

Online-Bestandsübersicht

Schriftgut, Akten, Dokumentationen, Sammlungen,
Nachlässe, Gedruckte Medien/Zeitschriften und Fotos

Stand: 10.9.2018

Inhaltsübersicht / Bestandstektonik

I. Schriftgut, Akten, Dokumentationen, Sammlungen	1
I.1 Weimarer Republik	1
I.2 NS-Zeit	1
I.3 Rundfunk nach 1945	2
I.3.1.1 ARD-Geschäftsführung und ARD-Gremien	2
I.3.1.2 Gemeinschaftseinrichtungen und sonstige ARD-Bestände	2
I.3.2 Weitere Bestände zum Rundfunk nach 1945	3
I.3.3 DRA	3
II. Nachlässe	4
III. Gedruckte Medien / Zeitschriften / Bibliothek	6
IV. Fotos	6

I. Schriftgut, Akten, Dokumentationen, Sammlungen

I.1 Weimarer Republik

Dokumentation Rundfunk in der Weimarer Republik (A 01, A 02, A 03)

Akten zum Rundfunk bis 1945 (Lektorat für Rundfunkgeschichte, DDR) (A 47)

A Rundfunkentwicklung bis 1923

B Weimarer Republik

Erinnerungsberichte von Rundfunkmitarbeitern während der Weimarer Republik und des Dritten Reichs (A 18)

Erinnerungsberichte von Rundfunkhörern während der Weimarer Republik (A 68)

Sammlung Hörspielmanuskripte und -rezensionen (A23)

Quellen zum Schul- und Bildungsfunk in Deutschland 1923-1945 (A 41)

Exil und Rundfunk II (Tischler, Reinhardt) – Zusammenstellung rundfunkbezogener Akten aus russischen und deutschen Archiven (A28)

Rundfunktechnische Unterlagen - Braunbücher (A 43)

Bauzeichnungen Reichs-Rundfunk-Gesellschaft (A 48)

Dokumentation 50 Jahre Rundfunk in Deutschland (A 27)

Kleine Dokumentationen (A 39)

- Dokumentation Fahrbare Senderanlagen der Reichspost 1932-1945, ab 1939 im Wehrmachts-Einsatz (A 39/2)

- Dokumentation 75 Jahre Rundfunkchor Berlin (A 39/3)

- Dokumentation Rundfunk in Schlesien (A 39/8)

- Dokumentation Kinderfunk 1923-1945 (A 39/9)

Sammelsurium Rundfunkdokumente (A70)

I.2 NS-Zeit

Dokumentation Rundfunkpolitik im „Dritten Reich“ (A 04)

Akten zum Rundfunk bis 1945 (Provenienz: Lektorat für Rundfunkgeschichte, DDR) (A 47)

C NS-Zeit

O Deutschsprachige Sender der Sowjetunion (teilweise)

S Deutsche Welle / Deutschlandsender

Erinnerungsberichte von Rundfunkmitarbeitern während der Weimarer Republik und des Dritten Reichs (A 18)

Sammlung Hörspielmanuskripte und -rezensionen (A23)

Quellen zum Schul- und Bildungsfunk in Deutschland 1923-1945 (A 41)

Exil und Rundfunk I (Pütter) – Aktendokumentation zu Propagandasendern gegen das „Dritte Reich“ (A14)

Exil und Rundfunk II (Tischler, Reinhardt) – Zusammenstellung rundfunkbezogener Akten aus russischen und deutschen Archiven (A28)

Rundfunktechnische Unterlagen - Braunbücher 1930-1990 (A 43)

Bauzeichnungen Reichs-Rundfunk-Gesellschaft (A 48)

Seehaus Sonderdienst und Interradio AG (A 71)

Dokumentation 50 Jahre Rundfunk in Deutschland (A 27)

Kleine Dokumentationen (A 39)

- Dokumentation fahrbare Senderanlagen der Reichspost 1932-1945, ab 1939 im Wehrmachts-Einsatz (A 39/2)
- Dokumentation 75 Jahre Rundfunkchor Berlin (A 39/3)
- Dokumentation Rundfunk in Schlesien (A 39/8)
- Dokumentation Kinderfunk 1923-1945 (A 39/9)
- Dokumentation Olympische Spiele 1936 im NS-Rundfunk (A 39/10)

Dokumentation Weltweiter Kurzwellenrundfunk 1939-1993 (A 56)

Sammelsurium Rundfunkdokumente (A70)

I.3 Rundfunk nach 1945

I.3.1.1 ARD-Geschäftsführung und ARD-Gremien

ARD-Gremien-Protokolle 1950-1987 ff. (A05, A07)

Dokumentation ARD-Akten (A06, A08, A09)

ARD-Büro: Gremienunterlagen der Union Européenne de Radiodiffusion (UER) (A13)

Registratur der Technischen Kommission von ARD und ZDF 1950-1990 (A54)

I.3.1.2 Gemeinschaftseinrichtungen und sonstige ARD-Bestände

Programmdirektion Erstes Deutsches Fernsehen 1956-2012 (A44)

Programmdirektion Deutsches Fernsehen: Medienarchiv - Pressedokumentation (A31)

ARD-Verbindungsbüro Brüssel 1993-2008 (A66)

ARTE Deutschland TV GmbH (A59)

ZFP: Zentrale Fortbildung der Programmmitarbeiter ARD/ZDF - Kursunterlagen 1976-1987 (A11)

IRT: Institut für Rundfunktechnik (A58)

Rundfunktechnische Unterlagen - Braunbücher (A43)

Hessischer Rundfunk: Akten der Technischen Direktion (A30)

Norddeutscher Rundfunk: Funkmess- und Sendestelle Wittsmoor (A65)

DOZ: Deutsches Olympiazentrum 1966-1976 (A12)

Hörspielmanuskripte und -rezensionen (A23)

Zuschauerforschungsberichte Infratest zu Hörfunk- und Fernsehsendungen 1949-1986 (A53)

Nachrichtentexte des SWF-Hörfunks 1961-1997 (A25)

