

SPEZIAL

Frédéric Chopin

1. März 1810 bis 17. Oktober 1849



Ausgewählte Produktionen

Das Bild auf der Vorderseite zeigt Frédéric Chopin
Foto: Deutsches Historisches Museum, Berlin

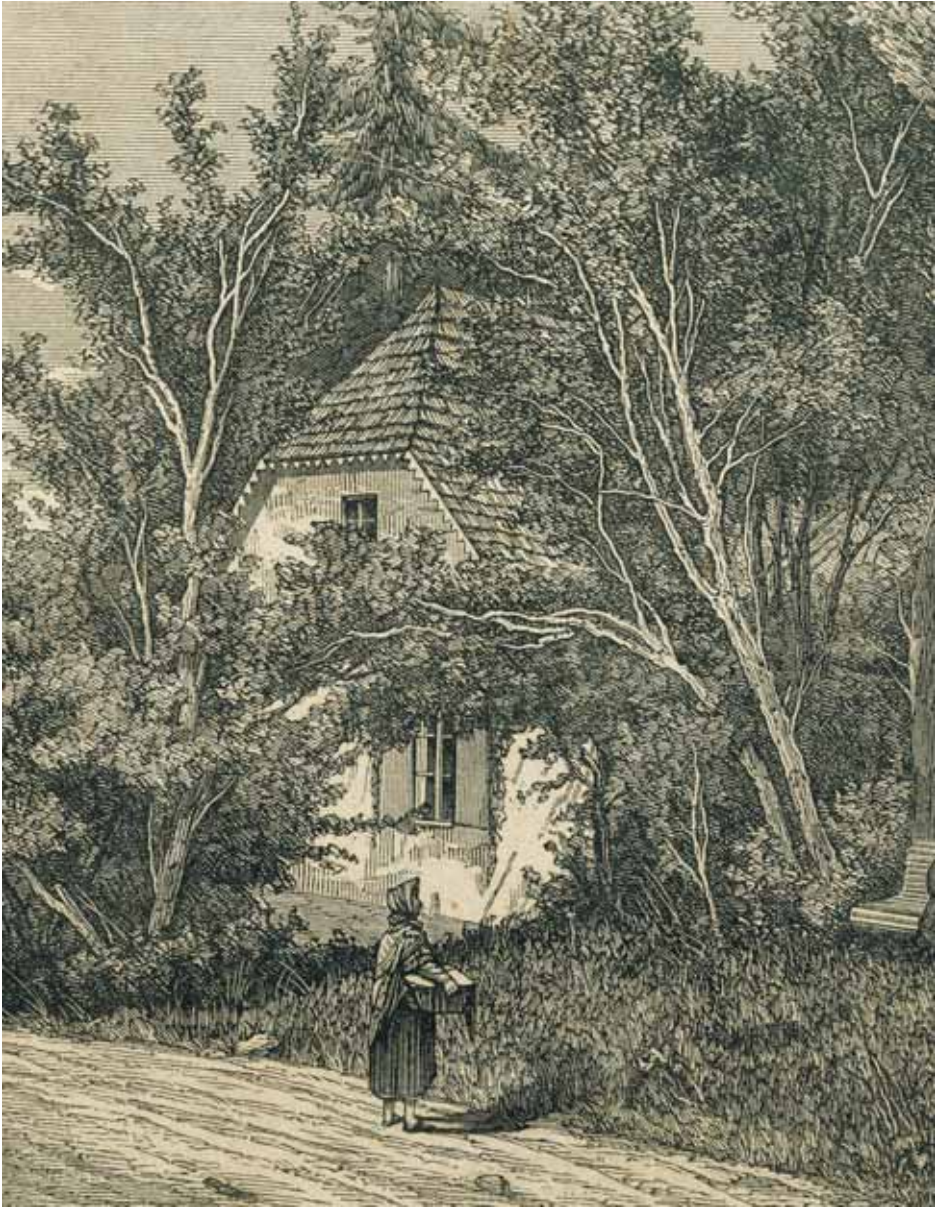
SPEZIAL

Frédéric Chopin

1. März 1810 bis 17. Oktober 1849

INHALT

Vorwort	5
Aufnahmen	7
Abkürzungen	28
Benutzung und Gebühren	31
Impressum	32



***Frédéric Chopins Geburtshaus in Zelazowa-Wola bei
Warschau***

Foto: Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz (bpk) / Alfredo
Dagli Orti

F R É D É R I C C H O P I N

»Er ist es gewesen, der das Klavier zur souveränen Selbständigkeit erhob, der den Geist dieses ›spröden‹ Instruments durch die verschwenderische Fülle seiner Eingebungen zum vollwertigen Ausdrucksmittel machte, wie es vor ihm und nach ihm nur wenige taten.«

Diese pathetischen Worte auf Frédéric Chopin (geb. 1. März 1810 in Zelazowa – Wola bei Warschau, gest. 17. März 1849 in Paris) stammen von Johannes Strauss, einem Pianisten, der in den 1930er und Anfang der 1940er Jahre zu den gefragtesten Chopin-Interpreten Europas gehörte; aufgrund seines frühen Todes geriet er allerdings in Vergessenheit. Im Zuge der Erschließung der Rundfunkaufnahmen der Reichsrundfunkgesellschaft wurde dieser Pianist wiederentdeckt und mit ihm zwei Einspielungen von Werken Chopins, das Konzert Nr. 1 e-Moll, op. 11, sowie Andante spianato und Grande Polonaise brillante Es-Dur, op. 22, aus dem Jahr 1938 mit dem Frankfurter Rundfunkorchester, die anlässlich des 50jährigen Bestehens des Deutschen Rundfunkarchivs im Jahr 2002 auf einer Jubiläums-CD veröffentlicht wurden.

Frédéric Chopins vorrangig aus Kompositionen für Klavier solo bestehendes Oeuvre ist ein Meilenstein der Musikgeschichte. Die enge Bindung an dieses Instrument lässt ihn einen bis dahin nicht gekannten individuellen, persönlichen Stil finden, der neben virtuosem, brillantem Klavierspiel auch eine neuartige und reichhaltige Klangsprache impliziert, die sich stets auch an kompositionstechnischer Perfektion orientiert. Der musikalische Ausdruck seiner Musik vereint polnisch-nationale wie europäisch-romantische Züge. In

seinen Werken ist die gesamte Skala emotionalen Ausdrucks zu finden, von leisen Nocturnes bis hin zu tobenden Stücken, wie etwa der Etüde c-Moll, op. 10, bekannt als Revolutionsetüde.

In diesem DRA-Spezial sind historische Aufnahmen aus dem Bestand des Standorts Frankfurt am Main des Deutschen Rundfunkarchivs von den Anfängen der Schallaufzeichnung um 1900 bis Ende der 50er Jahre zusammengestellt. Besonders zu erwähnen sind darunter die Einspielungen von Raoul von Koczalski, der von Chopins Schüler Karol Mikuli unterrichtet wurde, sowie die Aufnahmen des großartigen Pianisten Alfred Cortot.

Darüber hinaus befinden sich interessante Aufnahmen des ehemaligen Rundfunks der DDR am Standort Babelsberg des Deutschen Rundfunkarchivs, die in diesem Spezial nicht aufgeführt sind. Besonders hervorzuheben sind Musikproduktionen und Interviews mit Preisträgern des Internationalen Chopin-Wettbewerbs Warschau, z.B. mit Halina Czerny-Stefanska, Garrick Ohlsson und Krystian Zimerman. Des Weiteren ein Chopin-Abend im 12. Galleriekonzert des Deutschlandsenders aus dem Jahr 1960, aufgenommen in der Dresdner Gemäldegalerie mit der polnischen Pianistin Lidia Grychtolowna und dem Sänger Peter Schreier, sowie Führung und Gespräch mit dem Direktor des Chopin-Museums, Viktor Weinbaum, in der Sendung »Chopin-Stätten in Warschau und Umgebung«.

Christiane Poos-Breir

ERLÄUTERUNGEN

Aufnahmen einer Komposition sind chronologisch geordnet, wobei nachstehende Formatierungen verwendet werden:

Titel

(Werktitel) einer Komposition, z.B. Oper, Sinfonie, Liederzyklus, Film.

TEILTITEL

einer Komposition (Werkausschnitt), z.B. Bezeichnung einer Opernouvertüre oder einzelner Arien, eines Sinfoniesatzes oder Liedes aus einem Liederzyklus.

► Mitwirkende
mit Bezug auf den vorausgegangenen Titel oder Teiltitel.

Fragen, Hinweise und Anregungen bitte an:

sui@hr-online.de

Telefon: (069) 15687-134, 135

Telefax: (069) 15687- 177

In Zusammenarbeit mit dem WDR stellt das DRA mit ZEIT-LUPE ARD-intern auch eine Datenbank für die Recherche nach Jubiläumsdaten bereit. ZEIT-LUPE bietet Zugang zu Jubiläumsdaten und Gedenktagen von Personen und Ereignissen der Zeit-, Musik-, Kultur- und Rundfunkgeschichte bis zum Jahr 2030.

Im ARD-CN: www.zeit-lupe.org

FRÉDÉRIC CHOPIN

Andante spianato und Grande Polonaise brillante Es-Dur, op. 22

für Klavier und Orchester

‣ Johannes Strauß, *Kl*

Orchester des Reichssenders Frankfurt
Curt Moritz RRG

AD 28.09.1938 · DRA F · Boo7695963 12'05

‣ Claudio Arrau, *Kl*

Little Orchestra Society

Thomas Scherman

AD 08.11.1947 · DRA F · Boo3173011 13'18

‣ ausgeführt von Klavier

Artur Rubinstein, *Kl*

AD 1936 · DRA F · Boo3213705 o.A.

‣ Wilhelm Kempff, *Kl*

AD März 1958 · DRA F · Boo14391952 13'34

ANDANTE SPIANATO

GRANDE POLONAISE BRILLANTE. ALLEGRO

MOLTO - MENO MOSSO (1. TEIL)

‣ Jeanne-Marie Darré, *Kl*

Orchestre de la Société des Concerts du
Conservatoire

André Cluytens

oD · DRA F · Boo14907037 o.A.

GRANDE POLONAISE BRILLANTE ES-DUR

‣ ausgeführt von Klavier

Raoul Pugno, *Kl*

AD 1905 · DRA F · Boo11387302 5'46

Ballade g-Moll, op. 23

für Klavier

‣ Teresa Carreño, *Kl*

AD 1905 · DRA F · Boo11387862 7'04

‣ Robert Casadesus, *Kl*

AD 28.06.1928 · DRA F · Boo14920622 6'39

‣ Alexander Brailowsky, *Kl*

AD 1929c · DRA F · Boo3157530 o.A.

‣ Vladimir Horowitz, *Kl*

AD 07.06.1929 · DRA F · Boo13092257 8'52

‣ Alfred Cortot, *Kl*

AD 04.07.1933 · DRA F · Boo15033876 8'38

‣ Claudio Arrau, *Kl* RRG

AD 31.05.1938 · DRA F · Boo3240648 8'24

‣ Benno Moiseiwitsch, *Kl*

AD 23.09.1938 · DRA F · Boo14906316 o.A.

‣ Jean Doyen, *Kl*

AD 1939c · DRA F · Boo14910459 o.A.

‣ Raoul von Koczalski, *Kl*

AD Dez. 1939v · DRA F · Boo10843593 8'21

‣ Eileen Joyce, *Kl*

AD 08.07.1942 · DRA F · Boo3184905 9'57

‣ Julian von Károlyi, *Kl*

AD 1943c · DRA F · Boo14908619 o.A.

FRAGMENT

‣ Alfred Cortot, *Kl*

AD 1923 · DRA F · Boo14906095 o.A.

Ballade F-Dur, op. 38

für Klavier

‣ Alfred Cortot, *Kl*

AD 1929 · DRA F · Boo3139732 6'40

‣ Raoul von Koczalski, *Kl*

AD Juni 1939 · DRA F · Boo10843478 6'15

‣ Else Herold, *Kl* RRG

AD 25.03.1942 · DRA F · Boo3313099 7'27

Ballade As-Dur, op. 47

für Klavier

‣ Teresa Carreño, *Kl*

AD 1905 · DRA F · Boo11387311 8'41

‣ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*

AD 27.02.1906 · DRA F · Boo15031387 7'50

‣ William Murdoch, *Kl*

AD 1927 · DRA F · Boo3159430 o.A.

