
Kirill Kondraschin  
(Konzertmitschnitt)  
AD 1967 · DRA B · B011265925 29'00

### Sonate, op. 134

für Violine und Klavier  
Gewidmet *David Oistrach*

‣ *David Oistrach, V; Dmitri Schostakowitsch, Kl*  
AD 1968 · DRA B · B010474355 28'05  
‣ *David Oistrach, V; Swjatoslaw Richter, Kl*  
(Konzertmitschnitt)  
AD Mai 1969 · DRA W · B013195798 31'10

### Trio Nr. 2 E-Moll, op. 67

für Klavier, Violine und Violoncello  
‣ *David Oistrach, V; Milos Sádlo, Vc; Dmitrij Schostakowitsch, Kl*  
AD 29.05.1947 · DRA W · B003159027 o.A.

FRANZ SCHUBERT

### Fantasie C-Dur, op. posth. 159, D 934

für Violine und Klavier  
‣ *David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl*  
(Konzertmitschnitt)  
AD 02.10.1963 · DRA B · B013252222 23'00

### Sonate A-Dur, op. posth. 162, D 574

für Violine und Klavier  
‣ *David Oistrach, V; Lew Oborin, Kl*  
(Konzertmitschnitt)  
AD 16.10.1960 · DRA B · B005324552 20'03

‣ *David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl*  
AD 1969 · DRA W · B013195425 22'44  
‣ *Paul Badura-Skoda, Kl; David Oistrach, V*  
(Konzertmitschnitt)  
AD 29.05.1974 · DRA W · B012242724 23'48

### Sonate G-Moll, op. posth. 137 Nr. 3, D 408

für Violine und Klavier  
ALLEGRO GIUSTO (1)

‣ *Paul Badura-Skoda, Kl; David Oistrach, V*  
(Konzertmitschnitt)  
AD 29.05.1974 · DRA W · B012242756 3'28

### Trio B-Dur, op. 99 posth., D 898

für Klavier, Violine und Violoncello  
‣ *David Oistrach-Trio: Oborin, Lev, Kl; David Oistrach, V; Swjatoslaw Knuschewitzkij, Vc*  
AD Mai 1958 · DRA W · B013180230 o.A.

JEAN SIBELIUS

### Konzert D-Moll, op. 47

für Violine und Orchester  
‣ *David Oistrach, V*  
Gewandhausorchester Leipzig  
Franz Konwitschny  
(Konzertmitschnitt)  
AD 14.04.1957 · DRA B · B006911253 34'17

### Novette, op. 102

für Violine und Klavier  
‣ *David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl*  
(Konzertmitschnitt)  
AD 02.10.1963 · DRA B · B013252547 4'00

IGOR STRAWINSKY

### Konzert D-Dur

für Violine und Orchester  
‣ *David Oistrach, V*  
Berliner Sinfonie-Orchester  
Kurt Sanderling  
(Konzertmitschnitt)  
AD 07.03.1967 · DRA B · B012384946 25'05



**TOCCATA (1)****ARIA II (3)**

‣ *David Oistrach, V*

Berliner Sinfonie-Orchester

Kurt Sanderling

(Konzertmitschnitt, Zugabe)

AD 07.03.1967 · DRA B · B013246819 15'45

**JOSEF SUK****6 Stücke, op. 7**

für Klavier

**LIEBESLIED (1)**

‣ *David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*

AD 1949 · DRA W · B013196266 6'04

**KAROL SZYMANOWSKI****Mythen, op. 30**

3 Gedichte für Violine und Klavier

**LA FONTAINE D'ARÉTHUSE (1)**

‣ *David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*

AD 1949 · DRA W · B013196346 6'05

**Sonate D-Moll, op. 9**

für Violine und Klavier

‣ *David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*

AD Febr. 1961v · DRA B · B011643095 19'45

**GIUSEPPE TARTINI****12 Sonate e una pastorale, op. 1**

für Violine und Basso continuo

**SONATE G-MOLL (1)**

für Violine und Basso continuo, ausgeführt  
von Violine und Klavier

‣ *David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*

oD · DRA W · B013180475 13'40

‣ *David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl*

AD 18.05.1970 · DRA W · B013195405 14'40

**Sonate F-Dur**

für 2 Violinen und Basso continuo

‣ *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V; Hans  
Pischner, Cemb*

AD 19.04.1957 · DRA B · B010369892 8'15

**Sonate Nr. 1 G-Moll, op. 78**

‣ *David Oistrach, V; Frieda Bauer, Kl*

oD · DRA W · B007394058 27'22

**Variationen über ein Thema von Corelli**

für Violine und Klavier

‣ *David Oistrach, V; Abram Makarov, Kl*

AD 07.06.1946 · DRA W · B006515513 o.A.

**PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY****Konzert D-Dur, op. 35**

für Violine und Orchester

‣ *David Oistrach, V*

Philadelphia Orchestra

Eugene Ormandy

oD · DRA W · B003108343 34'42

‣ *David Oistrach, V*

Staatskapelle Dresden

Franz Konwitschny

AD 1954 · DRA W · B013180354 25'55

‣ *David Oistrach, V*

Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR

Kirill Kondraschin

AD 1961v · DRA B · B011264857 35'40

‣ *David Oistrach, V*

Staatskapelle Berlin

Gennadij Roschdestwenskij

(Konzertmitschnitt)

AD 13.10.1963 · DRA B · B010785414 36'43

‣ *David Oistrach, V*

Staatskapelle Dresden

Kresimir Sipusch

(Konzertmitschnitt)

AD 23.04.1971 · MDR · B004746421 39'10

**Quartett Nr. 1 D-Dur op. 11**

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

ANDANTE CANTABILE (2)

› *David Oistrach, V; Peter Bondarenko, V; Michail Terian, Va; Swjatoslaw Knuschewitzkij, Vc*

AD 1953 · DRA B · B010555646 7'40

**Sérénade mélancolique B-Moll, op. 26**

für Violine und Orchester

› *David Oistrach, V*

Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR

Moskau

Kirill Kondraschin

oD · DRA W · B003131794 9'55

**Souvenir d'un lieu cher, op. 42**

3 Stücke für Violine und Klavier

MÉDITATION D-MOLL (1)

› *David Oistrach, V; Naum Walter, Kl*

oD · DRA W · B003186071 o.A.

**Trio A-Moll, op. 50**

»A la mémoire d'un grand artiste«

für Klavier, Violine und Violoncello

› *Lew Oborin, Kl; David Oistrach, V; Swjatoslaw Knuschewitzkij, Vc*  
(Konzertmitschnitt)

AD 03.04.1952 · DRA B · B013327794 42'55

**Valse-Scherzo C-Dur, op. 34**

für Violine und Orchester

› ausgeführt von Violine und Klavier

*David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*

AD 02.04.1952 · DRA B · B007982748 5'10

HENRI VIEUXTEMPS

**3 Romanzen, op. 7**

für Violine und Klavier

DIE ERINNERUNG (2)

› *David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*

AD 1949 · DRA W · B013196198 2'45

DIE VERZWEIFLUNG (2)

› *David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*  
AD 1949 · DRA W · B013196126 2'38

ANTONIO VIVALDI

**Concerto grosso A-Moll op. 3 Nr. 8, RV 522**

für zwei Violinen und Streichorchester

› *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V*

Royal Philharmonic Orchestra

*David Oistrach*

AD März 1961 · DRA W · B013179875 12'02

**L'estro armonico, op. 3**

12 Concerti grossi für 2 Violinen, Orchester und Basso continuo

CONCERTO A-MOLL, OP. 3, 8, RV 522

› *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V*

Gewandhausorchester Leipzig

Franz Konwitschny

AD 1957 · DRA W · B003168916 12'42

PANTCHO SR VLADIGUEROV

**Rhapsodie Vardar, op. 16**

für Violine und Klavier

› *David Oistrach, V; Pantcho sr. Vladiguerov, Kl*

AD Sept. 1960v · DRA B · B011643020 7'52

HENRYK WIENIAWSKI

**8 Etudes-caprices, op. 18**

für 2 Violinen

ETÜDE CAPRICE ES-DUR (2)

› *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V*

AD 19.04.1957 · DRA B · B013328041 5'10

ETÜDE CAPRICE A-MOLL (4)

› *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V*

AD 19.04.1957 · DRA B · B010369888 1'30

**ETÜDE CAPRICE E-DUR (5)**

- *David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*  
 AD 1956 · DRA W · B013196272 2'10  
 ‣ *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V*  
 AD 19.04.1957 · DRA B · B013328011 1'50

**Konzert Nr. 2 D-Moll, op. 22**

für Violine und Orchester

- *David Oistrach, V*  
 Sinfonieorchester der Staatlichen Philhar-  
 monie Moskau  
 Gennadij Roschdestwenskij  
 oD · DRA W · B003106102 20'52

**Légende, op. 17**

für Violine und Klavier

- *David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*  
 AD 1952 · DRA W · B013181120 7'45

**EUGÈNE AUGUSTE YSAÏE****Poème élégiaque, op. 12**

für Violine und Klavier

- *David Oistrach, V; Wladimir Jampolskij, Kl*  
 AD 1949 · DRA W · B013196017 12'54

**6 Sonaten, op. 27**

für Violine solo

- SONATE D-MOLL (BALLADE) (3)  
 ‣ *David Oistrach, V*  
 AD 02.04.1952 · DRA B · B008745434 5'40

**DAVID OISTRACH als Dirigent**

## JOHANN SEBASTIAN BACH

**6 Brandenburgische Konzerte, BWV 1046–1051**

KONZERT G-DUR, BWV 1049

für Violine, 2 Blockflöten, Streicher und Basso continuo

➤ *Berliner Sinfonie-Orchester**David Oistrach, V; N. N., Fl; N. N., Fl**David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 19.04.1971 · DRA B · B013327225 21'10

**Konzert A-Moll, BWV 1041**

für Violine, Streicher und Basso continuo

➤ *David Oistrach, V**Berliner Sinfonie-Orchester**David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 08.03.1965 · DRA B · B013248271 19'30

## LUDWIG VAN BEETHOVEN

**Romanze G-Dur, op. 40**

für Violine und Orchester

➤ *David Oistrach, V**Berliner Sinfonie-Orchester**David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 08.03.1965 · DRA B · B013248785 11'00

**Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60**➤ *Berliner Sinfonie-Orchester**David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 19.04.1971 · DRA B · B013327308 38'00

## JOHANNES BRAHMS

**Konzert D-Dur, op. 77**

für Violine und Orchester

➤ *Igor Oistrach, V*

Großes Sinfonie-Orchester des Rundfunks der UdSSR

*David Oistrach*

oD · DRA W · B013169006

o.A.

**Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73**➤ *Staatskapelle Dresden**David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 11.10.1963 · DRA B · B013251192 42'40

➤ *Gewandhausorchester Leipzig**David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 27.01.1969 · DRA B · B013339693 42'10

## GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

**Water Music, HWV 348-350**

3 Suiten für Orchester

AUSSCHNITTE

ALLEGRO (3), AIR (5), BOURRÉE (8), HORNPIPE (9), ANDANTE (4) (AUS: SUITE NR. 1 F-DUR, HWV 348)

ALLA HORNPIPE (12) (AUS: SUITE NR. 2 D-DUR, HWV 349)

➤ *Kammerorchester der Staatlichen Philharmonie Moskau**David Oistrach*

AD März 1974v · DRA B · B010958936 19'40

## FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

**Konzert E-Moll, op. 64**

für Violine und Orchester

‣ Igor Oistrach, V

Berliner Sinfonie-Orchester

*David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 29.09.1972 · DRA B · B011705789 30'31

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Konzert A-Dur, KV 219**

für Violine und Orchester

‣ *David Oistrach, V*

Staatskapelle Dresden

*David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 11.10.1963 · DRA B · B013251032 30'35

‣ Oleg Kagan, V

Sinfonieorchester der Moskauer Staatlichen  
Philharmonie*David Oistrach*

AD März 1975 · DRA B · B010959494 29'45

**Konzert D-Dur, KV 218**

für Violine und Orchester

‣ *David Oistrach, V*

Gewandhausorchester Leipzig

*David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 27.01.1969 · DRA B · B013339860 29'25

**Konzert D-Dur, KV 271i = KV 271a**

für Violine und Orchester

‣ Michail Fichtenholz, V

Sinfonieorchester der Moskauer Staatlichen  
Philharmonie*David Oistrach*

oD · DRA B · B010959515 29'50

## SERGEJ PROKOFJEW

**Romeo und Julia, op. 64b**

Ballett-Suite Nr. 2

DIE MONTAGUES UND DIE CAPULETS (1)

‣ Tschechische Philharmonie Prag

*David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD Mai 1975 · DRA B · B011268328 5'35

**Sinfonie Nr. 5 B-Dur, op. 100**

für Orchester

‣ Berliner Sinfonie-Orchester

*David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 07.03.1967 · DRA B · B013246814 48'20

## DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

**Sinfonie Nr. 10 E-Moll, op. 93**

‣ Berliner Sinfonie-Orchester

*David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 29.09.1972 · DRA B · B011705835 58'47

## FRANZ SCHUBERT

**Sinfonie Nr. 2 B-Dur, D 125**

‣ Berliner Sinfonie-Orchester

*David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 08.03.1965 · DRA B · B013248454 28'35

## ANTONIO VIVALDI

**Concerto grosso A-Moll op. 3 Nr. 8, RV 522**

für zwei Violinen und Streichorchester

‣ *David Oistrach, V; Igor Oistrach, V*

Royal Philharmonic Orchestra

*David Oistrach*

AD März 1961 · DRA W · B013179875 12'02

RICHARD WAGNER

**Der fliegende Holländer, WWV 63**

Oper

OUVERTÜRE

➤ Staatskapelle Dresden

*David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 11.10.1963 · DRA B · B013250985 11'40

CARL MARIA VON WEBER

**Oberon oder Der Eid des Elfenkönigs, J 306**

Romantische Oper

OUVERTÜRE

➤ Gewandhausorchester Leipzig

*David Oistrach*

(Konzertmitschnitt)

AD 27.01.1969 · DRA B · B013339852 10'30

## DAVID OISTRACH in Wortaufnahmen

### Interview und Musikausschnitt mit dem russischen Geiger David Oistrach

Ausschnitt aus: Konzert A-Dur, KV 219 (für Violine und Orchester) von Wolfgang Amadeus Mozart

*David Oistrach*

Reporter: Wolf Posselt

Philharmonisches Orchester München

Leitung: Kurt Rieger

AD 26.04.1955 · BR · DK06372 11'25

### Zu Gast bei Franz Konwitschny

Reihe: Zu Gast bei ...

Ausschnittbeschreibung: 02'05 (O-Ton) Franz Konwitschny über die künstlerische Zusammenarbeit mit *David* und *Igor Oistrach* und das erste gemeinsame Konzert der sowjetischen Künstler am 14.04.1957 in der Deutschen Staatsoper Berlin

Gesprächspartner: Franz Konwitschny

Interviewer: Dietrich Brennecke, Wolfgang Hiller

AD 23.04.1962v · DRA B · B008853459 49'13

### Mit David Oistrach im Gespräch

Eine Sendung zum 55. Geburtstag des Geigers Gespräch mit dem Geiger (O-Ton, russ., dt.