Bayerischer Rundfunk: Programmunterlagen Erstes Deutsches Fernsehen, Eins plus und 3sat (A51)

Begleitmaterial zu Mitschnitt-Tagen (A20)

I.3.2 Weitere Bestände zum Rundfunk nach 1945

Dokumentation Rundfunk und Parlamente seit 1945 (A19)

Deutscher Dienst der BBC: Sendeunterlagen (A33)

Kleine Dokumentationen (A39)

- Pressedokumentation Private Rundfunkanbieter 1987ff. (A 39/1)
- Dokumentation 75 Jahre Rundfunkchor Berlin (A 39/2)
- Manuskripte "The long war on the short waves" (A 39/4)
- Akten der US-amerikanischen Militärverwaltung (OMGUS) mit Rundfunkbezug (A 39/5)
- Dokumentation Internationale Hörfunk- und Fernsehpreise (A 39/6)
- Dokumentation Musikfestivals Burg Waldeck (A 39/7)

Remigration und Rundfunk 1945-1955 (A42)

CCIR-Unterlagen 1950-1990 (A49)

Dokumentation Weltweiter Kurzwellenrundfunk 1939-1993 (A56)

Pressedokumentation Musikleben 1950-1995 (A60)

Dokumentation Funkkolleg (A73)

I.3.3. DRA

Historische Kommission / Historisches Archiv der ARD (A10)

ARD-Jahrbuch: Redaktionsunterlagen 1978-1994 (A24)

Deutsches Rundfunkarchiv - Vorstandsakten (1952-1990er Jahre) (A34)

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

II. Nachlässe

Nachlass Hans Bredow (A 15)

Nachlass Karl Block (A 16)

Nachlass Carola Hersel (A 17)

Kleine Nachlässe, Fragmente (A 26)

Hermann Giess (A 26-001)

Hermann Tölle (A 26-002)

Liselotte Fischer (A 26-003)

Werner Dorow (A 26-004)

Heinz Rudolf Fritsche (A 26-005)

Ernst Prade (A 26-006)

Ludwig Neubeck (A 26-007)

Oskar Ludwig Brandt (A 26-008)

Peter-Willy Fugmann (A 26-009)

Paul Gerhardt (A 26-010)

Eberhard Schütz (A 26-011)

Horst Dreßler-Andreß (A 26-012)

Georg Gidal (Gidalewitsch) (A 26-013)

Walter Tappe (A 26-014)

Günter Krenz (A 26-015)

Werner Schwipps (A 26-016)

Franz Wallner (A 26-017)

Ilta Kurfess (A 26-018)

Ruth Voelmy (A 26-019)

Kurt Esmarch (A 26-020)

August Soppe (A 26-021)

Elisa Lüder (A 26-022)

Eugen Hadamovsky (A 26-023)

Werner und Eva Tiebel (A 26-024)

Hans Flesch (A 26-025)

Werner Nestel (A 26-026)

Michael Hillenbrand (A 26-027)

Rudolf Zank (A 26-028)

Heinz Ohlendorf (A 26-029)

Herbert Hinterleithner (A 26-030)

Eduard Roderich Dietze (A 26-031)

Flora Anna Zimmermann alias Anna de Ohla (A 26-032)

Susi Marschall (A 26-033)

Büro-Nachlass Wolfram Köhler (A36)

Büro-Nachlass Uwe Magnus (A37)

Nachlass Heinrich Brunswig: Rundfunksendetechnik von Anfängen bis 2000 (A45)

Nachlass Paul Laven (A46)

Vorlass Ekkehard Saß (A52)

Nachlass Hermann Jäger: Dokumentation Weltweiter Kurzwellenrundfunk 1939-1993 (A56)

Nachlass Irene von Mühlendahl: Deutscher Dienst der BBC (A57)

Nachlass Godwin Elbert: Pressedokumentation Musikleben 1950-1995 (A60)

Nachlass Uwe Kuckei / TV-Courier (A61)

Büro-Nachlass Geert Falkenberg: Input (A62)

Nachlass Ursula Junk (A 63)

Arbeitsarchiv Horst Kläuser 1996-2002: ARD-Hörfunk-Korrespondent USA (A64)

Nachlass Berthold Reinfeld (A69)

Vorlass Helmut Kopetzky (A72)

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

III. Gedruckte Medien / Zeitschriften / Bibliothek

Eigenpublikationen Rundfunk seit 1923 (Geschäftsberichte RRG, Sendegesellschaften, Jahrbücher sowie Geschäftsberichte ARD-Rundfunkanstalten, Programmfahnen etc.) (B01)

Programm- und Fachzeitschriften Rundfunk seit 1923 (B02)

Fachbibliothek zur Rundfunkgeschichte (B03)

IV. Fotos

Fotos zur Rundfunkgeschichte (F)

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Dokumentation Rundfunk in der Weimarer Republik (A 01, A 02, A 03)

Inhalt

A01, A02: Verschiedene, v.a. staatliche Akten zur Rundfunkgeschichte der Weimarer Republik, insbesondere Rundfunkpolitik und Organisationsgeschichte.

A03: Kopien aus Akten, Rundfunkprogrammzeitschriften und Aufsätzen mit Schwerpunkt Musikprogramm im Weimarer Rundfunk

Entstehung/Provenienz

A01, A02: Im Zusammenhang mit den Forschungsprojekten "Rundfunk in Deutschland" und "Programmgeschichte des Rundfunks in der Weimarer Republik" zusammengetragene Akten aus verschiedenen Archiven (v.a. Bundesarchiv und OPD München). Überwiegend kopiertes oder vom Mikrofilm gedrucktes Material. Ersatz für die fehlende Überlieferung der RRG. Enthält auch Originaldokumente aus der Sammlung von Hans Bredow ("A15 - Nachlass Bredow").

A03: Entstanden im DRA im Rahmen des Projekts "Historische Programmdokumentation". Abgeschlossen 1997 durch die Publikation "Programmgeschichte des Rundfunks in der Weimarer Republik".