‣ Benno Moiseiwitsch, *Kl*

AD 15.02.1927 · DRA F · Boo3182943 o.A.

‣ Alfred Cortot, *Kl*

AD 1928v · DRA F · Boo3840033 o.A.

‣ Mischa Levitzki, *Kl*

AD 22.11.1928 · DRA F · Boo3219330 6'11

‣ Robert Casadesus, *Kl*

AD 10.11.1930 · DRA F · Boo14920655 o.A.

‣ Alfred Cortot, *Kl*

AD Juli 1933 · DRA F · Boo3156504 o.A.

AD 04.07.1934 · DRA F · Boo3229144 6'40

- ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD Dez. 1939v · DRA F · B010843533 6'59
 ▶ Walter Schaufuss-Bonini, *Kl* RRG
 AD 03.02.1940 · DRA F · B003976325 6'40
 ▶ Eileen Joyce, *Kl*
 AD 15.05.1940 · DRA F · B003184907 7'30
 ▶ Wilhelm Kempff, *Kl*
 AD März 1958 · DRA F · B014390808 6'58

Ballade f-Moll, op. 52

für Klavier

- ▶ Robert Casadesus, *Kl*
 AD 14.04.1930 · DRA F · B014920664 0.A.
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.07.1933 · DRA F · B003229146 9'25
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD Juni 1939 · DRA F · B010843522 8'16
 ▶ Monique de la Bruchollerie, *Kl*
 AD 1947 · DRA F · B006493700 9'18
 ▶ Vladimir Horowitz, *Kl*
 AD 28.12.1949 · DRA F · B014393848 10'21
 AD 08.05.1952 · DRA F · B014393787 10'14
 ▶ Shura Cherkassky, *Kl*
 AD 05.03.1953 · DRA F · B014303392 11'19

Barcarolle Fis-Dur, op. 60

für Klavier

- ▶ Alfred Hoehn, *Kl*
 oD · DRA F · B003125778 8'06
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 oD · DRA F · B003213518 0.A.
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.07.1933 · DRA F · B003229090 8'03
 ▶ Else Herold, *Kl* RRG
 AD 04.05.1942 · DRA F · B003249002 8'43
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 21.04.1948 · DRA F · B005648600 8'22
 ▶ Heinrich Neuhaus, *Kl*
 AD 1953v · DRA F · B003172219 7'50
 ▶ Yves Nat, *Kl*
 AD 1953 · DRA F · B003185872 8'04
 ▶ Vladimir Horowitz, *Kl*
 AD 23.02.1957 · DRA F · B014393709 8'45
 ▶ Wilhelm Kempff, *Kl*
 AD März 1958 · DRA F · B014392162 7'45

Berceuse Des-Dur, op. 57

für Klavier

- ▶ Moriz Rosenthal, *Kl*
 oD · DRA F · B003158852 4'03
 ▶ Wilhelm Backhaus, *Kl*
 AD 1927 · DRA F · B014914170 0.A.
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1933 · DRA F · B003213523 0.A.
 ▶ Walter Gieseking, *Kl*
 AD Aug. 1938 · DRA F · B014910786 0.A.
 ▶ Julian von Karolyi, *Kl*
 AD 1943 · DRA F · B003313214 4'32
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD 1948 · DRA F · B010844573 4'09
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1949 · DRA F · B003139728 4'00
 ▶ Wilhelm Kempff, *Kl*
 AD März 1958 · DRA F · B014392140 4'38
 ▶ bearbeitet für Klavier und Violine
 Charles Cerné, *Kl*; Vasa Prihoda, *V*
 oD · DRA F · B003246421 4'29

Bolero C-Dur, op. 19

für Klavier

- ▶ Emil von Sauer, *Kl*
 AD 1906v · DRA F · B015031695 7'15
 ▶ Emil von Sauer, *Kl* RRG
 AD 16.05.1940 · DRA F · B003838831 6'46
 ▶ Hubert Giesen, *Kl* RRG
 AD 29.06.1942 · DRA F · B003242425 6'51
 ▶ Emil von Sauer, *Kl*
 AD 1954c · DRA F · B003186277 0.A.

3 Ecosaisens, op. 72 Nr. 3 posth.

für Klavier

- ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
 AD 1935c · DRA F · B014906969 0.A.
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD 17.03.1937 · DRA F · B010842563 1'58
 AD 1948c · DRA F · B005004174 2'33
 AD 1948 · DRA F · B010844595 2'31
 ▶ Hubert Giesen, *Kl* RRG
 AD 29.06.1942 · DRA F · B003313075 2'16

12 Etüden, op. 10

für Klavier

- ▶ Alfred Cortot, *Kl*
- AD 04.07.1933 · DRA F · Boo3229180 26'16
- AD 15.07.1933 · DRA F · Boo3156510 o.A.
- ETÜDE F-MOLL (9)
- ETÜDE C-MOLL (12)
- ETÜDE F-DUR (8)
- ETÜDE AS-DUR (10)
- ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
- AD 1938 · DRA F · Boo6296898 o.A.
- ETÜDE E-DUR (3)
- ETÜDE CIS-MOLL (4)
- ETÜDE ES-MOLL (6)
- ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
- AD 1938 · DRA F · Boo3220923 o.A.
- ETÜDE C-DUR (1)
- ETÜDE A-MOLL (2)
- ▶ Wilhelm Backhaus, *Kl*
- AD 1925 · DRA F · Boo3285160 1'14
- ETÜDE C-DUR (7)
- ETÜDE A-MOLL (2)
- ▶ Wilhelm Backhaus, *Kl*
- AD 1927c · DRA F · Boo3106061 4'28
- ETÜDE AS-DUR (10)
- ETÜDE F-MOLL (9)
- ▶ Wilhelm Backhaus, *Kl*
- AD Jan. 1928 · DRA F · Boo3156412 o.A.
- ETÜDE ES-DUR (11)
- ETÜDE C-MOLL (12)
- ▶ Wilhelm Backhaus, *Kl*
- AD Jan. 1928 · DRA F · Boo3156414 o.A.
- ETÜDE C-DUR (1)
- ▶ Alfred Cortot, *Kl*
- AD 1933c · DRA F · Boo3285577 o.A.
- ETÜDE A-MOLL (2)
- ▶ Alfred Cortot, *Kl*
- AD 04.11.1942 · DRA F · B014920405 o.A.
- ETÜDE E-DUR (3)
- ▶ Alfred Cortot, *Kl*
- oD · DRA F · Boo3139714 4'04
- ▶ Eugenie Adam-Bernard, *Kl*
- AD 1904 · DRA F · B012341274 4'24
- ▶ Camille Saint-Saens, *Kl*
- AD 1905 · DRA F · B014384827 3'01
- ▶ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*
- AD 27.02.1906 · DRA F · B012340903 5'12
- ▶ Wilhelm Backhaus, *Kl*
- AD 1927c · DRA F · Boo3106063 4'24
- ▶ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*
- AD 1927 · DRA F · Boo3162560 o.A.
- ▶ Eileen Joyce, *Kl*
- AD 04.02.1941 · DRA F · B014877841 o.A.
- ▶ Vladimir Horowitz, *Kl*
- AD 29.04.1951 · DRA F · B014393811 4'05
- ▶ Swjatoslaw Richter, *Kl*
- (Konzertmitschnitt)
- AD Febr. 1958 · DRA F · Boo9453318 o.A.
- ▶ bearbeitet für Singstimme und Klavier
- Benjamins Gigli, *T* (frz); N. N., *Kl*
- (Konzertmitschnitt)
- AD April 1955 · DRA F · B014829835 2'08
- ▶ bearbeitet für Singstimme und Orchester
- Ninon Vallin, *S*
- Orchester
- Marcel Cariven
- oD · DRA F · Boo3213272 o.A.
- ETÜDE CIS-MOLL (4)
- ▶ Alfred Cortot, *Kl*
- oD · DRA F · Boo3139716 2'15
- ▶ Benno Moiseiwitsch, *Kl*
- AD 07.02.1927 · DRA F · Boo3182941 o.A.
- ▶ Rudolf Serkin, *Kl*
- AD 1928 · DRA F · B012340984 1'59
- ▶ Francis Planté, *Kl*
- AD 04.07.1928 · DRA F · B014829824 2'18
- ▶ Claudio Arrau, *Kl*
- AD 1929 · DRA F · Boo3148650 o.A.
- ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
- AD 1934 · DRA F · Boo5013326 o.A.
- ▶ Shura Cherkassky, *Kl*
- AD 1949c · DRA F · Boo3162660 o.A.
- ETÜDE GES-DUR (5)
- ▶ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*
- oD · DRA F · B014835298 o.A.
- ▶ Artur Schnabel, *Kl*
- AD 08.05.1905 · DRA F · B012340138 1'43
- ▶ Ferruccio Busoni, *Kl*
- AD 1919c · DRA F · B014829822 2'42
- ▶ Vladimir Horowitz, *Kl*
- AD Jan. 1927 · DRA F · B012341124 1'38

- ▶ Wladimir von Pachmann, *Kl, Sprecher*
 (engl, Anmerkungen)
 AD 1933c · DRA F · Bo15028686 2'05
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1942 · DRA F · Bo14920403 o.A.
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 (Konzertmitschnitt)
 AD 07.02.1950 · DRA F · Bo11540165 1'45
 ETÜDE ES-MOLL (6)
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 oD · DRA F · Bo06874244 o.A.
 ▶ Rudolph Ganz, *Kl*
 AD Aug. 1923 · DRA F · Bo12341056 3'42
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 02.11.1942 · DRA F · Bo14920571 o.A.
 ETÜDE C-DUR (7)
 ▶ Annette Essipow, *Kl*
 AD 07.02.1906 · DRA F · Bo12341062 1'39
 ▶ Ignaz Friedman, *Kl*
 AD Febr. 1926c · DRA F · Bo14829780 1'15
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1942 · DRA F · Bo14920407 o.A.
 ETÜDE F-DUR (8)
 ▶ Vladimir Horowitz, *Kl*
 AD Jan. 1927 · DRA F · Bo12341120 2'26
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1942 · DRA F · Bo14920394 o.A.
 ETÜDE F-MOLL (9)
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1942 · DRA F · Bo14920401 o.A.
 ETÜDE AS-DUR (10)
 ▶ Raoul Koczalski, *Kl*
 oD · DRA F · Bo03250448 2'16
 ▶ Ernest Schelling, *Kl*
 AD 23.10.1907 · DRA F · Bo12341153 2'32
 ▶ Benno Moiseiwitsch, *Kl*
 AD 07.02.1927 · DRA F · Bo03182941 o.A.
 ▶ Claudio Arrau, *Kl*
 AD 1929 · DRA F · Bo03148652 o.A.
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 02.11.1942 · DRA F · Bo14920558 o.A.
 ETÜDE ES-DUR (11)
 ▶ Télémaque Lambrino, *Kl*
 AD 09.03.1905 · DRA F · Bo12341159 2'58
 ▶ Benno Moiseiwitsch, *Kl*
 AD 07.02.1927 · DRA F · Bo03182941 o.A.
- ▶ Josef Lhévinne, *Kl*
 AD 10.06.1935 · DRA F · Bo14829623 2'15
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 02.11.1942 · DRA F · Bo14920562 o.A.
 ETÜDE C-MOLL (12)
 ▶ Halina Czerny-Stefanska, *Kl*
 oD · DRA F · Bo03106090 2'28
 ▶ Sigfrid Grundeis, *Kl*
 oD · DRA F · Bo04752172 o.A.
 ▶ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*
 oD · DRA F · Bo14835376 o.A.
 ▶ Winfried Wolf, *Kl*
 oD · DRA F · Bo10512380 2'38
 ▶ Gottfried Galston, *Kl*
 AD 15.10.1905 · DRA F · Bo12341161 2'43
 ▶ Ignaz Friedman, *Kl*
 AD Febr. 1922c · DRA F · Bo14829733 2'17
 ▶ Wilhelm Backhaus, *Kl*
 AD 1925 · DRA F · Bo03285162 2'18
 ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
 AD 1928 · DRA F · Bo03163089 o.A.
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 02.11.1942 · DRA F · Bo14920553 o.A.
 ▶ bearbeitet für Kontrabass
 Al Fisher, *Kb*
 AD 1974 · DRA F · Bo03104590 3'34
- 12 Etüden, op. 25**
 für Klavier
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 18.06.1934 · DRA F · Bo03229187 27'32
 ▶ Géza Anda, *Kl*
 (Konzertmitschnitt)
 AD 21.05.1955 · DRA F · Bo03165187 29'45
 AD 22.07.1955 · DRA F · Bo14269329 29'48
 ETÜDE CIS-MOLL (7)
 ETÜDE GES-DUR (9)
 ETÜDE H-MOLL (10)
 ▶ Wilhelm Backhaus, *Kl*
 AD Jan. 1928 · DRA F · Bo03162415 o.A.
 ETÜDE AS-DUR (1)
 ETÜDE F-MOLL (2)
 ▶ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*
 oD · DRA F · Bo0525401 o.A.