Übersetzung) *David Oistrach*: Traditionen der sowjetischen Geigenschule, zu Unterschieden und Gemeinsamkeiten zwischen der russischen und amerikanischen Geigenschule / kulturelle Beziehungen zwischen der UdSSR und den USA, sein erstes Konzert in der New Yorker Carnegie Hall im Jahr 1956 / Bedeutsamkeit des Instruments, seine Stradivari von 1714, über Geigenbauer, Bogentechnik und den Wandel der Spielweise / Biografisches, sein musikalisches Elternhaus, frühe Ausbildung bei Pjotr Stoljarski / über seine pädagogische Tätigkeit am Moskauer Konservatorium und seinen Sohn Igor Oistrach / über den Geigernachwuchs in der DDR

Gespräch im Wechsel mit Archivaufnahmen: *David Oistrach* spielt Werke von Max Bruch, Johannes Brahms, Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart  
Gesprächspartner: *David Oistrach*  
Interviewer: Wolfgang Hiller  
AD 04.10.1963 · DRA B · B007227413 44'27

### Interview mit David Oistrach über die Entwicklung der Musikkultur in der DDR

(O-Ton russ., darüber dt. Übersetzung) *David Oistrach* über die Entwicklung der Musikkultur in der DDR in den letzten 15 Jahren / über seine Verbundenheit zur Stadt Leipzig / über die enge Zusammenarbeit mit dem Gewandhausorchester / über die Bedeutung der ersten Biennale für zeitgenössische Musik in Berlin

Gesprächspartner: *David Oistrach*

Interviewer: Werner Köhler

ESD 01.03.1967 · DRA B · B013505907 3'48

### Zu Gast bei Professor Hans Pischner

Gespräch mit dem Intendanten der Deutschen Staatsoper Berlin

Reihe: Zu Gast bei ...

Ausschnittbeschreibung: (8'30) über seine Begegnung mit *David Oistrach*, Aufnahme von Bach-Sonaten im Rundfunk mit Pischner am Cembalo / über die Persönlichkeit *Oistrachs* / über die musikalische Besonderheit des Geigers *David Oistrach*: hohe Professionalität, seine umfassenden musikalischen Kenntnisse, seine moralische Einstellung zum Beruf, seine Selbstdisziplin / über die Einladung Pischners an *David Oistrach*, die Oper »Eugen Onegin« an der Staatsoper einzustudieren

Gesprächspartner: Hans Pischner (Intendant der Deutschen Staatsoper Berlin)

Interviewer: Dieter Kranz

ESD 26.07.1969 · DRA B · B012662739 59'58

**David Oistrach gewidmet**

(O-Ton) Ernst Hermann Meyer über Entstehung und Idee des *David Oistrach* gewidmeten Violinkonzertes

Gesprächspartner: Ernst Hermann Meyer (Komponist)

Sprecher: N. N.

Text/Autor: Ulrich Beck

ESD 03.02.1971 · DRA B · B010124328 79'00

**Interview mit David Oistrach nach einem Konzert in Montreal**

Dirigieren ist sein Traum von Kindheit an / Über Schumanns Manfred-Ouvertüre, Mozarts Violinkonzert G-Dur / Erinnerungen an Prokofjew

*David Oistrach* (engl.)

Gesprächspartnerin: Eve Corker (engl.)

AD 1972 · DRA W · B013765110 8'15

**Kurt Sanderling**

Reihe: Das Interpretenportät

Ausschnittbeschreibung: (O-Ton) Kurt Sanderling über seine Freundschaft zu *David Oistrach*

Sprecher: Kurt Sanderling (Dirigent), N. N.

Text/Autor: Peter Gürtler

AD 1972 · DRA B · B008460714 54'00

**Der russische Geiger und Dirigent David Oistrach**

Michel Schwalbé: Über *Oistrach*

Thomas Brandis: Über *Oistrach*

Dorothea Schlösser: Kontakte mit sowjetischen Künstlern, speziell zu *Oistrach*

*Oistrach* spielt Stradivari- und Guarneri-Geigen in der großen Pause

*David Oistrach*: Spielen ohne Dirigenten /

Wie er zum Dirigieren kam / Urteil über Berliner Philharmoniker / Dirigieren in der Sowjetunion / Konzertsäle / Frauen im Orchester / Nachwuchsfragen / Nachwuchskünstler:

Pinchas Zukerman, Itzhak Perlman, Masuko Ushioda, Magumi Fuzikawa, Hadicek, Markowici, Nanschopska

Gesprächspartner: Michel Schwalbé (polnischer Geiger), Thomas Brandis (Geiger), Dorothea Schlösser (Sängerin), *David Oistrach*

Interviewer: Klaus Lang

AD 15.03.1972 · RBB Berlin · 0901 641 17'00

**Reihe: Spektrum (9)**

Das Kulturjournal

*David Oistrach* im Urteil berühmter Kollegen.

Eine Nachlese zum Prager Frühling

Bericht vom Festival Prager Frühling 1972, das durch die Mitwirkung renommierter Geiger besondere Akzente setzte

(O-Ton, dt.) Christian Ferras über die Atmosphäre unter den Kollegen / erzählt Anekdote über Begegnung mit *David Oistrach* in Paris / (O-Ton, dt.) Zubin Mehta über seine

kleinen Streitgespräche mit *David Oistrach* zum Thema Dirigenten und Partituren / (O-Ton, dt.) Henryk Szeryng über seine Freundschaft zu *David Oistrach*, der für ihn »King David« ist

Gesprächspartner: Christian Ferras (Geiger), Zubin Mehta (Dirigent), Henryk Szeryng (Geiger)

Interviewerin: Ruth Brennecke

Moderator: Victor Deiß

Text/Autor: Ruth Brennecke

AD 05.06.1972 · DRA B · B011801805 16'10

**David Oistrach über den Internationalen Orchesterwettbewerb der Herbert-von-Karajan-Stiftung**

*David Oistrach* (dt): Aufbau des Moskauer Konservatoriums / Vorbereitung des Orchesters des Moskauer Konservatoriums auf den Wettbewerb / Vorschau auf das Abschlusskonzert / Über Karajan / Seine Arbeit als Mitglied der Jury / Über Neue Musik bei solchen Wettbewerben / Die Dirigenten seien oft schlechter als die Orchester / Tschairowsky-Wettbewerb in Moskau / Medaillen seien eine gute Tradition