Umfang

A01, A02: 10,5 lfm in 118 StO + Mikrofilme

A03: 5,5 lfm in 78 StO + Mikrofilme

Findbuch/Kurzübersicht:

A01, A03: Ja

A02: Nein

Erschließung

- Inventar (z.T. handschriftlich) mit unterschiedlicher Erschließungstiefe

- Inventare der Herkunftsarchive mind. in Auszügen vorhanden (s.a. DRA-Bibliothek)

- Erschließung der Überwachungsausschussakten der Berliner Funkstunde 1930-32 (Ms. Schauerte 1994)

- Erschließung der Kulturbeiratsakten

Zitierweise

DRAF A01/...

DRAF A02/...

DRAF A03/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Dokumentation Rundfunkpolitik im „Dritten Reich“ (A 04)

Inhalt

Diverses Akten- und publizistisches Material aus Fremdarchiven wie Bundesarchiv Koblenz, Militärarchiv Freiburg, Archiv des Auswärtigen Amtes sowie der zeitgenössischen Rundfunkfachpresse in Kopie. Enthält auch Übersichtslisten, z.B. Liste der Intendantentagungen 1933-45. Enthält auch Teile aus dem Bredow-Nachlass (A 15 – Nachlass Bredow).

Entstehung/Provenienz

Entstanden im DRA als Materialbasis für die Publikation "Rundfunkpolitik im Dritten Reich" von Ansgar Diller, Bd. 2 von "Rundfunk in Deutschland", hg. V. Hans Bausch, München 1980.

Umfang

3,7 lfm in 41 StO, div. Mikrofilme und Fiches

Ordnung

Systematisch/chronologisch

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Erschließung

Systematik als Textdatei. Ursprüngliche Fassung mit Ergänzungen. Entspricht nicht mehr in allen Punkten der tatsächlichen Ordnung des Bestandes. Nachweis von Fremdakten durch Findbücher der genannten Archive in der DRA-Bibliothek.

Zitierweise

DRAF A04/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

ARD-Gremien-Protokolle (1945) 1950-1987ff. (A 05, A 07)

Inhalt

Sitzungsprotokolle der ARD-Gremien und Kommissionen wie Hauptversammlung, Arbeitssitzung der IntendantInnen, ständige und ad hoc-Kommissionen, Aufsichtsorgane der ARD, ARD-Vertretung bei Behörden und Organisationen z.T. mit zugehörigem Schriftverkehr.

Entstehung/Provenienz

A05: Sammlung im DRA als Teil der retrospektiv erstellten ARD-Registratur (siehe A 06);
A07: Zentraler Sammlungsbestand. Entstanden durch Kopierarbeiten des ARD-Büros, sowie regelmäßigen Bezug der Gremien-Protokolle durch das ARD-Büro bzw. ARD-Generalsekretariat.

Umfang

A05: 89 Mikrofiche (auch in elektronischer Form im digitalen Textarchiv verfügbar)
A07: z. Zt. 15 lfm in Archivschachteln

Ordnung

Chronologisch

Findbuch/Kurzübersicht:

A05: Nein (Zugang über ARD-Protokollisten möglich);
A07: Ja

Erschließung

Auf einzelne Gremien bezogene, chronologische Bestandsübersichten.

Zitierweise

DRAF A05/...
DRAF A07/...

Nutzungsbeschränkungen

Einsicht in die Protokolle ab 1962 nur mit Genehmigung des ARD-Generalsekretariats

Ergänzende Bestände

Dokumentation ARD-Akten (A06, A08, A09)

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Dokumentation ARD-Akten (A 06, A 08, A 09)

Inhalt

A06: Sachthematisch angelegte, aus Originaldokumenten und Kopien aus den Archiven der Rundfunkanstalten sowie anderer mit dem Rundfunk befasster Institutionen bestehende Dokumentation (1950-1962); A08/09: ARD-Registratur: Schriftgut und ARD-Beschlüsse in Protokoll-Ausschnitten, systematisch sortiert (1963-1972ff.) Die ARD-Akten sind bis 1962 komplett überliefert (A06), danach sind lediglich Aktensplitter (A08, A09) vorhanden.

Entstehung/Provenienz

A06 ist eine in den Jahren 1968 bis 1972 entstandene Dokumentation mit dem Anspruch, Ersatz für die nicht existierende ARD-Registratur 1950-1962 zu sein. S. a. Schmückers "Einführung in die ARD-Registratur 1945-1962" vom 15.11.1972. Die Bestände A08 und A09 wurden dem DRA vom ARD-Büro übergeben.

Umfang

16,1 lfm in 177 Archivschachteln, 719 Mikrofiche, 8 Mikrofilme (A06); 0,8 lfm in 8 StO (A08); 11 lfm (A09)

Ordnung

Systematisch mit chronologischer, gelegentlich auch alphabetischer Binnenordnung

Findbuch/Kurzübersicht:

A06: ja;
A08+A09: nein (Zugriff über Registraturplan möglich)

Erschließung

A06: Drei Fassungen der Systematik mit abgestufter Gliederungstiefe. Langfassung der Systematik wurde zum Findbuch erweitert. Als Datei vorhanden; A08+A09: Auszug aus dem Registraturplan des ARD-Büros.

Zitierweise

DRAF A06/...
DRAF A08/...
DRAF A09/...

Nutzungsbeschränkungen

Einsicht in die Protokolle ab 1962 nur mit Genehmigung des ARD-Generalsekretariats

Ergänzende Bestände

ARD-Protokolle 1950-1987 ff. (A05, A07)
Schmückers "Einführung in die ARD-Registratur 1945-1962" vom 15.11.1972

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Historische Kommission / Historisches Archiv der ARD (A 10)

Allgemeine Informationen

Die Historische Kommission ist eine Sonderkommission der ARD, die 1972 im Zuge einer Strukturreform aufgelöst und 1986 wieder ins Leben gerufen wurde, mit dem Ziel, die Bewahrung und Erfassung vor allem rundfunkgeschichtlicher Quellen zu entwickeln und die rundfunkhistorische Forschung zu stärken. (Quelle: ABC der ARD)

Inhalt

Akten des Geschäftsführers der Historischen Kommission der ARD und Leiters des Historischen Archivs der ARD Hans Joachim Weinbrenner (1962-1975). Darin auch Unterlagen zum Bredow-Funk-Archiv.