ETÜDE AS-DUR (1)		‣ Wilhelm Backhaus, <i>Kl</i>	
ETÜDE H-MOLL (10)		(Konzertmitschnitt)	
‣ Rudolf Serkin, <i>Kl</i>		AD 11.04.1956 · DRA F · B013588190	1'49
AD 23.11.1933 · DRA F · B003190167	6'17	ETÜDE F-DUR (3)	
ETÜDE F-DUR (2)		‣ Ernest Schelling, <i>Kl</i>	
ETÜDE F-MOLL (3)		oD · DRA F · B003105189	1'55
‣ Wilhelm Backhaus, <i>Kl</i>		AD 09.03.1905 · DRA F · B012341181	1'52
AD 1916 · DRA F · B003110096	3'02	‣ Wilhelm Backhaus, <i>Kl</i>	
ETÜDE GES-DUR (9)		AD 1925 · DRA F · B003285166	1'35
ETÜDE C-MOLL (12)		‣ Wladimir von Pachmann, <i>Kl</i>	
‣ Poldi Mildner, <i>Kl</i>		AD 26.06.1925 · DRA F · B015029822	1'50
oD · DRA F · B007913888	3'04	‣ Benno Moiseiwitsch, <i>Kl</i>	
ETÜDE AS-DUR (1)		AD 07.02.1927 · DRA F · B003182941	o.A.
‣ N. N., <i>Kl</i>		‣ Alexander Brailowsky, <i>Kl</i>	
AD 1900c · DRA F · B003103406	2'40	AD 1934 · DRA F · B005013249	o.A.
‣ Aurelia Cionca, <i>Kl</i>		‣ Alfred Cortot, <i>Kl</i>	
AD April 1905 · DRA F · B012341165	3'16	AD 04.11.1942 · DRA F · B014920251	o.A.
‣ William Murdoch, <i>Kl</i>		ETÜDE A-MOLL (4)	
AD Febr. 1926c · DRA F · B015026038	2'12	‣ Alfred Cortot, <i>Kl</i>	
‣ Wilhelm Backhaus, <i>Kl</i>		AD 04.11.1942 · DRA F · B014920260	o.A.
AD Jan. 1928 · DRA F · B003136571	2'03	ETÜDE E-MOLL (5)	
‣ Claudio Arrau, <i>Kl</i>		‣ Ferruccio Busoni, <i>Kl</i>	
AD 1929 · DRA F · B003148654	o.A.	oD · DRA F · B006217102	o.A.
‣ Alfred Cortot, <i>Kl</i>		‣ Alfred Cortot, <i>Kl</i>	
AD 04.11.1942 · DRA F · B014920587	o.A.	AD 04.11.1942 · DRA F · B014920271	o.A.
‣ verkürzte Fassung		‣ Dinu Lipatti, <i>Kl</i>	
D. Schweckendiek, <i>Kl</i>		(Konzertmitschnitt)	
AD 1937c · DRA F · B003313603	1'18	AD 07.02.1950 · DRA F · B011540154	3'01
ETÜDE F-MOLL (2)		ETÜDE GIS-MOLL (6)	
‣ Eugène d' Albert, <i>Kl</i>		‣ Raoul von Koczalski, <i>Kl</i>	
oD · DRA F · B005434447	o.A.	oD · DRA F · B006874249	o.A.
‣ Artur Schnabel, <i>Kl</i>		‣ Annie Cory, <i>Kl</i>	
AD 08.05.1905 · DRA F · B012341167	1'20	AD 22.03.1909 · DRA F · B012341230	2'10
‣ Wladimir von Pachmann, <i>Kl</i>		‣ Alfred Cortot, <i>Kl</i>	
AD 19.02.1906 · DRA F · B012341176	1'36	AD 04.11.1942 · DRA F · B014920266	o.A.
‣ Alexander Brailowsky, <i>Kl</i>		ETÜDE CIS-MOLL (7)	
AD 1928 · DRA F · B003163087	o.A.	‣ Elly Ney, <i>Kl</i>	
‣ Rudolf Serkin, <i>Kl</i>		AD 09.02.1906 · DRA F · B012341235	5'14
AD 1928 · DRA F · B012341126	1'31	‣ Alfred Cortot, <i>Kl</i>	
‣ Wilhelm Backhaus, <i>Kl</i>		AD 04.11.1942 · DRA F · B014922870	3'57
AD Jan. 1928 · DRA F · B003136575	1'14	‣ bearbeitet für Violoncello und Klavier	
‣ Claudio Arrau, <i>Kl</i>		Mstislaw Rostropowitsch, <i>Vc</i> ; Walter Naum, <i>Kl</i>	
AD 1929 · DRA F · B003148648	o.A.	AD 1950 · DRA F · B004215663	6'25
‣ Alfred Cortot, <i>Kl</i>		ETÜDE DES-DUR (8)	
AD 04.11.1942 · DRA F · B014920596	o.A.	‣ Télémaque Lambrino, <i>Kl</i>	
AD 1951c · DRA F · B003139718	1'34	AD 09.03.1905 · DRA F · B012341240	1'14

- ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1942 · DRA F · B014920262
 ETÜDE GES-DUR (9)
 ▶ Eugène d' Albert, *Kl*
 oD · DRA F · B005434451
 ▶ Emil von Sauer, *Kl*
 AD 25.11.1905 · DRA F · B012341242
 ▶ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*
 AD 27.02.1906 · DRA F · B012340975
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1942 · DRA F · B014922888
 ▶ Emil von Sauer, *Kl*
 AD 1954c · DRA F · B003186279
 ETÜDE H-MOLL (10)
 ▶ Josef Lhévinne, *Kl*
 AD 06.10.1906 · DRA F · B012341248
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1942 · DRA F · B014920601
 ETÜDE A-MOLL (11)
 ▶ Wilhelm Backhaus, *Kl*
 AD 1928 · DRA F · B003136577
 ▶ Rudolf Serkin, *Kl*
 AD 1928 · DRA F · B012340994
 ▶ Francis Planté, *Kl*
 AD 04.07.1928 · DRA F · B003159438
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1942 · DRA F · B014922899
 ETÜDE C-MOLL (12)
 ▶ Emil von Sauer, *Kl*
 oD · DRA F · B003140767
 ▶ Josef Lhévinne, *Kl*
 AD 07.07.1911 · DRA F · B012341250
 ▶ Wilhelm Backhaus, *Kl*
 AD Jan. 1928 · DRA F · B003136573
 ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
 AD 1931v · DRA F · B003163018
 ▶ Emil von Sauer, *Kl* RRG
 AD 16.05.1940 · DRA F · B003839678
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1942 · DRA F · B014920590
- 3 Etüden, WoO**
 für Klavier
 ETÜDE F-MOLL (1)
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1949 · DRA F · B003139720 1'50
- ETÜDE AS-DUR (2)
 o.A. ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1949 · DRA F · B003139724 1'48
 ETÜDE DES-DUR (3)
 o.A. ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1949 · DRA F · B003139722 1'40
- Fantasie f-Moll, op. 49**
 für Klavier
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.07.1933 · DRA F · B003229071 11'39
 ▶ Julian von Károlyi, *Kl*
 AD 07.06.1950v · DRA F · B003109859 11'20
 ▶ Yves Nat, *Kl*
 AD 1953 · DRA F · B003185870 11'48
 ▶ Wilhelm Kempff, *Kl*
 AD März 1958 · DRA F · B014391959 12'18
- Fantasie-Impromptu cis-Moll, op. 66 posth.**
 für Klavier
 ▶ Raoul Pugno, *Kl*
 AD 1905 · DRA F · B011387636 4'01
 ▶ Wilhelm Backhaus, *Kl*
 AD 1908 · DRA F · B015066494 3'57
 AD 1933 · DRA F · B003285568 o.A.
 ▶ Emil von Sauer, *Kl*
 AD 14.12.1928 · DRA F · B010792196 4'10
 ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
 AD 1929v · DRA F · B003163009 o.A.
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.07.1933 · DRA F · B003229266 4'38
 ▶ Louis Kentner, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B003116616 4'50
 ▶ Eileen Joyce, *Kl*
 AD 18.12.1939 · DRA F · B003184909 4'36
 ▶ Julian von Károlyi, *Kl*
 AD 1943v · DRA F · B003224264 o.A.
 ▶ Benno Moiseiwitsch, *Kl*
 AD 11.01.1952 · DRA F · B014176206 4'38
 ▶ Wilhelm Kempff, *Kl*
 AD März 1958 · DRA F · B014391968 4'34
 ▶ unvollständig
 Hubert Giesen, *Kl* RRG
 AD 21.10.1938 · DRA F · B014809462 o.A.

Impromptu As-Dur, op. 29

für Klavier

- Gaby Casadesus, *Kl*
oD · DRA F · Boo3212936 o.A.
- Wladimir von Pachmann, *Kl*
AD 1925v · DRA F · B015191332 3'33
- Benno Moiseiwitsch, *Kl*
AD 19.01.1927 · DRA F · Boo3182945 o.A.
- Alexander Brailowsky, *Kl*
AD 1931v · DRA F · Boo3163012 o.A.
- Alfred Cortot, *Kl*
AD 04.07.1933 · DRA F · Boo3229260 3'34
- Julian Karolyi, *Kl*
AD 1943 · DRA F · Boo3313216 3'20
- Raoul von Koczalski, *Kl*
AD 1948c · DRA F · B005004168 3'40
- Wilhelm Kempff, *Kl*
AD März 1958 · DRA F · B014392119 3'42

Impromptu Fis-Dur, op. 36

für Klavier

- Gaby Casadesus, *Kl*
oD · DRA F · Boo3212938 o.A.
- Elie Kassman, *Kl*
oD · DRA F · Boo3119162 5'02
- Camille Saint-Saëns, *Kl*
AD 1916n · DRA F · B011387578 5'09
- Alfred Cortot, *Kl*
AD 1923 · DRA F · B014905707 o.A.
- Wladimir von Pachmann, *Kl*
AD 04.07.1933 · DRA F · Boo3229262 5'07
- Louis Kentner, *Kl*
AD 14.12.1923 · DRA F · Boo3106530 4'43
- Louis Kentner, *Kl*
AD 1939 · DRA F · Boo3116614 4'55
- Raoul von Koczalski, *Kl*
AD 1939 · DRA F · B005004158 4'58
- Else Herold, *Kl* RRG
AD 25.03.1942 · DRA F · Boo3313098 5'45
- Julian Karolyi, *Kl*
AD 06.09.1949 · DRA F · Boo3224252 o.A.

Impromptu Ges-Dur, op. 51

für Klavier

- Alfred Cortot, *Kl*
AD 04.07.1933 · DRA F · Boo3229264 4'28
- AD 05.07.1933 · DRA F · Boo3182996 o.A.

- Julian von Karolyi, *Kl*
AD 07.09.1949v · DRA F · Boo3224261 o.A.

Introduktion und Polonaise C-Dur, op. 3

für Violoncello und Klavier

- Gaspar Cassadó, *Vc*; Willy
Hammer, *Kl* RRG
AD 18.11.1940 · DRA F · B014811086 o.A.