Gesprächspartner: *David Oistrach*

Interviewer: Klaus Lang

AD 21.09.1972 · RBB Berlin · 0902000 13'10



**David Oistrach über Herbert von Karajan**

*David Oistrach* (dt.): Seine erste Begegnung mit Herbert von Karajan in Wien 1961 / Aufnahme des "Tripelkonzerts" / Mozart-Konzert beim Jugendorchester-Wettbewerb / Er sei der größte Dirigent unserer Zeit / Großes Repertoire / Interpretation der 10. Sinfonie von Schostakowitsch in Moskau / Bei der Einspielung seiner Mozart-Konzerte sei kein Dirigent erforderlich / Erinnerung an den Orchester-Wettbewerb, bei dem er Juror war / Wenn er Partituren studiert, hört er oft Platten von Herbert von Karajan / Wunsch zum 65. Geburtstag / »Wir sind in einem Jahr geboren«

Gesprächspartner: *David Oistrach*

Interviewer: Klaus Lang

AD 06.12.1972 · RBB Berlin · 0802 314 7'25

**David Oistrach**

Rundfunkaufnahmen – Konzerte – Gespräche

Gesprächspartner: *David Oistrach*

Interviewer: Wolfgang Hiller

ESD 22.01.1973 · DRA B · B010124340 70'00

**David Oistrach**

Eine Sendung zum 65. Geburtstag  
Porträt, O-Ton im Wechsel mit Moderation und Musik (Ausschnitte)

Gesprächspartner: *David Oistrach*

Interviewer: Wolfgang Hiller

ESD 27.09.1973 · DRA B · B007435597 60'30

**David Oistrach über seine Arbeit**

(O-Ton, dt.) *David Oistrach*: Über seine gegenwärtige Gastspielreise / Seine Lehrtätigkeit in Moskau / Höre nicht gerne eigene Schallplattenaufnahmen / Die Schallplatte lasse keine Interpretationsmöglichkeiten zu / Über seine Dirigententätigkeit / Live-Aufnahmen seien oft besser als Studioaufnahmen / Seine nächsten Pläne / Ein Dirigent mit Geigerherkunft habe mehr Kontakt zum Orchester als ein Dirigent, der vom Klavier kommt / Seine Liebe zur Kammermusik / Es gäbe keine »Oistrach-Schule« / Vergleich russischer mit anderen Schulen / Sein Violinstil / Zu viele Musikwettbewerbe

Gesprächspartner: *David Oistrach*

Interviewer: Wolf-Eberhard von Lewinski

AD 21.04.1974 · RBB Berlin · 0902352 21'00

**Spektrum - Das Kulturjournal**

Reihe: Spektrum – Das Kulturjournal (68)

Gespräch mit David Oistrach über seine Eindrücke von Kunst und Kultur in der DDR (O-Ton russ., darüber dt. Übersetzung) *David Oistrach* über seine wiederholten Besuche

der DDR, bei denen er die Entwicklung der DDR und den Wiederaufbau Berlins beobachten konnte / über den Weltruf verschiedener Musik- und Kunsteinrichtungen der DDR / über seine Freundschaft mit dem Dirigenten Kurt Sanderling, seine Beziehungen zu Hans Pischner / seine Verehrung für Kurt Masur / seine Zusammenarbeit mit verschiedenen Musikern aus den Orchestern / über seine Aufgabe als Mitglied des Zentralvorstandes der Freundschaftsgesellschaft Sowjetunion – DDR, besonders der Ausbau beruflicher Kontakte mit der DDR

Gesprächspartner: *David Oistrach*

Interviewerin: Dagmar Förster

Sprecher: Siegfried Fiedler

ESD 05.10.1974 · DRA B · B012855346 5'40

### David Oistrach: Ich möchte nicht immer mit dem Rücken zum Orchester stehen

Gesprächspartner: *David Oistrach*, Harry Kliphuis  
 Interviewer: Wolf Loeckle, Thomas Rasch, Irmelin Bürgers  
 AD 21.10.1974 · BR · 8806189 10'15

### Interview mit David Oistrach

*Oistrach* spricht über das Dirigieren (neue Schwierigkeiten, aber auch neue Freude), über die Arbeit mit anderen Dirigenten, über Johannes Brahms, über Werke zeitgenössischer russischer Komponisten, über Avantgarde (»Ich verstehe diese Musik nicht«), über Orchester  
 Gesprächspartner: *David Oistrach*  
 Interviewer: Harry Kliphuis  
 AD 21.10.1974 · BR · DK25601 14'40

### David Oistrach in memoriam

Gesprächspartner: *David Oistrach*  
 Sprecher: N. N.  
 Text/Autor: Wolfgang Börner  
 AD 25.10.1974 · DRA B · B010059798 74'30

### David Oistrach zum Gedenken

Gesprächspartner: *David Oistrach* (Geiger, Dirigent), Christian Ferras (Geiger), Zubin Mehta (Dirigent), Henryk Szeryng (Geiger), Gidon Kremer (Geiger), Igor Oistrach (Geiger)  
 Interviewerin: Ruth Brennecke  
 Sprecher: N. N.  
 Text/Autor: Ruth Brennecke  
 ESD 25.10.1974 · DRA B · B010124336 58'00