Entstehung/Provenienz

Büro-Aktenabgabe von Hans Joachim Weinbrenner (1962-1975).

Umfang

1,4 lfm in 16 StO

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Zitierweise

DRAF A10/...

Nutzungsbeschränkungen

30 Jahre Sperrfrist; Nutzung nur mit Genehmigung des DRA

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

ZFP: Zentrale Fortbildung der Programmmitarbeiter ARD/ZDF (A 11)

Allgemeine Informationen

Die ZFP wurde am 01.10.1977 als nicht rechtsfähige Einrichtung der ARD-Anstalten sowie des ZDF gegründet, zunächst mit Sitz in Frankfurt am Main, ab 1987 mit Trainingszentren in Wiesbaden und Hannover. Die Aufgabe der ZFP war die zentrale Planung und Durchführung von Fortbildungsmaßnahmen für Programm-Mitarbeiter, sowie die Unterstützung der Rundfunkanstalten bei der Vorbereitung und Durchführung eigener Fortbildungsmaßnahmen. Das Spektrum der Fortbildungsmaßnahmen umfasste vorwiegend das journalistische Handwerk, aber auch die Bereiche Programmumfeld, Sachwissen und neue Entwicklungen. 2007 wurde die ZFP mit dem SRT (Schule für Rundfunktechnik) zur ARD.ZDF medienakademie zusammengeführt. (Quelle: ABC der ARD)

Inhalt

Beurteilungsbögen/Fragebögen (Originale) der Kursteilnehmer, zum Teil ergänzt durch Teilnehmerlisten mit Angabe der Kursleiter/Trainer und zusammenfassender Bewertung der Beurteilungs-/Fragebögen. Für die Jahre 1976 bis 1978 vermutlich unvollständig. Projektakten für Fortbildungsveranstaltungen, Materialdossiers, Abrechnungen u.a.

Entstehung/Provenienz

Geschäfts-, Seminarakten der Zentralen Fortbildung der Programmmitarbeiter am Standort Frankfurt/Wiesbaden.

Umfang

31 lfm in StO

Ordnung

Chronologisch nach Seminardatum

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Erschließung

Ablieferungslisten

Zitierweise

DRAF A11/...

Nutzungsbeschränkungen

30 Jahre Sperrfrist

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

DOZ: Deutsches Olympiazentrum 1966-1976 (A 12)

Allgemeine Informationen

Das Deutsche Olympiazentrum wurde von ARD und ZDF als Gemeinschaftseinrichtung unter der Federführung des BR zur Berichterstattung von den Olympischen Spielen 1972 in München eingerichtet.

Inhalt

Der Bestand enthält vor allem Korrespondenz, Protokolle und Vorlagen sowie Berichte und Gutachten zur Arbeit des DOZ.

Entstehung/Provenienz

Neu zusammengestellt als Ersatz für den verlorenen Originalbestand des DOZ. Enthält Originalunterlagen aus dem ARD-Büro und aus der Verwaltungsdirektion des federführenden BR. Der Rest ist kopiertes Material.

Umfang

1,4 lfm in 17 StO

Ordnung

Chronologisch

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A12 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A12/...

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

ARD-Büro: Gremienunterlagen der UER - Union Européenne de Radiodiffusion (A 13)

Allgemeine Informationen

Das ARD-Büro wurde 1965 vom HR gegründet, der damals die Position der geschäftsführenden Anstalt der ARD inne hatte, und fungierte ab 1967 als Stabs- und Geschäftsstelle sowie als Gemeinschaftseinrichtung der ARD mit der Aufgabe, die jeweiligen ARD-Vorsitzenden bzw. die jeweiligen geschäftsführenden Anstalten zu unterstützen. Am 1. November 2006 wurde das ARD-Büro in das Generalsekretariat der ARD in Berlin integriert. (siehe ABC der ARD)

Inhalt

Korrespondenz, Sitzungsprotokolle von Generalversammlung, Verwaltungsrat, Technische, Juristische und Programmkommission

Entstehung/Provenienz

ARD-Büro

Umfang

38 Mikrofilme, 1 Ifm (StO)

Ordnung

Chronologisch getrennt nach Korrespondenz und Sitzungsprotokollen

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein

Nutzungsbeschränkungen:

Einsicht nur mit Genehmigung des ARD-Generalsekretariats

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Exil und Rundfunk I (Pütter) – Aktendokumentation zu Propagandasendern gegen das „Dritte Reich“ (A 14)

Inhalt

Akten, v.a. auch Sendemitschriften von Propagandasendern gegen das "Dritte Reich", Erinnerungsberichte und kumulierte Personeninformationen zu ehemaligen Mitarbeitern der Sender, Projektunterlagen, Reiseberichte, Manuskripte für die Buchpublikation

Entstehung/Provenienz

Aktenkopien und Filmausdrucke von Akten aus verschiedenen in- und ausländischen Archiven (z.B. Washington, New York, London, Paris, Straßburg, Wien), Projektunterlagen, Datensammlungen und Manuskripte.

Unterlagen eines abgeschlossenen DFG-Projekts. Vgl. Conrad Pütter: Rundfunk gegen das "Dritte Reich". Deutschsprachige Rundfunkaktivitäten im Exil 1933-1945; ein Handbuch, München 1986.

Umfang

5 lfm in 50 StO, 20 Mikrofilme

Ordnung

Nach Ländern, Sendern und Personen

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Erschließung

Ausführliches Quellen, Sender- und Personenverzeichnis in Conrad Pütter: Rundfunk gegen das "Dritte Reich" [DRA HA 1208].

Zitierweise

DRAF A14/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

Ergänzende Bestände

Literatur: Conrad Pütter: Rundfunk gegen das "Dritte Reich". Deutschsprachige Rundfunkaktivitäten im Exil 1933-1945; ein Handbuch.