Konzert e-Moll, op. 11

für Klavier und Orchester

- Artur Rubinstein, *Kl*
London Symphony Orchestra
AD 1937 · DRA F · Boo3211457 33'16
- Johannes Strauß, *Kl*
Orchester des Reichssenders Frankfurt
Otto Frickhoeffter RRG
AD 04.02.1938 · DRA F · Boo7695049 37'31
- Johannes Strauß, *Kl*
Orchester des Reichssenders Stuttgart
Wilhelm Buschkötter RRG
AD 08.02.1938 · DRA F · Boo7695309 36'29
- Dinu Lipatti, *Kl*
Orchester
AD Mai 1948 · DRA F · B005689387 38'38
- Dinu Lipatti, *Kl*
Tonhalle-Orchester Zürich
Otto Ackermann
(Konzertmitschnitt)
AD 07.02.1950 · DRA F · B011540150 36'46
- Heinrich Neuhaus, *Kl*
Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der
UdSSR Moskau
Alexander Gauk
AD 1951c · DRA F · Boo3172209 37'03
- Artur Rubinstein, *Kl*
Los Angeles Philharmonic Orchestra
Alfred Wallenstein
AD 12.12.1953 · DRA F · B014790811 38'29
- Friedrich Gulda, *Kl*
London Philharmonic Orchestra
Adrian Boult
AD März 1954 · DRA F · Boo3185865 o.A.

- ▶ Halina Czerny-Stefanska, *Kl*
 Tschechische Philharmonie
 Václav Smetáček
 AD 26.08.1955 · DRA F · B003168133 o.A.
 ROMANCE. LARGHETTO (2)
- ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 London Symphony Orchestra
 John Barbirolli
 AD 1937 · DRA F · B005772213 10'46
 RONDO. VIVACE (3)
- ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 London Symphony Orchestra
 Giovanni Battista Barbirolli
 AD 05.04.1937 · DRA F · B014819277 o.A.
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 New York Philharmonic Orchestra
 Bruno Walter
 AD 09.02.1947 · DRA F · B014089727 9'10
- Konzert f-Moll, op. 21**
 für Klavier und Orchester
- ▶ Marguerite Long, *Kl*
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire Paris
 Philippe Gaubert
 oD · DRA F · B003125215 26'50
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 Orchester
 John Barbirolli
 AD 08.07.1935 · DRA F · B003229061 31'01
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 NBC Symphony Orchestra
 William Steinberg
 AD 25.03.1946 · DRA F · B014790868 28'29
 ▶ Witold Malcuzyński, *Kl*
 The Philharmonia Orchestra London
 Paul Kletzki
 AD Oktober 1947 · DRA F · B014931770 29'30
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 Symphony of the Air New York
 Alfred Wallenstein
 AD 20.01.1958 · DRA F · B003183697 29'52
 ▶ Clara Haskil, *Kl*
 Orchestre des Concerts Lamoureux Paris
 Igor Markevitch
 AD Okt. 1960 · DRA F · B003292804 31'12
- 17 Lieder, op. 74 posth.**
 für Singstimme und Klavier
- MÄDCHENS WUNSCH (1)
 DAS RINGLEIN (14)
 ▶ bearbeitet für Sopran und Orchester
 Miliza Korjus, *S*
 Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
 Franz Schönbaumsfeld
 AD Okt. 1934 · DRA F · B006798491 o.A.
 MÄDCHENS WUNSCH (1)
 ▶ bearbeitet für Klavier von Franz Liszt
 Alfred Reisenauer, *Kl*
 AD 1905 · DRA F · B011440159 5'42
 ▶ bearbeitet für Klavier
 Sergej Rachmaninow, *Kl*
 AD 27.02.1942 · DRA F · B003205116 o.A.
 MEINE FREUDEN (12)
 ▶ Julia Culp, *A* (poln); N. N., *Kl*
 AD 1908 · DRA F · B003433841 o.A.
 DIE HEIMKEHR (15)
 ▶ bearbeitet für Klavier
 Sergej Rachmaninow, *Kl*
 AD 27.02.1942 · DRA F · B003205114 o.A.
- 4 Mazurken, op. 6**
 für Klavier
- MAZURKA FIS-MOLL (1)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014853091 1'57
 MAZURKA CIS-MOLL (2)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014853106 2'24
 MAZURKA E-DUR (3)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014853200 1'45
 MAZURKA ES-MOLL (4)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1937 · DRA F · B014855928 0'22
- 5 Mazurken, op. 7**
 für Klavier
- MAZURKA B-DUR (1)
 ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
 AD 1929v · DRA F · B003163007 o.A.
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014868559 2'10

- MAZURKA A-MOLL (2)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014853228 2'47
- MAZURKA F-MOLL (3)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014855952 2'31
- MAZURKA AS-DUR (4)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014855984 0'55
- MAZURKA C-DUR (5)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014856035 0'32
- 4 Mazurken, op. 17**
 für Klavier
- MAZURKA B-DUR (1)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014868619 2'12
- MAZURKA E-MOLL (2)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014868909 2'01
- MAZURKA B-DUR (3)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014868973 4'04
- MAZURKA A-MOLL (4)
 ▶ Halina Czerny-Stefanska, *Kl*
 oD · DRA F · B003106086 3'55
- ▶ Robert Casadesus, *Kl*
 AD 14.04.1930 · DRA F · B014920915 0.A.
- ▶ Hubert Giesen, *Kl* RRG
 AD 23.06.1937 · DRA F · B003241897 3'09
- ▶ Walter Gieseking, *Kl*
 AD Aug. 1938 · DRA F · B014910794 0.A.
- ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014868974 4'15
- ▶ Wladislaw Szpilman, *Kl*
 AD 1948 · DRA F · B008747036 3'48
- 4 Mazurken, op. 24**
 für Klavier
- MAZURKA G-MOLL (1)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014871293 2'01
- MAZURKA C-DUR (2)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014871462 2'08
- MAZURKA AS-DUR (3)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014856042 1'57
- MAZURKA B-MOLL (4)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014872198 3'59
- 4 Mazurken, op. 30**
 für Klavier
- MAZURKA C-MOLL (1)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014868952 1'32
- MAZURKA H-MOLL (2)
 ▶ Hubert Giesen, *Kl* RRG
 AD 21.10.1938 · DRA F · B014809288 0.A.
- ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014872236 1'18
- MAZURKA DES-DUR (3)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014871468 2'32
- MAZURKA CIS-MOLL (4)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014874197 3'30
- ▶ Hans Priegnitz, *Kl* RRG
 AD 1944c · DRA F · B010740941 4'03
- 4 Mazurken, op. 33**
 für Klavier
- MAZURKA GIS-MOLL (1)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014874216 1'23
- MAZURKA D-DUR (2)
 ▶ Lubka Kolessa, *Kl*
 AD 1929 · DRA F · B003148273 2'32
- ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1933 · DRA F · B003213682 0.A.
- AD 1942 · DRA F · B014874855 2'19
- ▶ Shura Cherkassky, *Kl*
 AD 1949c · DRA F · B003162658 0.A.
- ▶ bearbeitet für Orchester
 Boston Pops Orchestra
 Arthur Fiedler
 oD · DRA F · B003159073 0.A.
- MAZURKA C-DUR (3)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1942 · DRA F · B014874861 1'30

- MAZURKA H-MOLL (4)
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD 1928 · DRA F · B005004143 3'03
- 4 Mazurken, op. 41**
 für Klavier
- MAZURKA E-MOLL (1)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014871472 2'06
- MAZURKA AS-DUR (3)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1942 · DRA F · B014880291 1'04
- MAZURKA AS-DUR (4)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014856050 1'56
- 3 Mazurken, op. 50**
 für Klavier
- MAZURKA G-DUR (1)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1942 · DRA F · B014877816 2'11
- MAZURKA AS-DUR (2)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1942 · DRA F · B014877818 2'26
- MAZURKA CIS-MOLL (3)
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 03.07.1950 · DRA F · B005648629 4'17
- 3 Mazurken, op. 56**
 für Klavier
- MAZURKA C-DUR (2)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1942 · DRA F · B014879892 1'21
- ▶ Wanda Landowska, *Cemb*
 AD 26.05.1951 · DRA F · B003176308 o.A.
- MAZURKA C-MOLL (3)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1942 · DRA F · B014879896 4'50
- 3 Mazurken, op. 59**
 für Klavier
- MAZURKA A-MOLL (1)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1943 · DRA F · B014879887 3'18
- MAZURKA FIS-MOLL (3)
 ▶ Marguerite Long, *Kl*
 oD · DRA F · B003125217 // 1880754 3'13
- ▶ Simon Barere, *Kl*
 AD 31.01.1936 · DRA F · B003178900 o.A.
- 3 Mazurken, op. 63**
 für Klavier
- MAZURKA H-DUR (1)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1933 · DRA F · B003213521 o.A.
- ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1942 · DRA F · B014874893 2'00
- MAZURKA F-MOLL (2)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1942 · DRA F · B014877822 1'44
- MAZURKA CIS-MOLL (3)
 ▶ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*
 oD · DRA F · B003162550 o.A.
- ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1942 · DRA F · B014877829 2'08
- 4 Mazurken, op. 67**
 für Klavier
- MAZURKA G-DUR (1)
 ▶ Wladimir von Pachmann, *Kl*
 AD 1933c · DRA F · B015028675 1'05
- ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1942 · DRA F · B014879915 1'03
- MAZURKA G-MOLL (2)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014872248 1'24
- MAZURKA C-DUR (3)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014872265 1'33
- ▶ bearbeitet für Orchester
 Boston Pops Orchestra
 Arthur Fiedler
 oD · DRA F · B003159071 o.A.
- MAZURKA A-MOLL (4)
 ▶ Henryk Sztompka, *Kl*
 oD · DRA F · B003291991 o.A.
- ▶ Jean Françaix, *Kl*
 AD 15.03.1937v · DRA F · B003140294 2'13
- ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B014874222 1'45

4 Mazurken, op. 68 posth.

für Klavier

MAZURKA C-DUR (1)

‣ Artur Rubinstein, *Kl*

AD 1942 · DRA F · B014880996

1'30

MAZURKA A-MOLL (2)

‣ Raoul von Koczalski, *Kl*

AD 1928 · DRA F · B005004150

2'06

‣ Artur Rubinstein, *Kl*

AD 1942 · DRA F · B014881513

2'45

MAZURKA F-DUR (3)

‣ Lubka Kolessa, *Kl*

AD 1929 · DRA F · B003148275

2'20

‣ Raoul von Koczalski, *Kl*

AD 17.03.1937 · DRA F · B010842591

1'13

AD 1948 · DRA F · B010844602

1'19

‣ Artur Rubinstein, *Kl*

AD 1939 · DRA F · B014881524

1'25

MAZURKA F-DUR (4)

‣ Artur Rubinstein, *Kl*

AD 1942 · DRA F · B014881542

2'00

Mazurka a-Moll, WoO

für Klavier

‣ Artur Rubinstein, *Kl*

AD 1942 · DRA F · B014881577

2'05

‣ Lew Oborin, *Kl*

AD 07.06.1946 · DRA F · B006627788

o.A.

4 Mazurken

für Klavier

MAZURKA ES-MOLL, OP. 6 NR. 4

ATTACCA MAZURKA H-DUR, OP. 63 NR. 1

MAZURKA F-MOLL, OP. 63 NR. 2

MAZURKA CIS-MOLL, OP. 63 NR. 3

‣ Heinrich Neuhaus, *Kl*

(Konzertmitschnitt)

AD 1953v · DRA F · B003172221

6'15

Nocturne cis-Moll, op. posth.

für Klavier

‣ Zbigniew Drzewiecki, *Kl*

AD 1959 · DRA F · B003185827

o.A.

‣ bearbeitet für Violine und Klavier

Ginette Neveu, *V*; Bruno Seidler-Winkler, *Kl*

AD 1938 · DRA F · B003164662

o.A.

‣ Ginette Neveu, *V*; Jean Neveu, *Kl*

AD 26.03.1946 · DRA F · B003164672

o.A.

‣ bearbeitet für Violoncello und Klavier

Gregor Piatigorsky, *Vc*; Ivor Newton, *Kl*

AD April 1935 · DRA F · B003113365

4'17

‣ Enrico Mainardi, *Vc*; SergioLorenzi, *Kl*

RRG

AD 04.12.1942 · DRA F · B003292129

4'48

3 Nocturnes, op. 9

für Klavier

NOCTURNE B-MOLL (1)

‣ Eugen d'Albert, *Kl*

AD 1907 · DRA F · B015039688

4'00

‣ Julian von Karolyi, *Kl*

AD 1943 · DRA F · B003156374

o.A.