### Wolf-Eberhard von Lewinski spricht in der Pause eines Sinfoniekonzertes mit dem Geiger David Oistrach

Gesprächspartner: David Oistrach, Wolf-Eberhard von Lewinski  
 ESD 27.10.1974 · DLF · 5016493 8'00

### Nach dem Tode von David Oistrach – die sowjetische Geigerschule gestern, heute, morgen

Reihe: Radio DDR – Musikklub  
 Ein Treffpunkt für Freunde »erst« zu nehmender Musik  
 Gesprächspartner: Heinz-Helmut Klinge (Konzertmeister des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin), Heinz Schunk (Konzertmeister der Staatskapelle Berlin), Wolfgang Hiller (Journalist, Musikredakteur beim Berliner Rundfunk)  
 Gesprächsleiter: Hermann Börner  
 AD 10.12.1974 · DRA B · B010101903 65'00

### David Oistrach in der DDR

Eine Sendung zum 70. Geburtstag des sowjetischen Musikers  
 Reihe: Ein Wort zur Musik  
 Gesprächspartner: Helmut Pietsch (Konzertmeister beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin), Alfred Lipka (1. Solobratscher des Staatskapelle Berlin), David Oistrach (Geiger, Dirigent), Ernst Hermann Meyer (Komponist), Kurt Sanderling (Chefdirigent des Berliner Sinfonie-Orchesters)  
 Sprecher: Wolfgang Hiller  
 ESD 01.10.1978 · DRA B · B010126772 61'00

### Igor Oistrach (I)

Begegnungen mit Dirigenten, Interpreten, Komponisten  
 Ausschnittbeschreibung: (08'53) (O-Ton) Igor Oistrach über seinen Vater *David Oistrach*  
 Gesprächspartner: Igor Oistrach (Geiger)  
 Interviewerin: Freia Dreißig  
 AD März 1980 · DRA B · B010066810 49'15

### Erinnerungen an David Oistrach

Sendung anlässlich seines 75. Geburtstages  
 Gesprächspartner: Hans Pischner (Intendant der Deutschen Staatsoper Berlin, Cembalist), André Gertler (Geiger), Igor Oistrach (Geiger), Jewgenij Swetlanow (Chefdirigent des Staatlichen Sinfonieorchesters der UdSSR), Aram Chatschaturjan (Komponist, Dirigent), Milos Sádlo (Cellist)  
 Interviewer: Freia Dreißig, Claus Strulick  
 Sprecherin: Freia Dreißig  
 ESD 17.09.1983 · DRA B · B10062782 113'10

### David Oistrach

Sendung anlässlich des 10. Todestages des Geigers  
 Reihe: Radio DDR – Musikklub  
 Gesprächspartner: Heinz Schunk (1. Konzertmeister des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin), Wolfgang Hiller (Journalist, Musikredakteur beim Berliner Rundfunk)  
 Gesprächsleiter: Hermann Börner  
 AD 08.11.1984 · DRA B · B10101876 58'00

### Musik und Propaganda oder Die Verstrickung des Geigers David Oistrach

Reihe: SWR2 Die Musik-Reihe  
 Der Ukrainer *David Oistrach* war einer der größten Geiger des 20. Jahrhunderts und weltweit gefeiert dafür. Das heißt aber auch, er war eines der glänzendsten kulturellen Auhängeschilder der stalinistischen und post-stalinistischen Sowjetunion. Darunter litt er zeitlebens. Andres als sein Schüler und späterer Widersacher, sein (wie er selbst sagte) »Schatten« Leonid Kogan, wollte *Oistrach* sich mit dem Regime nicht gemein machen, er stützte es lediglich mit seiner Kunst. Dem Apparat entrinnen konnte er nicht, obwohl er mehrfach die Chance gehabt hätte. »Besser benützt als entwurzelt«, lautete seine resignierte Devise. Das Plansoll überfüllend flüchtete er sich in die Arbeit, gab mehr Konzerte und spielte mehr Platten ein als jeder andere Sowjet-Musiker.  
 (PR-Text der gesamten Reihe)

### Musik und Propaganda oder Die Verstrickung des Geigers David Oistrach (1)

Die Anfänge: Zweiter hinter Ginette Neveu  
 AD 2004 · SWR · 35056940 59'05

### Musik und Propaganda oder Die Verstrickung des Geigers David Oistrach (2)

Kriegsdienst: Bach in Leningrad  
 AD 2004 · SWR · 0294098 59'12

### Musik und Propaganda oder Die Verstrickung des Geigers David Oistrach (3)

East meets West: Doppel mit Menuhin und anderen  
 AD 2004 · SWR · 3505695 60'00

### Musik und Propaganda oder Die Verstrickung des Geigers David Oistrach (4)

Die Entwicklung des Violinkonzertes  
 AD 2004 · SWR · 3505705 60'00

### Musik und Propaganda oder Die Verstrickung des Geigers David Oistrach (5)

Der »Schatten«: Oistrach und Leonid Kogan  
 AD 2004 · SWR · 3505714 60'00

### Musik und Propaganda oder Die Verstrickung des Geigers David Oistrach (6)

Der »Widmungs-Pool«: Champion der (russischen) Neuen Musik  
 AD 2004 · SWR · 35057180 59'31

### Musik und Propaganda oder Die Verstrickung des Geigers David Oistrach (7)

»Gleicher unter Gleichen«: Der Kammermusiker  
 AD 2004 · SWR · 35056940 59'30

### Musik und Propaganda oder Die Verstrickung des Geigers David Oistrach (8)

Vater, Lehrer, Dirigent und Schachspieler  
 AD 2004 · SWR · 3505737 59'15

## DAVID OISTRACH in Fernsehproduktionen

### David Oistrach im Konzert

Unvollständige Aufzeichnung eines Konzertes vom 05.03.1965 aus der Deutschen Staatsoper Berlin, mit *David Oistrach* als Solist. Er wird begleitet von der Staatskapelle Berlin unter der Leitung von Otmar Suitner. Der Höhepunkt dieses Konzertes ist die Uraufführung der Komposition von Ernst Hermann Meyer in der Interpretation durch *David Oistrach*.