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Nachlass Hans Bredow (A 15)

Allgemeine Informationen

Hans Bredow war Rundfunkpionier. 1926 wurde er zum „Reichs-Rundfunk-Kommissar“ ernannt und fungierte bis 1933 als Vorsitzender der Reichs-Rundfunk-Gesellschaft (RRG).

Inhalt

Korrespondenz, Denkschriften, Zeitungs- und Zeitschriftenpublikationen, Entwürfe der Memoiren des Rundfunkkommissars der Weimarer Republik.

Entstehung/Provenienz

Bredow-Funk-Archiv, Wiesbaden

Umfang

1,8 Ifm (Gebundene Materialien und StO)

Ordnung

Chronologische Ablage in zwei Reihen

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A15 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A15/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Persönlichkeitsrechte

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Nachlass Karl Block (A 16)

Allgemeine Informationen

Karl Block (1894-1981) war Mitarbeiter verschiedener Sendegesellschaften: Süwrag, Kassel (1924-1926), Funk-Stunde Berlin (1926-1928), beim Programmrat der RRG (1928/29), Orag, Danzig und Königsberg (1930-1933) und Berliner Rundfunk (1945-1948).

Inhalt

Der Bestand umfasst v.a. Korrespondenz, Redaktions- und Programmplanungsunterlagen, eine Hörspieldokumentation über den gesamten deutschen Rundfunk 1925-31 und eine Sammlung Hörspielmanuskripte aus der Königsberger und der Berliner Zeit nach dem Krieg.

Entstehung/Provenienz

Archiv Karl Block. Erwerb von den Erben.

Umfang

2,3 lfm in StO und Schatullen

Ordnung

Bestand nach Übernahme in das DRA chronologisch-systematisch geordnet. Sendemanuskripte nummeriert und z.T. gebunden.

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A16 – Online-Kurzübersicht](#))

Erschließung

Sendemanuskripte nach Übernahme durch Autoren- und Titeltkartei erschlossen.

Zitierweise

DRAF A16/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Persönlichkeitsrechte

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Nachlass Carola Hersel (A 17)

Allgemeine Informationen

Carola Hersel war freie Mitarbeiterin der Deutschen Welle bzw. des Deutschlandsenders und hat von Mitte 1928 bis 1937 verschiedene Sendereihen vorwiegend für junge Mädchen produziert.

Inhalt

Der Nachlass enthält vor allem die umfangreiche, auch sozialgeschichtlich interessante Hörerkorrespondenz zu den Sendereihen "Jungmädchenstunde" und "Jugend hilft der Jugend" (1931-1933) einschließlich eingesandter Fotos, außerdem Korrespondenz mit div. Sendegesellschaften und Sendemanuskripte.

Entstehung/Provenienz

Archiv Carola Hersel. Schenkung durch die Besitzerin.

Umfang

2 lfm (21 StO)

Ordnung

Systematisch. Hörerkorrespondenz alphabetisch abgelegt.

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A17 – Online-Findbuch](#))

Erschließung

Eigene Listen von Hersel über Korrespondenzpartner und Sendemanuskripte im Bestand.

Zitierweise

DRAF A17/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Persönlichkeitsrechte

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Erinnerungsberichte von Rundfunkmitarbeitern während der Weimarer Republik und des Dritten Reichs (A 18)

Inhalt

Berichte u.a. von Fritz Ernst Bettauer, Wilhelm Buschkötter, Kurt Rathke, Hans Heinz Sadila-Mantau, Hans Tasiemka, Karl Wilczynski und E. Kurt Fischer.

Entstehung/Provenienz

Die Niederschriften wurden in den 50er Jahren von der Historischen Kommission der ARD veranlasst, vermutlich auf Initiative von E. Kurt Fischer, der zunächst den Vorsitz hatte.

Umfang

0,3 Ifm in 3 StO (einige Erinnerungsberichte auch in elektronischer Form im digitalen Textarchiv verfügbar)

Ordnung

Alphabetische Übersicht und Ablage

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A18 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A18/...

Ergänzende Bestände

Erlebnisberichte Rundfunkhörer Weimarer Republik (A 68)

Bericht von Ferdinand Thürmer über Sendergruppe Böhmen-Mähren, Mai 1950 (A04/18)

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Rundfunk und Parlamente seit 1945 (A 19)

Inhalt

Nachweise und Protokollkopien der Debatten des Bundestages, der Landtage und ihrer Vorläufer von 1945 bis in die 1970er Jahre.

Entstehung/Provenienz

Entstanden im Rahmen der Redaktion von Hans Bausch: Rundfunk in Deutschland. Band 3: Rundfunkpolitik nach 1945

Umfang

0,8 lfm in 9 StO

Ordnung

Nach Parlamenten, chronologisch

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein

Erschließung

Kopien der auf den Rundfunk bezogenen Sachregister im Bestand enthalten.

Zitierweise

DRAF A19/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Begleitmaterial zu Mitschnitt-Tagen (A 20)

Allgemeine Informationen

Der Mitschnitt-Tag geht auf eine Anregung der Medienforschung zurück, die von der Historischen Kommission der ARD befürwortet und von dem DRA und den Rundfunkanstalten durchgeführt wurde.

Inhalt

Begleitmaterial zu den Ton- und Videoaufzeichnungen der Mitschnitt-Tage. Das von den RFA und den kommerziellen Rundfunkveranstaltern gelieferte Material ist uneinheitlich und reicht von den Programmfahnen bis zu Sendelaufplänen mit ergänzenden Inhaltsbeschreibungen. Die kommerziellen Rundfunkveranstalter haben die Zulieferung verweigert und wurden daher durch einen Dienstleister mitgeschnitten.

Bisherige Mitschnitt-Tage: 29.9.1989, 15.10.1993 (nur RIAS), 12.6.1996, 18.9.2001

Entstehung/Provenienz

Für den Mitschnitt-Tag 1996 wurden auch die bundesweit ausstrahlenden kommerziellen Fernsehsender angeschrieben.