‣ Henryk Sztompka, *Kl*

AD 1959 · DRA F · B003185837

o.A.

‣ bearbeitet für Violoncello und Klavier

Heinrich Grünfeld, *Vc*; N. N., *Kl*

AD 1931v · DRA F · B015053188

4'15

NOCTURNE ES-DUR (2)

‣ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*

oD · DRA F · B003162548

o.A.

‣ Alexander Brailowsky, *Kl*

AD 1928 · DRA F · B003163071

o.A.

‣ Vasa Prihoda, *V*; Otto A. Graef, *Kl*

AD 1929 · DRA F · B003115517

4'35

‣ Alfred Cortot, *Kl*

AD 13.03.1929 · DRA F · B003224238

3'56

‣ Mark Hambourg, *Kl*

AD 1934c · DRA F · B011386861

3'06

‣ Willi Stech, *Kl*

AD 1934 · DRA F · B014835218

o.A.

‣ Raoul von Koczalski, *Kl*

AD 1938 · DRA F · B010842303

4'30

‣ Emil von Sauer, *Kl*

RRG

AD 16.05.1940 · DRA F · B003839649

3'58

‣ Alfred Cortot, *Kl*

AD 04.11.1949 · DRA F · B014820268

4'07

‣ Henryk Sztompka, *Kl*

AD 1959 · DRA F · B003185839

o.A.

‣ bearbeitet für Singstimme und Orchester

Maria Ivogün, *S*

Orchester

AD 1917 · DRA F · B003109928

2'01

- ▶ bearbeitet für Singstimme, Klavier und Orchester
 Miliza Korjus, S; N. N., *Kl*
 Orchester
 Bruno Seidler-Winkler
 AD Dez. 1935 · DRA F · Boo06387916 4'25
 ▶ bearbeitet für Singstimme, Violoncello und Klavier
 Maria Alexandrowna Michailowa, S (russ); N. N., Vc; N. N., *Kl*
 oD · DRA F · Boo3135347 3'13
 ▶ bearbeitet für Violine und Klavier
 Alfred Campoli, V; Eric Gritton, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3113248 4'40
 Mischa Elman, V; Percy B. Kahn, *Kl*
 AD 1907c · DRA F · Boo12842274 4'06
 ▶ Jascha Heifetz, V; André Benoist, *Kl*
 AD 04.10.1918 · DRA F · Boo08451767 o.A.
 ▶ Isolde Menges, V; Eileen Beattie, *Kl*
 AD 1927 · DRA F · Boo3211013 o.A.
 ▶ David Oistrach, V; Abram Makarov, *Kl*
 AD 07.06.1946 · DRA F · Boo06515562 o.A.
 ▶ bearbeitet für Violoncello und Klavier
 Gaspar Cassadó, Vc; Giulietta von Mendelssohn-Gordigiani, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3113353 4'13
 ▶ Pablo Casals, Vc; Nicolai Mednikoff, *Kl*
 AD 1926 · DRA F · Boo3134223 4'29
 ▶ Gaspar Cassadó, Vc; Giulietta von Mendelssohn-Gordigiani, *Kl*
 AD 1927 · DRA F · Boo3152163 4'13
 ▶ Maurice Maréchal, Vc; N. N., *Kl*
 AD 1932 · DRA F · Boo3113373 4'40
 ▶ Emanuel Feuermann, Vc; Wolfgang Rebner, *Kl*
 AD April 1936 · DRA F · Boo07965118 4'10
 ▶ Emanuel Feuermann, Vc; Gerald Moore (?), *Kl*
 AD 1937c · DRA F · Boo3162940 4'10
NOCTURNE H-DUR (3)
 ▶ Eugen d'Albert, *Kl*
 AD 1905 · DRA F · Boo15033925 5'00
 ▶ Henryk Sztompka, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185841 o.A.
- 3 Nocturnes, op. 15**
 für Klavier
NOCTURNE F-DUR (1)
 ▶ France Ellegaard, *Kl*
 AD 1942 · DRA F · Boo08857422 o.A.
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 17.10.1951 · DRA F · Boo3229227 4'33
 ▶ Zbigniew Drzewiecki, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185831 o.A.
NOCTURNE FIS-DUR (2)
 ▶ Camille Saint-Saëns, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3104992 2'38
 AD 13.12.1905 · DRA F · Boo14384807 2'42
 ▶ Stéphane Raoul Pugno, *Kl*
 AD 26.09.1905 · DRA F · Boo3104990 3'10
 ▶ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*
 AD 1917 · DRA F · Boo08452100 o.A.
 AD 1927 · DRA F · Boo14914590 3'26
 ▶ Ferruccio Busoni, *Kl*
 AD Februar 1922c · DRA F · Boo15064465 3'35
 ▶ Wladimir von Pachmann, *Kl*
 AD 1925v · DRA F · Boo15191312 3'29
 ▶ Mischa Levitzki, *Kl*
 AD 19.11.1928 · DRA F · Boo3219345 3'46
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD 17.03.1937 · DRA F · Boo10842599 3'24
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 20.04.1948 · DRA F · Boo3229232 3'18
 ▶ Raoul Pugno, *Kl*
 AD 1954c · DRA F · Boo3186281 o.A.
 ▶ Zbigniew Drzewiecki, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185833 o.A.
- NOCTURNE G-MOLL (3)**
 ▶ Zbigniew Drzewiecki, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185835 o.A.
- 2 Nocturnes, op. 27**
 für Klavier
NOCTURNE CIS-MOLL (1)
 ▶ Wladimir von Pachmann, *Kl*
 AD 1925v · DRA F · Boo15191300 5'42
 ▶ Julian von Karolyi, *Kl*
 AD Juni 1949 · DRA F · Boo3156377 o.A.
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 17.10.1951 · DRA F · Boo3229244 4'39

- ▶ Henryk Sztompka, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185843 o.A.
- ▶ Takt 1-83
 Béla Bartók, *Kl*
 AD 13.01.1939 · DRA F · Boo3209923 4'10
 NOCTURNE DES-DUR (2)
- ▶ Josef Hofmann, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3105199 6'34
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 oD · DRA F · Boo5524220 o.A.
 ▶ Emil von Sauer, *Kl*
 AD 25.11.1905 · DRA F · Boo3105010 5'25
 ▶ Theodor Leschetizky, *Kl*
 AD 1906c · DRA F · Bo11439518 6'12
 ▶ Wladimir von Pachmann, *Kl*
 AD 26.06.1925 · DRA F · Bo15191292 5'40
 ▶ Hubert Giesen, *Kl* RRG
 AD 21.10.1938 · DRA F · Bo14808818 o.A.
 ▶ Hubert Giesen, *Kl* RRG
 AD 29.06.1942 · DRA F · Boo3313049 5'28
 ▶ Else Herold, *Kl* RRG
 AD 28.11.1942 · DRA F · Boo3313100 5'50
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 20.02.1947 · DRA F · Boo5648674 5'40
 ▶ Henryk Sztompka, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185845 o.A.
 ▶ bearbeitet für Violine und Klavier
 Jascha Heifetz, *V*; Sam Chotzinoff, *Kl*
 AD 20.10.1922 · DRA F · Boo8447937 o.A.
 ▶ Mischa Elman, *V*; Marcel van Gool, *Kl*
 AD 1930 · DRA F · Boo3158523 o.A.
 ▶ Vása Prihoda, *V*; Michael
 Raucheisen, *Kl* RRG
 AD 17.06.1943 · DRA F · Boo3295970 6'12
 ▶ Michael Rabin, *V*; Leon Pommers, *Kl*
 AD April 1959 · DRA F · Boo3190233 6'17
- 2 Nocturnes, op. 32**
 für Klavier
 NOCTURNE H-DUR (1)
 ▶ Wladimir von Pachmann, *Kl*
 oD · DRA F · Boo5527483 o.A.
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1937 · DRA F · Boo3211436 4'38
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD Dez. 1939 · DRA F · Bo10793533 4'21
- ▶ Henryk Sztompka, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185847 o.A.
 NOCTURNE AS-DUR (2)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1937 · DRA F · Boo3211437 4'49
 ▶ Jan Ekier, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185810 o.A.
 ▶ bearbeitet für Orchester
 Boston Pops Orchestra
 Arthur Fiedler
 oD · DRA F · Boo3159067 o.A.
- 2 Nocturnes, op. 37**
 für Klavier
 NOCTURNE G-MOLL (1)
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 oD · DRA F · Bo10792924 3'59
 ▶ Jan Ekier, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185812 o.A.
 ▶ bearbeitet für Singstimmen, Klavier,
 Orgel, Männerchor und Orchester
 Miliza Korjus, *S*; N. N., *Kl*; N. N., *Org*
 Männerchor
 Orchester
 Bruno Seidler-Winkler
 AD Dez. 1935 · DRA F · Boo6386961 4'27
 NOCTURNE G-DUR (2)
 ▶ Teresa Carreño, *Kl*
 AD 02.04.1905 · DRA F · Boo3105034 10'12
 ▶ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*
 AD 27.02.1906 · DRA F · Boo3105031 8'30
 AD 27.02.1906 · DRA F · Boo6181787 o.A.
 ▶ Mark Hambourg, *Kl*
 AD März 1927 · DRA F · Bo11386781 4'38
 ▶ Leopold Godowsky, *Kl*
 AD 1928 · DRA F · Boo3312984 o.A.
 ▶ Jan Ekier, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185814 o.A.
- 2 Nocturnes, op. 48**
 für Klavier
 NOCTURNE C-MOLL (1)
 ▶ Halina Czerny-Stefanska, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3106088 5'40
 ▶ Tereza Carreño, *Kl*
 AD 1905 · DRA F · Bo15053502 6'26

- ▶ Mischa Levitzki, *Kl*
 AD 21.11.1929 · DRA F · Boo3219338 4'55
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1937 · DRA F · Boo3211438 4'38
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD Dez. 1939 · DRA F · Bo10793506 4'33
 ▶ Jan Ekier, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185816 o.A.
NOCTURNE FIS-MOLL (2)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1936 · DRA F · Boo3211441 4'43
 ▶ Jan Ekier, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185818 o.A.
- 2 Nocturnes, op. 55**
 für Klavier
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 09.10.1947 · DRA F · Boo3229248 9'04
NOCTURNE F-MOLL (1)
 ▶ Eugen d'Albert, *Kl*
 AD 1906 · DRA F · Bo15040396 3'12
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1937 · DRA F · Boo3211442 4'36
 ▶ Jan Ekier, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185820 o.A.
NOCTURNE ES-DUR (2)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1936 · DRA F · Boo3211443 4'30
 ▶ Jan Ekier, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185822 o.A.
 ▶ bearbeitet für Violoncello und Klavier
 Emanuel Feuermann, *Vc*; Michael Taube, *Kl*
 AD 08.04.1927 · DRA F · Boo8838585 3'35
- 2 Nocturnes, op. 62**
 für Klavier
NOCTURNE H-DUR (1)
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 oD · DRA F · Boo5524229 o.A.
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1937 · DRA F · Boo3211447 6'03
 ▶ Erik Then-Bergh, *Kl*
 AD 1940 · DRA F · Boo3212928 7'48
 ▶ Jan Ekier, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185824 o.A.
- NOCTURNE E-DUR (2)**
 ▶ Mark Hamburg, *Kl*
 AD 1913 · DRA F · Bo11386818 4'11
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1937 · DRA F · Boo3211448 4'56
- Nocturne e-Moll, op. 72 Nr. 1 posth.**
 für Klavier
 ▶ Wladimir von Pachmann, *Kl*
 AD 1925v · DRA F · Bo15191307 4'43
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1937 · DRA F · Boo3211449 4'03
 ▶ Shura Cherkassky, *Kl*
 AD 1949c · DRA F · Boo3162656 o.A.
 ▶ Julian von Karolyi, *Kl*
 AD Juni 1949 · DRA F · Boo3156379 o.A.
 ▶ Zbigniew Drzewiecki, *Kl*
 AD 1959 · DRA F · Boo3185829 o.A.
- 3 Nouvelles Etudes, WoO**
 für Klavier
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1949 · DRA F · Boo3229156 5'23
- 2 Polonaisen, op. 26**
 für Klavier
POLONAISE CIS-MOLL (1)
 ▶ Wladimir von Pachmann, *Kl*
 AD 1925v · DRA F · Bo15191320 5'22
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1936 · DRA F · Bo14819924 6'52
 ▶ Alfred Grünfeld, *Kl*
 AD 1954c · DRA F · Boo3186283 o.A.
POLONAISE ES-MOLL (2)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3129725 7'14
- 2 Polonaisen, op. 40**
 für Klavier
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1936 · DRA F · Boo5011907 o.A.
POLONAISE A-DUR (1)
 ▶ Winifred Christie, *Kl*
 oD · DRA F · Bo14925278 3'05
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3129727 5'27