Musik: Konzert Nr. 5 A-Dur KV 219 für Violine und Orchester von Wolfgang Amadeus Mozart  
Konzert für Violine und Orchester von Ernst Hermann Meyer

Anmerkung: Ohne Vor- und Nachspann  
oD · DRA B · 078721 81'00

### David Oistrach

Ausschnitt aus einem Konzert-Gastspiel von *David Oistrach*, anlässlich der Berliner Festtage 1960, in der Deutschen Staatsoper Berlin. *David Oistrach* wird von der Staatskapelle Berlin unter der Leitung von Franz Konwitschny begleitet.

Musik: 3. Satz des Violinkonzertes D-Dur op. 61 von Ludwig van Beethoven

Anmerkung: Ohne Vor- und Nachspann  
ESD 20.10.1960 · DRA B · 031069 10'00

### David Oistrach feierte Geburtstag

Reihe: Aktuelle Kamera

Zu den Berliner Festtagen 1963 gastiert *David Oistrach* in Berlin.

Anlässlich seines Geburtstages überbringen zwei Junge Pioniere musikalische Glückwünsche mit einem kleinen Violinsolo.

ESD 01.10.1963 · DRA B · 089799 1'00

### David Oistrach im Konzert

Aufzeichnung des Abschlusskonzertes der Berliner Festtage vom 13.10.1963 aus der Deutschen Staatsoper, mit *David Oistrach* als Solist.

Er wird begleitet von der Staatskapelle Berlin unter der Leitung von Gennadi Roshdestwenski.

Musik: Konzert D-Dur op. 35 von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

2. Satz aus dem Konzert für Violine und Streicher A-Moll BWV 1041 von Johann Sebastian Bach

Anmerkung: Ohne Vor- und Nachspann  
ESD 31.10.1963 · DRA B · 085541 45'00

### David Oistrach ist prominenter Gast auf der I. Musikbiennale Berlin

Reihe: Aktuelle Kamera

Ausschnittbeschreibung: *David Oistrach* als Solist während einer Orchesterprobe für das Violinkonzert D-Dur von Igor Strawinsky.

Ausschnitt aus einer Orchesterprobe, *David Oistrach* dirigiert das Berliner Sinfonieorchester mit der Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 100 von Sergej Prokofjew.

ESD 09.03.1967 · DRA B · 094798 2'28

### Musik-Biennale 1967 in Berlin

Ausschnitt aus dem Festkonzert vom 10.03.1967 anlässlich der I. Musik-Biennale in Berlin aus der Deutschen Staatsoper Berlin, mit *David Oistrach* als Solist.

Er wird begleitet von der Staatskapelle Berlin unter der Leitung von Heinz Fricke.

Musik: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 A-Moll op. 99 von Dmitri Schostakowitsch

ESD 10.03.1967 · DRA B · 095398 2'30

## 250 Jahre Musikverlag Breitkopf und Härtel

Reihe: Aktuelle Kamera

Das Gewandhausorchester bei einer Probe, dirigiert von *David Oistrach*. Einblick in die Arbeit der Notenstecher und des Notendrucks. Direktorium des Verlages während einer Sitzung, es werden Notenmappen ausgetauscht.

ESD 26.01.1969 · DRA B · 095398 2'30

## Nachruf zum Tod von David Oistrach

Reihe: Kulturmagazin

Ausschnittbeschreibung: »Er besaß die herrliche Eigenschaft, Glück spenden zu können«, sagte Kurt Sanderling in seinem Nachruf zum Tod von *David Oistrach*.

ESD 25.10.1974 · DRA B · 020579 3'20

## Opus

Reihe: Opus

Konzert aus der Kongresshalle in Leipzig vom 28.01.1969, anlässlich der Jubiläumsfeierlichkeiten zum 250-jährigen Bestehen des Musikverlages Breitkopf und Härtel. *David Oistrach* dirigiert das Gewandhausorchester Leipzig. Im Konzert für Violine und Orchester von Wolfgang Amadeus Mozart ist *David Oistrach* Dirigent und Solist.