Umfang

30 lfm (einschließlich Audio- und Videobänder) Papier ca. 1 lfm

Ordnung

Nach Mitschnitt-Datum, Sendern und Wellen

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein

Erschließung

Über Programmfahnen

Zitierweise

DRAF A20/...

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Hörspielmanuskripte und –rezensionen (A 23)

Inhalt

Serie 1 + 2 (Karst): Hörspielmanuskripte, Rezensionen, Sendenachweise, Unterlagen von Sendungen über Hörspielautoren etc. Vorwiegend Kopien von Unterlagen aus verschiedensten Aktenbeständen und Printpublikationen. Einige wenige Lücken, v.a. Günter Eich.

Serie 3 (HBI): Hörspiel- und Fernsehspielmanuskripte der Rundfunkanstalten überwiegend aus den 1950er und 1960er Jahren.

Entstehung/Provenienz

Serie 1+2 (Karst): Entstanden als Sammlung des früher beim BR und beim SDR als Hörspielchef beschäftigten Karl Karst. Vom DRA nach dessen Ausscheiden aus dem Dienst erworben und von verschiedenen Mitarbeitern (v.a. Löw) fortgeführt.

Serie 3 (HBI): Sammlung des Hans-Bredow-Instituts.

Umfang

9 lfm, größtenteils in StO (Karst)

13 lfm (HBI)

Ordnung

Serie 1 (Karst): Hörspielmanuskripte und -kurzbeschreibungen,

Serie 2 (Karst): Aufsätze über Hörspiel, beide alphabetisch nach Hörspielautoren.

Serie 3 (HBI): Hörspiel- und Fernsehspielmanuskripte aus dem Bestand des Hans-Bredow-Instituts.

Findbuch/Kurzübersicht:

Serie 1+2 (Karst): Zugang über Bibliotheksdatenbank STAR Library

Serie 3 (HBI): Ja

Erschließung

Der Bestand Karst ist komplett über die STAR-Bibliotheksdatenbank recherchierbar. Zudem ist auch die Alt-Kartei von Karst erhalten.

Zitierweise

DRAF A23/...

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

ARD-Jahrbuch: Redaktionsunterlagen 1978-2005 (A 24)

Allgemeine Informationen

Das ARD-Jahrbuch wird seit 1969 von der ARD herausgegeben, heute findet dies unter Mitwirkung der ARD-Werbung statt. Das ARD-Jahrbuch gibt durch eine Chronik, Berichte und Statistiken einen Überblick über die Entwicklung der ARD und ihrer Mitglieder im jeweils abgelaufenen Jahr, liefert aktuelle Angaben zu Organisation und Personalien und druckt wichtige Dokumente ab. Im Artikelteil behandeln ARD-Mitarbeiter aus Sicht der ARD relevante Themen und Entwicklungen. Die Redaktion des ARD-Jahrbuchs kümmert sich auch um die Online-Ausgabe des „ABC der ARD“ sowie Sonderpublikationen und Faltblätter der ARD. (Quelle: ABC der ARD)

Inhalt

1978-1994: Allgemeiner Schriftverkehr mit Herausgebern, ARD-Büro und Dienstleistern, Redaktionsschriftverkehr mit Autoren. Enthält auch Druckfilme 1979-1992. 1995-2005: Arbeitsmaterialien/Dokumentation ARD-Jahrbuch.

Entstehung/Provenienz

Redaktion ARD-Jahrbuch

Umfang

19 lfm

Ordnung

Nach Jahrgängen und Jahrbuch-Struktur

Findbuch/Kurzübersicht:

Für Abgabe 1995-2005: Ja

Zitierweise

DRAF A24/...

Nutzungsbeschränkungen

Sperrfrist 30 Jahre; Nutzung nur mit Genehmigung der Redaktion ARD-Jahrbuch

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Nachrichtentexte des SWF-Hörfunks 1961-1997 (A 25)

Inhalt

Textgrundlage der vom SWF im Hörfunk gesendeten Nachrichten von 1961 - 1997

Entstehung/Provenienz

Von der SWF-Nachrichtenredaktion zur Archivierung geordnete und gebundene Original-Lesevorlagen mit Inhaltsübersicht für jede stündliche, später auch halbstündliche Nachrichtensendung.

Status

Sammlung (U)

Umfang

426 lfm A-4-Bände mit Klebebindung.

Ordnung

Chronologisch.

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein

Erschließung

keine

Zitierweise

DRAF A25/...

Nutzungsbeschränkungen

Nutzung nur mit Genehmigung des SWR

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Kleine Nachlässe, Fragmente (A 26)

Inhalt

Sammelbestand für kleinere, personenbezogene Materialsammlungen unterschiedlicher Herkunft. Enthält u.a. Manuskripte, Presseauschnitte, persönliche Dokumente.

Folgende Nachlassfragmente sind bislang im Bestand aufgenommen worden:

A26-001 Hermann Giess	A26-018 Ilta Kurfess
A26-002 Hermann Tölle (1896-1967)	A26-020 Kurt Esmarch (1894-1980)
A26-003 Liselotte Fischer (1904-1994)	A26-021 August Soppe
A26-004 Werner Dorow (*1915)	A26-022 Elisa Lüder
A26-005 Heinz Rudolf Fritsche (1912-1992)	A26-023 Eugen Hadamovsky (1904-1945)
A26-006 Ernst Prade (1898-1985)	A26-024 Werner und Eva Tiebel
A26-007 Ludwig Neubeck (1882-1933)	A26-025 Hans Flesch (1896-1945)
A26-008 Oskar Ludwig Brandt (1889-1943)	A26-026 Werner Nestel (1904-1974)
A26-009 Peter-Willy Fugmann (*1907)	A26-027 Michael Hillenbrand (1893-1948)
A26-010 Paul Gerhardt (1910-1979)	A26-028 Rudolf Zank
A26-011 Eberhard Schütz (1911-1985)	A26-029 Heinz Ohlendorf (1896-1970)
A26-012 Horst Dreßler-Andreß (1899-1979)	A26-030 Herbert Hinterleithner (1916-1942)
A26-013 Georg Gidal (Gidalewitsch) (1908- 931)	A26-031 Eduard Roderich Dietze (1909-)
A26-014 Walter Tappe	A26-032 Flora Anna Zimmermann alias Anna de Ohla (1893-1986)
A26-015 Günter Krenz	A26-033 Susi Marschall
A26-016 Werner Schwipps (1925-)	
A26-017 Franz Wallner (1896-1984)	