- ▶ Mark Hambourg, *Kl*
 AD 1926v · DRA F · Boo5433857 3'21
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD 1928 · DRA F · Boo5004036 2'58
 ▶ Winifred Christie, *Kl*
 AD 1930 · DRA F · B014925278 3'05
 ▶ bearbeitet für Orchester
 Staatskapelle Berlin (Mitglieder)
 Frieder Weißmann
 AD 03.04.1928 · DRA F · Boo3217022 3'26
 ▶ Wilhelm Stephan mit großem Konzert-
 Orchester
 AD 10.02.1954v · DRA F · Boo3246449 4'20
 POLONAISE C-MOLL (2)
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3129729 7'35
- Polonaise fis-Moll, op. 44**
 für Klavier
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3129731 10'41
 AD 1936 · DRA F · B014881673 9'25
 ▶ Shura Cherkassky, *Kl*
 AD 05.03.1953 · DRA F · B014303389 10'31
 ▶ unvollständig
 Claudio Arrau, *Kl* RRG
 AD 03.01.1938 · DRA F · B014808234 o.A.
- Polonaise As-Dur, op. 53**
 für Klavier
 ▶ Sigfrid Grundeis, *Kl*
 oD · DRA F · Boo4737826 o.A.
 ▶ Else Herold, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3243994 7'26
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3129733 6'41
 ▶ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3104986 6'00
 AD 27.02.1906 · DRA F · B015031877 6'25
 ▶ Eugen d' Albert, *Kl*
 AD 1905 · DRA F · B015053504 6'55
 ▶ Ferruccio Busoni, *Kl*
 AD 1905 · DRA F · B015065408 5'26
 ▶ Ignaz Friedman, *Kl*
 AD 1926 · DRA F · Boo3159392 o.A.
- ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
 AD 1932 · DRA F · Boo3151879 o.A.
 ▶ Mischa Levitzki, *Kl*
 AD 16.03.1933 · DRA F · Boo3219358 6'50
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 05.07.1933 · DRA F · Boo3229268 6'32
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1936 · DRA F · Boo3213701 6'10
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD 17.03.1937 · DRA F · B010842610 6'07
 ▶ Winfried Wolf, *Kl*
 AD 1941 · DRA F · Boo3156255 o.A.
 ▶ France Ellegaard, *Kl*
 AD 1943v · DRA F · Boo3236290 o.A.
 ▶ bearbeitet für Klavier und Unterhaltungs-
 orchester
 Carmen Cavallaro and his Orchestra
 oD · DRA F · Boo3126608 2'50
- 3 Polonaisen, op. 71 posth.**
 für Klavier
 POLONAISE D-MOLL (1)
 ▶ Halina Czerny-Stefanska, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3106092 5'47
 POLONAISE B-DUR (2)
 ▶ Halina Czerny-Stefanska, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3106094 7'26
 ▶ Mark Hambourg, *Kl*
 AD 1915 · DRA F · B011386834 4'03
 ▶ Benno Moiseiwitsch, *Kl*
 AD 21.08.1943 · DRA F · Boo3158912 5'10
- Polonaise-Fantaisie As-Dur, op. 61**
 für Klavier
 ▶ Julian von Karoly, *Kl* RRG
 oD · DRA F · Boo3974480 10'12
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 AD 1936 · DRA F · Boo3213703 11'54
 ▶ Vladimir Horowitz, *Kl*
 (Konzertmitschnitt)
 AD 23.04.1951 · DRA F · B014393792 11'27
 ▶ Wilhelm Kempff, *Kl*
 AD März 1958 · DRA F · B014391963 11'35

Prélude As-Dur, op. posth.

für Klavier

↳ Raoul von Koczalski, *Kl*

AD Juni 1939 · DRA F · B010843326 0'50

↳ bearbeitet für Violine und Klavier

Emil von Telmányi, *V*; Pál Kis, *Kl*

oD · DRA F · B005165456 o.A.

24 Préludes, op. 28

für Klavier

↳ Alfred Cortot, *Kl*

AD 1933 · DRA F · B013847195 35'20

↳ Raoul von Koczalski, *Kl*

AD 1939 · DRA F · B005004002 33'36

↳ Géza Anda, *Kl*

AD 17.11.1957 · DRA F · B014030836 36'21

PRÉLUDE C-DUR (1)

PRÉLUDE A-DUR (7)

PRÉLUDE F-DUR (23)

↳ Mischa Levitzki, *Kl*

AD 21.11.1929 · DRA F · B003219293 3'12

PRÉLUDES E-DUR (9)

PRÉLUDES CIS-MOLL (10)

PRÉLUDES H-DUR (11)

↳ Raoul von Koczalski, *Kl*

oD · DRA F · B004753521 o.A.

PRÉLUDE C-DUR (1)

PRÉLUDE A-MOLL (2)

↳ Ferruccio Busoni, *Kl*

AD 1921c · DRA F · B003173601 2'37

PRÉLUDE G-DUR (3)

PRÉLUDE B-MOLL (16)

↳ María Carreras, *Kl*

AD 1910 · DRA F · B011433587 2'02

PRÉLUDE NR 6 H-MOLL (6)

PRÉLUDE NR 7 G-DUR (3)

↳ Wladimir von Pachmann, *Kl*

AD 1927 · DRA F · B003286475 2'30

PRÉLUDE A-DUR (7)

PRÉLUDE FIS-MOLL (8)

↳ Ferruccio Busoni, *Kl*

AD 1921c · DRA F · B003173597 2'44

PRÉLUDE C-MOLL (20)

PRÉLUDE DES-DUR (15)

↳ Hubert Giesen, *Kl* RRG

AD 29.06.1942 · DRA F · B003243858 8'18

PRÉLUDE F-DUR (23)

PRÉLUDE D-MOLL (24)

↳ Ferruccio Busoni, *Kl*

AD 1921c · DRA F · B003173595 2'46

PRÉLUDE C-DUR (1)

↳ Wilhelm Backhaus, *Kl*

AD 1925 · DRA F · B003285157 2'35

AD 1933 · DRA F · B003285573 o.A.

PRÉLUDE G-DUR (3)

↳ Ferruccio Busoni, *Kl*

AD 1921c · DRA F · B003173599 1'30

↳ Alexander Brailowsky, *Kl*

AD 1931v · DRA F · B003163016 o.A.

PRÉLUDE E-MOLL (4)

↳ ausgeführt von Orgel

H. Wood, *Org*

AD 1929v · DRA F · B003325023 o.A.

PRÉLUDE D-DUR (5)

↳ Benno Moiseiwitsch, *Kl*

AD 29.12.1948 · DRA F · B014176038 0'34

PRÉLUDE H-MOLL (6)

↳ Alexander Brailowsky, *Kl*

AD 1931v · DRA F · B003163014 o.A.

↳ Wladimir von Pachmann, *Kl*

AD 1933c · DRA F · B015029190 1'30

↳ ausgeführt von Orgel

H. Wood, *Org*

AD 1929v · DRA F · B003325019 o.A.

PRÉLUDE A-DUR (7)

↳ Raoul von Koczalski, *Kl*

AD 1930n · DRA F · B006085526 0'44

↳ Hans Priegnitz, *Kl* RRG

AD 06.07.1944 · DRA F · B003256898 0'40

↳ Raoul von Koczalski, *Kl*

AD 1948 · DRA F · B010844587 0'45

↳ Benno Moiseiwitsch, *Kl*

AD 29.12.1948 · DRA F · B014176054 0'48

↳ bearbeitet für Orchester

Boston Pops Orchestra

Arthur Fiedler

oD · DRA F · B003159065 o.A.

- PRÉLUDE FIS-MOLL (8)
 ▶ Benno Moiseiwitsch, *Kl*
 AD 29.12.1948 · DRA F · B014176084 1'52
- PRÉLUDE GIS-MOLL (12)
 ▶ Benno Moiseiwitsch, *Kl*
 AD 29.12.1948 · DRA F · B014176103 1'10
- PRÉLUDE DES-DUR (15)
 ▶ Ferruccio Busoni, *Kl*
 oD · DRA F · B003104994 5'15
 ▶ Joseph Pembaur jr., *Kl*
 oD · DRA F · B003840052 o.A.
 ▶ Bernhard Stavenhagen, *Kl*
 AD 1905 · DRA F · B015053498 5'20
 ▶ Ferruccio Busoni, *Kl*
 AD 16.03.1907 · DRA F · B006181500 o.A.
 ▶ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*
 AD 1923 · DRA F · B003162553 o.A.
 ▶ Wladimir von Pachmann, *Kl*
 AD 1925v · DRA F · B015191327 4'55
 ▶ Leonid Kreutzer, *Kl*
 AD 1927v · DRA F · B003139689 5'00
 ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
 AD 1934 · DRA F · B005013179 o.A.
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 1950c · DRA F · B003139730 4'29
 ▶ Stefan Askenase, *Kl*
 AD 1953c · DRA F · B003168939 5'57
 ▶ bearbeitet für Violoncello und Klavier
 Pablo Casals, *Vc*; Nicolai Mednikoff, *Kl*
 AD 1926 · DRA F · B003134225 4'18
- PRÉLUDE B-MOLL (16)
 ▶ Benno Moiseiwitsch, *Kl*
 AD 20.09.1949 · DRA F · B014176107 1'05
- PRÉLUDE AS-DUR (17)
 ▶ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*
 AD 1927 · DRA F · B003162555 o.A.
- PRÉLUDE ES-DUR (19)
 ▶ Benno Moiseiwitsch, *Kl*
 AD 20.09.1949 · DRA F · B014176126 1'14
- PRÉLUDE C-MOLL (20)
 ▶ ausgeführt von Orgel
 H. Wood, *Org*
 AD 1929v · DRA F · B003325026 o.A.
- PRÉLUDE F-DUR (23)
 ▶ Walter Gieseking, *Kl*
 oD · DRA F · B006883132 o.A.
- PRÉLUDE D-MOLL (24)
 ▶ Benno Moiseiwitsch, *Kl*
 AD 20.09.1949 · DRA F · B014176130 2'17
- Prélude cis-Moll, op. 45**
 für Klavier
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD Juni 1939 · DRA F · B010843398 3'47
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.11.1949 · DRA F · B003229196 4'00
- Rondo F-Dur, op. 14**
 für Klavier und Orchester
 ▶ Stefan Askenase, *Kl*
 Residenz-Orchester Den Haag
 Willem van Otterloo
 o.A. AD 26.07.1959 · DRA F · B003164455 14'47
- Rondo C-Dur, op. 73**
 Fassung für 2 Klaviere
 ▶ Astrid Schmidt-Neuhaus, *Kl*; Hansotto
 Schmidt-Neuhaus, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · B003131643 8'23
- Scherzo h-Moll, op. 20**
 für Klavier
 ▶ Vladimir Horowitz, *Kl*
 AD 28.04.1951 · DRA F · B014393838 8'35
- Scherzo b-Moll, op. 31**
 für Klavier
 ▶ Marguerite Long
 oD · DRA F · B003135283 8'45
 ▶ Fannie Bloomfield-Zeisler, *Kl*
 AD 1906 · DRA F · B011387594 10'01
 ▶ Benno Moiseiwitsch, *Kl*
 AD 10.12.1925 · DRA F · B003182939 o.A.
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD März 1937 · DRA F · B010844747 8'30
 ▶ Walter Schaufuß-Bonini, *Kl* RRG
 AD 19.02.1940 · DRA F · B003286507 10'09
- Scherzo cis-Moll, op. 39**
 für Klavier
 ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 oD · DRA F · B003213695 o.A.