Musik: Ouvertüre zur Oper Oberon von Carl Maria von Weber

Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218 von Wolfgang Amadeus Mozart, Solist: *David Oistrach*

Caprice für Violine solo von Pietro Locatelli, Solist: *David Oistrach*

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 von Johannes Brahms

ESD 09.06.1991 · DRA B · 168921 94'00

**Abkürzungen**

<i>DRA B</i> Deutsches Rundfunkarchiv, Standort Babelsberg	<i>Qu</i> Quartett
<i>DRA W</i> Deutsches Rundfunkarchiv, Standort Wiesbaden	<i>RCh</i> Rundfunk-/Radio-Chor
<i>AD</i> Aufnahme datum	<i>RKCh</i> Rundfunk-/Radio- Kammerchor
<i>ESD</i> Erstsendedatum	<i>RKO</i> Rundfunk-/Radio- Kammerorchester
<i>o.A.</i> ohne Angabe	<i>RO</i> Rundfunkorchester
<i>oD</i> ohne Datum	<i>RSO</i> Rundfunk-/Radio- Sinfonie-Orchester
<i>v</i> vor	<i>S</i> Sopran
<i>n</i> nach	<i>Sax</i> Saxophon
<i>c</i> cirka	<i>SIB</i> Schlagbass
<i>A</i> Alt	<i>Slz</i> Schlagzeug
<i>B</i> Bass	<i>SO</i> Sinfonieorchester
<i>Bar</i> Bariton	<i>Spr</i> Sprecher/-in
<i>BBar</i> Bassbariton	<i>Strqu</i> Streichquartett
<i>BC</i> Basso continuo	<i>T</i> Tenor
<i>Blfl</i> Blockflöte	<i>Tb</i> Tuba
<i>Cel</i> Celesta	<i>Trp</i> Trompete
<i>Cemb</i> Cembalo	<i>V</i> Violine
<i>Clav</i> Clavicord	<i>Va</i> Viola
<i>Cont</i> Continuo	<i>Vc</i> Violoncello
<i>EHR</i> Englisch Horn	<i>Vib</i> Vibraphon
<i>El</i> Elektrisch	<i>Xyl</i> Xylophon
<i>Fg</i> Fagott	<i>Zim</i> Zimbal
<i>Fl</i> Flöte	
<i>Ges</i> Gesang	
<i>Git</i> Gitarre	
<i>Hf</i> Harfe	
<i>Hr</i> Horn	
<i>Kb</i> Kontrabass	
<i>Kl</i> Klavier	
<i>Klar</i> Klarinette	
<i>Ltg</i> Leitung	
<i>Man</i> Mandoline	
<i>MezS</i> Mezzosopran	
<i>Ob</i> Oboe	
<i>Orch</i> Orchester	
<i>Org</i> Orgel	
<i>PhO</i> Philharmonisches Orchester	
<i>Picc</i> Piccoloflöte	
<i>Pos</i> Posaune	

## **BENUTZUNG UND GEBÜHREN**

Die gemeinnützige Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv (DRA) ist eine Gemeinschaftseinrichtung der ARD. Das DRA stellt seine Dienstleistungen und Materialien für Zwecke von Kunst, Wissenschaft, Forschung, Erziehung und Unterricht einschließlich der Programmvorhaben der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten, aber auch für gewerbliche und private Nutzung zur Verfügung.

Die vom DRA erbrachten Dienstleistungen werden nach geltender Gebührenordnung in Rechnung gestellt. Die gewerbliche Verwendung der Materialien wird über die RBB Media GmbH lizenziert und richtet sich nach deren Konditionen. Kopien von audio-phonen oder audiovisuellen Dokumenten für die ausschließlich private Nutzung sind gegen Erstattung der Bearbeitungskosten ebenfalls über die RBB Media GmbH erhältlich. Für die öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten sind Informationsvermittlung und

Nutzung der Materialien im Rahmen des Programmaustausches gebührenfrei.

Die durch das DRA wahrgenommenen Senderechte werden den inländischen öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten, im Hörfunk auch ausländischen EBU-Mitgliedern, ebenfalls kostenfrei beigestellt. Hinsichtlich eventuell zu beachtender Urheber- und Leistungsschutzrechte ist in jedem Fall eine Rechte- und Kostenanfrage an das DRA zu richten. Besonders bei Mitschnitten von Opern und Generalproben, aber auch bei Rezensionen- sowie Retrospektivsendungen können häufig rechtliche Einschränkungen vorliegen.

Die nachgewiesenen Dokumente werden an den Standorten Wiesbaden und Babelsberg des Deutschen Rundfunkarchivs sowie in den Archiven der Rundfunkanstalten der ARD aufbewahrt. Materialabforderungen sind daher an das jeweils zuständige Archiv zu richten.

### **Impressum**

Herausgegeben von der Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv (DRA).

Verantwortlich für den Herausgeber:  
Hans-Gerhard Stülb, Vorstand.

Redaktionsschluss: 25.2.2008

© Deutsches Rundfunkarchiv 2008

ISSN 1865-8105

### **Deutsches Rundfunkarchiv Wiesbaden**

Unter den Eichen 5, Haus C  
65195 Wiesbaden  
Telefon: (0611) 23 83-0  
Telefax: (0611) 23 83-100  
E-Mail: dra@hr-online.de

*Bei Fragen zu den Beständen und deren  
Nutzung:*

Telefon: (0611) 23 83-135  
Telefax: (0611) 23 83-177  
E-Mail: sui@hr-online.de

### **Deutsches Rundfunkarchiv Babelsberg**

Marlene-Dietrich-Allee 20  
14482 Potsdam-Babelsberg  
Telefon: (0331) 58 12-0  
Telefax: (0331) 58 12-199  
E-Mail: sekretariat@dra.de

*Bei Fragen zu den Beständen und deren  
Nutzung:*

Telefon: (0331) 58 12-222  
Telefax: (0331) 58 12-5222  
E-Mail: zentraleinformation@dra.de

### **Online-Hinweisdienst**

<http://dra-onlinehinweisdienst.hr.cn.ard.de>

### **Homepage**

[www.dra.de](http://www.dra.de)