Entstehung/Provenienz

Diverse

Umfang

2 lfm (Teile von A26-025, -029 und -030 in elektronischer Form im digitalen Textarchiv verfügbar)

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A26 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A26-.../.../

Nutzungsbeschränkungen

Bis auf wenige Ausnahmen Nutzung nur mit Genehmigung der Nachfahren sowie unter Beachtung der Persönlichkeitsrechte

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Dokumentation 50 Jahre Rundfunk in Deutschland (A 27)

Allgemeine Informationen

Anlässlich des 50-jährigen Jubiläum des Rundfunks in Deutschland 1973 wurde von der Historischen Kommission der ARD 1965 auf Anregung von Hans-Joachim Weinbrenner beschlossen, eine Dokumentation über die Geschichte des Rundfunks zu veröffentlichen. Auf dieser Grundlage wurden vier Beiträge (von Lerg, Diller, Bausch und Bessler) erarbeitet, die 1980 in der Reihe „Rundfunk in Deutschland“ (erschieden beim dtv-Verlag) publiziert wurden.

Inhalt

Verschiedenes Material zur Geschichte des Rundfunks und der Rundfunkanstalten von den Anfängen bis in die 1970er Jahre. Enthält z.T. nur die Ausarbeitungen verschiedener Autoren und nicht das Material selbst. Ist durch weitere Forschungen inzwischen zu einem guten Teil überholt, für manche Detailfragen aber immer noch die einzige Quelle im DRA.

Entstehung/Provenienz

Nach Kriterien und auf Initiative der Historischen Kommission von den RFA für eine Gesamtdarstellung zum 50. Jahrestag des Rundfunks 1973 im DRA zusammengetragen.

Umfang

ca. 12,3 lfm in StO

Ordnung

Nach RFA und z.T. nach Sachgebieten

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Erschließung

Findbuch vorhanden

Zitierweise

DRAF A27/...

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Exil und Rundfunk II (Tischler) – Zusammenstellung rundfunkbezogener Akten aus russischen und deutschen Archiven (A28)

Inhalt

Rundfunkbezogene Akten und Nachlässe aus deutschen und russischen Archiven (vor allem Berlin und Moskau) in Kopie

Entstehung/Provenienz

Seit 1993 im Rahmen des DFG-Projekts "Deutschsprachiger Rundfunk in der UdSSR 1929-1945" zusammengetragenes Material. Das Projekt wurde mit der Veröffentlichung des Inventars von Carola Tischler abgeschlossen.

Umfang

6 lfm (72 StO)

Ordnung

Nach Provenienzen

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Erschließung

- Erstauswertung gemäß der Zielsetzung des DFG-Projekts: Inventar der Quellen zum deutschsprachigen Rundfunk in der Sowjetunion (1929-1945). Bearb.v. Carola Tischler, Potsdam 1997 (Veröffentlichungen des Deutschen Rundfunkarchivs, Bd. 9)
- Zweitauswertung mit Fokus auf den deutschsprachigen Rundfunk in Deutschland durch Christa Reinhardt 1997/98 (maschinenschriftl. Inventar, auch als pdf-Datei)

Zitierweise

DRAF A28/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

Ergänzende Bestände

Monographie: Carola Tischler: Die rote Welle ...

Über das Sonderarchiv Moskau vgl. Klaus Scheel: Quellen zur Geschichte des nationalsozialistischen Rundfunks im "Sonderarchiv" Moskau, RuG 1993, 19, S. 192-200.

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Hessischer Rundfunk: Akten der Technischen Direktion (A 30)

Inhalt

Haushaltsakten; Technische Berichte; Interne und externe Korrespondenz, auch Hörerkorrespondenz; Sachakten; Unterlagen von und über UER, UIT, IRT und RBT; Gremienakten und -protokolle von hr und ARD; Braunbücher etc. 1948-1986

Entstehung/Provenienz

Technische Direktion des Hessischen Rundfunks und nachgeordneter Abteilungen

Umfang

96 lfm in ca. 1500 StO

Ordnung

Aufstellung nach Akzessionsnummern des hr-Archivs

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein (Abgabeliste vorhanden)

Erschließung

Systematisch-alphabetische Kartei beim hr. Kopien der Karteikarten geordnet nach Akzessionsnummern im DRA.

Zitierweise

DRAF A30/...

Nutzungsbeschränkungen

Nutzung nur mit Genehmigung des hr

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Programmdirektion Deutsches Fernsehen: Medienarchiv – Pressedokumentation (A 31)

Inhalt

Pressedokumentation zu Medienthemen 1970-1988. Vgl. Kurzbeschreibung von Walter Oberst

Entstehung/Provenienz

Aufbau seit 1970 durch Walter Oberst bei der Programmdirektion Deutsches Fernsehen in München. Wurde 1992 aus Kostengründen eingestellt und an den Fachbereich Kommunikations- und Medienwissenschaften an der Universität Leipzig zur Weiterführung übergeben. Der Papierbestand wurde bis zum Jahrgang 1988 vor der Abgabe verfilmt. Das DRA erhielt davon eine Kopie.

Umfang

Rund 3 Mio. Presseauschnitte auf Mikrofiche

Ordnung

In Sach- und Personendossiers

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein (Zugang über Systematik)

Erschließung

Detaillierte Systematik mit einer Grobübersicht als Word-Datei.

Personendossiers alphabetisch, ohne Findmittel.

Eine außerdem existierende Stichwortkartei mit 8000 Einträgen wurde nicht an das DRA übergeben.

Zitierweise

DRAF A31/...