- ▶ Mischa Levitzki, *Kl*
 AD 31.10.1929 · DRA F · Boo3223476 o.A.
- ▶ Simon Barere, *Kl*
 AD 10.10.1935 · DRA F · Boo3178898 o.A.
- ▶ Claudio Arrau, *Kl*
 AD 1939 · DRA F · Boo7312439 7'19
- ▶ France Ellegaard, *Kl*
 AD 1943c · DRA F · Boo3156369 o.A.
- ▶ Gisela Sott, *Kl*
 AD 10.06.1950 · DRA F · Boo6527209 6'56
- ▶ Wilhelm Kempff, *Kl*
 AD März 1958 · DRA F · Bo14392126 6'52
- Scherzo E-Dur, op. 54**
 für Klavier
- ▶ Artur Rubinstein, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3213477 o.A.
- ▶ Shura Cherkassky, *Kl*
 AD 21.01.1951 · DRA F · Bo14303430 10'12
- Sonate b-Moll, op. 35**
 für Klavier
- ▶ Sergej Rachmaninow, *Kl*
 AD 18.02.1930 · DRA F · Boo3364366 18'40
- ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
 AD 1932v · DRA F · Boo3162986 o.A.
- ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.07.1933 · DRA F · Boo3229081 17'30
- ▶ Witold Malcuzyński, *Kl*
 AD 11.09.1947 · DRA F · Bo14903418 21'40
- ▶ Vladimir Horowitz, *Kl*
 AD 13.05.1950 · DRA F · Bo14393688 23'03
- ▶ Yves Nat, *Kl*
 AD 1953 · DRA F · Boo3185868 19'52
- MARCHÉ FUNÈBRE. LENTO (3) (AB 2. THEMA)
 FINALE. PRESTO (4)
- ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
 AD 1932 · DRA F · Boo3115352 4'57
- MARCIA FUNÈBRE (2)
 ▶ bearbeitet für Orchester
 Edison Concert Band
- AD 1904 · DRA F · Boo3102575 2'06
- MARCHÉ (MARCIA) FUNÈBRE (3)
 ▶ Eugénie Adam-Benard, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3105061 9'05
- ▶ Fannie Bloomfield-Zeisler, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3105063 10'58
- ▶ Frédéric Lamond, *Kl*
 AD 27.05.1905 · DRA F · Boo3105065 8'33
- ▶ Wladimir von Pachmann, *Kl*
 AD 02.08.1908 · DRA F · Boo9066410 5'00
- ▶ Vera Margolies, *Kl*
 AD 23.03.1909 · DRA F · Boo3105067 8'25
- ▶ Leonid Kreutzer, *Kl*
 AD 1927v · DRA F · Boo3139687 5'35
- ▶ Winfried Wolf, *Kl*
 AD 1929 · DRA F · Bo10792189 3'06
- ▶ bearbeitet für Orchester
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Leo Blech
 AD 24.02.1930 · DRA F · Boo3115201 6'42
- Sonate h-Moll, op. 58**
 für Klavier
- ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.07.1933 · DRA F · Boo3229098 25'42
- ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 01.03.1947 · DRA F · Boo5648558 25'36
- ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
 AD 1958 · DRA F · Bo14910862 23'55
- Sonate g-Moll, op. 65**
 für Violoncello und Klavier
- ▶ Enrico Mainardi, *Vc*; Sergio Lorenzi, *Kl*
 AD 1943 · DRA F · Boo3113818 24'16
- ALLEGRO MODERATO (1)
 LARGO (3)
- ▶ Ludwig Hoelscher, *Vc*; Michael
 Rauchenstein, *Kl* RRG
- AD 24.11.1944 · DRA F · Boo3312253 13'56
- Tarantella As-Dur, op. 43**
 für Klavier
- ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 04.07.1933 · DRA F · Boo3229077 3'09
- Tristesse**
 ▶ Tino Rossi, *Ges* (frz)
 Orchester Marcel Cariven
 Marcel Cariven
 oD · DRA F · Boo3216344 o.A.

- ▶ Richard Tauber, *T* (engl)
 Orchester
 AD 29.03.1940 · DRA F · B003113613 3'11
- Walzer Es-Dur, op. 18**
 für Klavier
- ▶ Ignacy Jan Paderewski, *Kl*
 oD · DRA F · B003162565 o.A.
 ▶ Irene Scharrer, *Kl*
 oD · DRA F · B003514968 o.A.
 ▶ Wilhelm Backhaus, *Kl*
 AD 1927 · DRA F · B014914175 o.A.
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 19.06.1934 · DRA F · B003229104 4'34
 AD 24.05.1943 · DRA F · B014917623 4'00
 ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
 AD 1935c · DRA F · B014906863 o.A.
 ▶ Lubka Kolessa, *Kl*
 AD 1939c · DRA F · B003139453 4'03
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD Juli 1939 · DRA F · B010841923 4'04
 AD 1948 · DRA F · B010844592 4'11
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 09.07.1950 · DRA F · B005648527 4'31
 ▶ bearbeitet für Orchester
 Boston Pops Orchestra
 Arthur Fiedler
 oD · DRA F · B003159083
- 3 Walzer, op. 34**
 für Klavier
- ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 18.06.1934 · DRA F · B003229108 11'28
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 08.07.1950 · DRA F · B003217198 o.A.
- WALZER AS-DUR (1)**
 ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
 AD 1928 · DRA F · B003163073 o.A.
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 20.06.1934 · DRA F · B012575451 o.A.
 AD 24.05.1943 · DRA F · B014920319 4'24
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD Sept. 1939v · DRA F · B010844072 4'29
 AD 1948 · DRA F · B010844168 4'23
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 03.07.1950 · DRA F · B005648533 4'30
- WALZER A-MOLL (2)**
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 20.06.1934 · DRA F · B012575459 o.A.
 AD 24.05.1943 · DRA F · B014920327 3'59
 ▶ Walter Rummel, *Kl*
 AD Jan. 1943 · DRA F · B005103259 4'25
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD 1948 · DRA F · B010844531 4'16
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 03.07.1950 · DRA F · B005648443 4'44
 ▶ bearbeitet für Singstimme, Klavier und
 Violine
 Maria Michailowa, *S*; N. N., *Kl*; N. N., *V*
 AD 1905 · DRA F · B007999272 o.A.
- WALZER F-DUR (3)**
 ▶ Emil von Sauer, *Kl*
 oD · DRA F · B003140765 2'17
 ▶ William Murdoch, *Kl*
 AD Febr. 1926c · DRA F · B015026065 2'10
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 20.06.1934 · DRA F · B012575464 o.A.
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD Juni 1939 · DRA F · B010844043 2'07
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 03.07.1950 · DRA F · B005648151 2'08
- Walzer As-Dur, op. 42**
 für Klavier
- ▶ Xaver Scharwenka, *Kl*
 AD 1905 · DRA F · B011387898 3'48
 ▶ Sergej Rachmaninow, *Kl*
 AD April 1919 · DRA F · B003116669 3'55
 ▶ Emil von Sauer, *Kl*
 AD 14.12.1928 · DRA F · B010792198 3'36
 ▶ Simon Barere, *Kl*
 AD 31.01.1934 · DRA F · B003178902 o.A.
- ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 19.06.1934 · DRA F · B003229111 3'46
 ▶ Armando Palacios, *Kl* RRG
- AD 03.04.1939 · DRA F · B014817880 o.A.
 ▶ France Ellegaard, *Kl*
 AD 1942 · DRA F · B008857466 o.A.
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 03.07.1950 · DRA F · B005648191 3'34
 ▶ Franz Xaver Scharwenka, *Kl*
 AD 1954c · DRA F · B003186285 o.A.

3 Walzer, op. 64

für Klavier

- ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 18.06.1934 · DRA F · Boo3229114 7'41
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 06.07.1950 · DRA F · Boo3217216 o.A.
 WALZER DES-DUR (1)
 ▶ Fannie Bloomfield-Zeisler, *Kl*
 oD · DRA F · Boo3105023 1'56
 ▶ Walter Gieseking, *Kl*
 oD · DRA F · Boo6883128 o.A.
 ▶ Wladimir von Pachmann, *Kl*
 AD 1906 · DRA F · Boo3105021 1'35
 ▶ Wladimir von Pachmann, *Kl, Sprecher*
 (engl, Anmerkungen zum Stück)
 AD 15.12.1925 · DRA F · Bo15029988 2'35
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD 1930n · DRA F · Boo6085520 1'41
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 18.06.1934 · DRA F · Boo3229114 7'41
 AD 20.06.1934 · DRA F · Bo12575710 o.A.
 AD 04.11.1949 · DRA F · Boo3139726 1'34
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD Juni 1939 · DRA F · Bo10843589 1'32
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 06.07.1950 · DRA F · Boo5648221 1'40
 ▶ Stefan Askenase, *Kl*
 AD 22.02.1951 · DRA F · Boo3164463 2'04
 ▶ Chet Atkins (elg)
 AD 26.10.1955 · DRA F · Bo10330724 1'46
 ▶ bearbeitet für Flöte und Orchester
 Emil Prill, *Fl*
 Orchester
 AD 1907 · DRA F · Boo3102151 2'15
 ▶ bearbeitet für Orchester
 Max Skalka und sein Orchester
 Max Skalka
 oD · DRA F · Boo4674703 o.A.
 ▶ Armand Bernard et son Orchestre
 Armand Bernard
 oD · DRA F · Boo3131796 1'56
 WALZER CIS-MOLL (2)
 ▶ Julian von Károlyi, *Kl* RRG
 oD · DRA F · Bo10740997 2'46
- ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 oD · DRA F · Boo4753531 o.A.
 ▶ Ernst von Dohnányi, *Kl*
 AD 1905 · DRA F · Bo11439536 2'50
 ▶ Wladimir von Pachmann, *Kl*
 AD 1925v · DRA F · Bo15191336 2'38
 AD 26.06.1925 · DRA F · Bo15029829 2'40
 ▶ Alexander Brailowsky, *Kl*
 AD 1928 · DRA F · Boo3163091 3'37
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 13.03.1929 · DRA F · Boo3224239 3'00
 ▶ Willi Stech, *Kl*
 AD 1934 · DRA F · Bo14835240 o.A.
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 20.06.1934 · DRA F · Bo12575843 o.A.
 ▶ Else Herold, *Kl* RRG
 AD 04.05.1942 · DRA F · Boo3249005 3'20
 ▶ Julian von Karolyi, *Kl* RRG
 AD 29.11.1942 · DRA F · Boo3292210 2'43
 ▶ Walter Rummel, *Kl*
 AD Jan. 1943 · DRA F · Boo5103387 2'49
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD 1948 · DRA F · Bo10844584 3'05
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 03.07.1950 · DRA F · Bo11539880 3'04
 ▶ Stefan Askenase, *Kl*
 AD 22.02.1951 · DRA F · Boo3164459 3'37
 ▶ bearbeitet für Orchester
 Boston Pops Orchestra
 Arthur Fiedler
 oD · DRA F · Boo3159081 o.A.
 ▶ bearbeitet für Violine und Klavier
 Bronislaw Huberman, *V*; Siegfried Schultze, *Kl*
 AD 09.01.1932 · DRA F · Boo5165510 o.A.
 WALZER AS-DUR (3)
 ▶ Mischa Levitzki, *Kl*
 AD 19.11.1928 · DRA F · Boo3219326 2'55
 ▶ Alfred Cortot, *Kl*
 AD 20.06.1934 · DRA F · Bo12575911 o.A.
 ▶ Raoul von Koczalski, *Kl*
 AD Juni 1939 · DRA F · Bo10844047 2'12
 ▶ Dinu Lipatti, *Kl*
 AD 03.07.1950 · DRA F · Boo6276471 2'55

2 Walzer, op. 69 posth.

für Klavier

WALZER AS-DUR (1)

WALZER H-MOLL (2)

➤ Alfred Cortot, *Kl*

AD 20.06.1934 · DRA F · B003229121 6'08

WALZER AS-DUR (1)

➤ Alfred Cortot, *Kl*

AD 20.06.1934 · DRA F · B012575969 o.A.

➤ Raoul von Koczalski, *Kl*

AD 1938 · DRA F · B010792208 3'58

➤ Dinu Lipatti, *Kl*

AD 03.07.1950 · DRA F · B006276156 4'27

➤ bearbeitet für Orchester

Boston Pops Orchestra

Arthur Fiedler

oD · DRA F · B003159077 o.A.

WALZER H-MOLL (2)

➤ Alfred Cortot, *Kl*

AD 20.06.1934 · DRA F · B012575977 o.A.

AD 24.05.1943 · DRA F · B014917706 o.A.

➤ Dinu Lipatti, *Kl*

AD 03.07.1950 · DRA F · B006276289 3'34

AD 12.07.1950 · DRA F · B005648336 3'28

3 Walzer, op. 70 posth.

für Klavier

➤ Alfred Cortot, *Kl*

AD 18.06.1934 · DRA F · B003229127 7'04

WALZER GES-DUR (1)

➤ Henryk Sztompka, *Kl*

oD · DRA F · B003291993 o.A.

➤ Wladimir von Pachmann, *Kl*

AD 15.12.1925 · DRA F · B15029991 1'45

➤ Mischa Levitzki, *Kl*

AD 19.11.1928 · DRA F · B003219324 2'22

WALZER GES-DUR (1)

➤ Alfred Cortot, *Kl*

AD 20.06.1934 · DRA F · B012579508 o.A.

➤ Raoul von Koczalski, *Kl*

AD Juni 1939 · DRA F · B010844056 2'03

➤ Maryla Jonas, *Kl*

AD 1947 · DRA F · B014839704 5'37

➤ Dinu Lipatti, *Kl*

AD 03.07.1950 · DRA F · B006276243 1'56

➤ bearbeitet für Orchester

Boston Pops Orchestra

Arthur Fiedler

oD · DRA F · B003159069 o.A.

WALZER F-MOLL (2)

➤ Alfred Cortot, *Kl*

AD 20.06.1934 · DRA F · B012575714 o.A.

➤ Dinu Lipatti, *Kl*

AD 03.07.1950 · DRA F · B006276531 2'45

AD 12.07.1950 · DRA F · B005648511 2'38

WALZER DES-DUR (3)

➤ Alfred Cortot, *Kl*

AD 20.06.1934 · DRA F · B012579809 o.A.

AD 24.05.1943 · DRA F · B014917717 o.A.

➤ Dinu Lipatti, *Kl*

AD 03.07.1950 · DRA F · B006276546 2'34

AD 09.07.1950 · DRA F · B005648520 2'29

Walzer e-Moll, op. posth

für Klavier

➤ Benno Moiseiwitsch, *Kl*

AD 24.01.1927 · DRA F · B003182947 o.A.

➤ Sergej Rachmaninow, *Kl*

AD 18.02.1930 · DRA F · B003338843 1'39

➤ Alfred Cortot, *Kl*

AD 18.06.1934 · DRA F · B003229131 2'14

AD 20.06.1934 · DRA F · B012579678 o.A.

➤ Dinu Lipatti, *Kl*

AD 03.07.1950 · DRA F · B005648365 2'41

Walzer Des-Dur, op. 64,1**Etüde a-Moll, op. 10,2**

für Klavier

➤ Wilhelm Backhaus, *Kl*

(Walzer und Etüde sind durch eine Überleitung verbunden)

AD 1916 · DRA F · B003146523 3'06

AD 1925c · DRA F · B003110098 3'04

Abkürzungen

<i>DRA B</i> Deutsches Rundfunkarchiv, Standort Babelsberg	<i>Qu</i> Quartett
<i>DRA F</i> Deutsches Rundfunkarchiv, Standort Frankfurt am Main	<i>RCh</i> Rundfunk-/Radio-Chor
<i>AD</i> Aufnahme datum	<i>RKCh</i> Rundfunk-/Radio- Kammerchor
<i>ESD</i> Erstsendedatum	<i>RKO</i> Rundfunk-/Radio- Kammerorchester
<i>o.A.</i> ohne Angabe	<i>RO</i> Rundfunkorchester
<i>oD</i> ohne Datum	<i>RSO</i> Rundfunk-/Radio- Sinfonie-Orchester
<i>v</i> vor	<i>S</i> Sopran
<i>n</i> nach	<i>Sax</i> Saxophon
<i>c</i> cirka	<i>SIB</i> Schlagbass
<i>A</i> Alt	<i>Slz</i> Schlagzeug
<i>B</i> Bass	<i>SO</i> Sinfonieorchester
<i>Bar</i> Bariton	<i>Spr</i> Sprecher/-in
<i>BBar</i> Bassbariton	<i>Strqu</i> Streichquartett
<i>BC</i> Basso continuo	<i>T</i> Tenor
<i>Blfl</i> Blockflöte	<i>Tb</i> Tuba
<i>Cel</i> Celesta	<i>Trp</i> Trompete
<i>Cemb</i> Cembalo	<i>V</i> Violine
<i>Clav</i> Clavicord	<i>Va</i> Viola
<i>Cont</i> Continuo	<i>Vc</i> Violoncello
<i>EHR</i> Englisch Horn	<i>Vib</i> Vibraphon
<i>El</i> Elektrisch	<i>Xyl</i> Xylophon
<i>Fg</i> Fagott	<i>Zim</i> Zimbal
<i>Fl</i> Flöte	
<i>Ges</i> Gesang	
<i>Git</i> Gitarre	
<i>Hf</i> Harfe	
<i>Hr</i> Horn	
<i>Kb</i> Kontrabass	
<i>Kl</i> Klavier	
<i>Klar</i> Klarinette	
<i>Ltg</i> Leitung	
<i>Man</i> Mandoline	
<i>MezS</i> Mezzosopran	
<i>Ob</i> Oboe	
<i>Orch</i> Orchester	
<i>Org</i> Orgel	
<i>PhO</i> Philharmonisches Orchester	
<i>Picc</i> Piccoloflöte	
<i>Pos</i> Posaune	

ALS »SPEZIAL« BISHER ERSCHIENEN:**Blaulicht**

Fernseh-Krimireihe des Deutschen Fernsehfunks 1959 – 1968
Eine Bestandsübersicht
8/2006

Fernsehpitaval

Fernseh-Krimireihe des Deutschen Fernsehfunks/Fernsehen der DDR 1958 – 1978
Eine Bestandsübersicht mit einem Anhang »Pitavale im Hörfunk« und Fernsehspiele verwandten Inhalts
9/2006

»Es war eine einsame Entscheidung...«

Das »Gesetz über die Unterbrechung der Schwangerschaft« in der DDR vom 9. März 1972
10/2006

Igor Strawinsky, 17. Juni 1882 bis 6. April 1971

11/2007

Vom Sputnik zur bemannten Raumfahrt

Die Sowjetunion erobert den Weltraum
12/2007

Oktoberrevolution, 24.10. [6.11.] - 25.10. [7.11.] 1917

Ausgewählte Fernsehproduktionen der DDR sowie Tondokumente und Hörfunkproduktionen
13/2007

Ralph Benatzky, 5. Juni 1884 bis 16. Oktober 1957

14/2007

Frühe Kriminalserien des Deutschen Fernsehfunks einschließlich Kriminalsatiren und Krimirätsel 1958 – 1978

Eine Bestandsübersicht
15/2007

David Oistrach, 30. September 1908 bis 24. Oktober 1974

16/2008

»Wo ist mein Weg?! Da? Dort? Oder da?«

50. Todestag Johannes R. Becher (1891-1958)
Ausgewählte Fernsehproduktionen der DDR sowie Tondokumente und Hörfunkproduktionen
17/2008

»Chemie gibt Brot, Wohlstand und Schönheit« Die Rolle der chemischen Industrie in der Wirtschaft und im Alltag der DDR

Ausgewählte Fernseh- und Hörfunkproduktionen der DDR
18/2008

Giacomo Puccini, 22. Dezember 1858 bis 29. November 1924

19/2008

Kriminalfilme im DDR-Fernsehen

Einschließlich Theaterübernahmen und Fernsehfassungen von Kriminalstücken sowie Komödien, Grotesken, Lustspiele, Schwänke und Tele-Lotto Kurzkrimis
Eine Bestandsübersicht
20/2008

Felix Mendelssohn Bartholdy, 3. Februar 1809 bis 4. November 1847

21/2009

Die Hefte sind als PDF-Datei verfügbar unter:
www.dra.de/online/hinweisdienste/spezial

**Johannes Strauss -
Ein vergessener Pianist
wird wiederentdeckt**

herausgegeben von der
Stiftung Deutsches
Rundfunkarchiv

CD - Euro 5,00



Aufnahmen

Frédéric Chopin (1810-1849)

Konzert Nr. 1 e-Moll, op. 11 für Klavier und Orchester

Johannes Strauss, Klavier

Orchester des Reichssenders Frankfurt

Otto Frickhoeffler

Aufgenommen am 4.2.1938 in Frankfurt, Großer Sendesaal

Frédéric Chopin (1810-1849)

**Andante spianato und Polonaise Es-Dur,
op. 22 für Klavier und Orchester**

Johannes Strauss, Klavier

Orchester des Reichssenders Frankfurt

Curt Moritz

Aufgenommen am 28.9.1938 in Frankfurt, Saal 1

Selim Palmgren (1878-1951)

Konzert Nr. 2, op. 33 »Der Fluss« für Klavier und Orchester

Johannes Strauss, Klavier

Orchester des Reichssenders Frankfurt

Curt Moritz

Aufgenommen am 28.9.1938 in Frankfurt, Saal 1

www.drashop.de

BENUTZUNG UND GEBÜHREN

Die gemeinnützige Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv (DRA) ist eine Gemeinschaftseinrichtung der ARD. Das DRA stellt seine Dienstleistungen und Materialien für Zwecke von Kunst, Wissenschaft, Forschung, Erziehung und Unterricht einschließlich der Programmvorhaben der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten, aber auch für gewerbliche und private Nutzung zur Verfügung.

Die vom DRA erbrachten Dienstleistungen werden nach geltender Gebührenordnung in Rechnung gestellt. Die gewerbliche Verwendung der Materialien wird über die RBB Media GmbH lizenziert und richtet sich nach deren Konditionen. Kopien von audiofonen oder audiovisuellen Dokumenten für die ausschließlich private Nutzung sind gegen Erstattung der Bearbeitungskosten ebenfalls über die RBB Media GmbH erhältlich. Für die öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten sind Informationsvermittlung und Nutzung der Materialien im Rahmen des Programmaustausches gebührenfrei.

Die durch das DRA wahrgenommenen Senderechte werden den inländischen öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten, im Hörfunk auch ausländischen EBU-Mitgliedern, ebenfalls kostenfrei beigestellt. Hinsichtlich eventuell zu beachtender Urheber- und Leistungsschutzrechte ist in jedem Fall eine Rechte- und Kostenanfrage an das DRA zu richten. Besonders bei Mitschnitten von Opern und Generalproben, aber auch bei Rezensionen- sowie Retrospektivsendungen können häufig rechtliche Einschränkungen vorliegen.

Die nachgewiesenen Dokumente stellen eine Auswahl dar. Sie werden an den Standorten Frankfurt am Main und Babelsberg des Deutschen Rundfunkarchivs sowie in den Archiven der Rundfunkanstalten der ARD aufbewahrt. Materialabforderungen sind daher an das jeweils zuständige Archiv zu richten. Dort können gegebenenfalls auch weitere Dokumente recherchiert und zur Verfügung gestellt werden.

Impressum

Herausgegeben von der Stiftung Deutsches
Rundfunkarchiv (DRA).

Verantwortlich für den Herausgeber:
Hans-Gerhard Stüb

Redaktionsschluss: 10.07.2009

© Deutsches Rundfunkarchiv 2009

ISSN 1865-8105

Deutsches Rundfunkarchiv Frankfurt

Bertramstraße 8
60320 Frankfurt am Main
Telefon: (069) 15687-0
Telefax: (069) 15687-100
E-Mail: dra@hr-online.de

*Bei Fragen zu den Beständen und deren
Nutzung:*

Telefon: (069) 15687-134, -135
Telefax: (069) 15687-177
E-Mail: sui@hr-online.de

Deutsches Rundfunkarchiv Babelsberg

Marlene-Dietrich-Allee 20
14482 Potsdam-Babelsberg
Telefon: (0331) 58 12-0
Telefax: (0331) 58 12-199
E-Mail: sekretariat@dra.de

*Bei Fragen zu den Beständen und deren
Nutzung:*

Telefon: (0331) 58 12-222
Telefax: (0331) 58 12-5222
E-Mail: zentraleinformation@dra.de

Ereignisdatenbank ZEIT-LUPE

Im ARD-CN: www.zeit-lupe.org

Homepage

www.dra.de