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Deutscher Dienst der BBC: Sendeunterlagen (A 33)

Allgemeine Informationen

Der deutsche Dienst der BBC wurde im September 1938 ins Leben gerufen und berichtete in den Folgejahren in deutscher Sprache über die Geschehnisse des Zweiten Weltkriegs. Der Deutsche Dienst der BBC („BBC German Service“) sendete mehr als 60 Jahre lang und wurde erst zum 26.03.1999 im Zuge von Umstrukturierungen der BBC aufgelöst.

Inhalt

Manuskripte und andere Sendeunterlagen 1981-1990. Enthält auch Materialien zu Jubiläumssendungen zum 50jährigen und 60jährigen Jubiläum des Deutschen Dienstes mit älteren Unterlagen.

Entstehung/Provenienz

Im Redaktionsarchiv des Deutschen Dienstes der BBC

Umfang

15,8 lfm in 168 Archivschachteln

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A33 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A33/...

Ergänzende Bestände

Literatur: 'Hier ist England' - 'Live aus London'. Das Deutsche Programm der BBC 1938-1988 (DRA HA 1441)

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

A 34 Deutsches Rundfunkarchiv

Inhalt

Vorwiegend Akten des DRA-Vorstands von den Anfängen 1952 bis in die 90er Jahre

Entstehung/Provenienz

DRA-Vorstand und Verwaltung

Umfang

35 lfm (Teile auch in elektronischer Form im digitalen Textarchiv verfügbar)

Ordnung

Bei Übergabe keine, wird nach Sachgebieten sortiert.

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Erschließung

-

Zitierweise

DRAF A34/...

Nutzungsbeschränkungen

30 Jahre Sperrfrist; Nutzung nur mit Genehmigung des DRA

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Büro-Nachlass Wolfram Köhler (A 36)

Inhalt

Div. NDR-Akten, u.a. Rundfunkrat, Themenschwerpunkte: Regionalisierung des NDR-Programms nach dem neuen Staatsvertrag vom 1.1.1981 und Reaktion auf die Konkurrenz durch den kommerziellen Hörfunk seit 1986.

Entstehung/Provenienz

Handakten von Wolfram Köhler aus seiner Zeit als Direktor des NDR-Landesfunkhauses Hannover 1981 bis 1987. Übergabe durch Wolfram Köhler selbst nach seinem Ausscheiden aus dem Dienst 1996.

Umfang

4 lfm

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Erschließung

Inventarliste von Köhler selbst

Zitierweise

DRAF A36/...

Nutzungsbeschränkungen

Nutzung der NDR-internen Unterlagen nur mit Genehmigung des NDR sowie unter Beachtung der Persönlichkeitsrechte

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Büro-Nachlass Uwe Magnus (A 37)

Inhalt

Akten, Monographien, Forschungsberichte etc. zum Thema Medienforschung

Entstehung/Provenienz

Handakten des Medienreferatsleiters bei der Intendanz des WDR. Ablieferung durch das Historische Archiv des WDR nach dem Ausscheiden von Magnus 1997.

Umfang

2 lfm StO und Broschüren

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Zitierweise

DRAF A37/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Persönlichkeitsrechte

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Kleine Dokumentationen (A 39)

Inhalt

Kleinere Dokumentationen mit unterschiedlichen Inhalten; weitere Informationen siehe einzelne Bestände (A39/1 – A39/10)

Entstehung/Provenienz

Im Rahmen von z.T. privaten Projekten, Publikationen und für die tägliche Arbeit entstanden.

Umfang

3lfm

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe Einzelbestände)

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Pressedokumentation Private Rundfunkanbieter 1987ff. (A 39/1)

Inhalt

Presseartikel zur Einführung und Entwicklung des privat-kommerziellen Rundfunks in Deutschland

Entstehung/Provenienz

Im Bereich Historisches Archiv/ARD-Jahrbuch entstanden zur Informationssicherung für die Erstellung der Jahresberichte im ARD-Jahrbuch. Später aufgegeben, weil für die Berichtserstellung nicht mehr benötigt.

Umfang

7 StO

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A39 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A39/1/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Dokumentation fahrbare Senderanlagen der Reichspost 1932-1945, ab 1939 im Wehrmachts-Einsatz (A 39/2)

Inhalt

Dokumentation erstellt von Günther Heysing über die fahrbaren Senderanlagen der Reichspost und deren Standorte 1932-1945.

Entstehung/Provenienz

1968-1970 zusammengestellte Dokumentation und Ausarbeitung im Auftrag der Historischen Kommission der ARD, zur Veröffentlichung bestimmt, aber nicht realisiert.

Umfang

4 StO

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A39 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A39/2/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Dokumentation 75 Jahre Rundfunkchor Berlin (A 39/3)

Inhalt

Detaillierte Dokumentation erstellt von Werner Eberhardt über die Geschichte und Konzerte der Berliner Rundfunkchöre und ihrer

Dirigenten (ab 1945 Ost-Berlin) mit zahlreichen Bild- und Textdokumenten

Entstehung/Provenienz

Private Dokumentation des langjährigen Chor-Mitglieds Werner Eberhardt für eine nicht zustande gekommene Chronik-Publikation.

Umfang

3 StO

Ordnung

A 39/3-1 Chroniktext mit Bild- und Textdokumenten

A 39/3-2 Aufstellung Konzerte 1925-1940, z.T. mit Programmzetteln

A 39/3-3 Aufstellung Konzerte 1945-2000, z.T. mit Programmzetteln

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A39 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A39/3/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Manuskripte "The long war on the short waves" (A 39/4)

Inhalt

Sendemanuskripte und Begleitmaterial zur Sendung "The long war on the short waves"

Entstehung/Provenienz

Begleitmaterialien zum Erschließungsprojekt der englischsprachigen Radiosendung "The long war on the short waves" vom Oktober-Dezember 2003.

Umfang

1 StO

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A39 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A39/4/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Akten der US-amerikanischen Militärverwaltung (OMGUS) mit Rundfunkbezug (A 39/5)

Inhalt

Beständeübersichten von Akten der US-amerikanischen Militärverwaltung in Fremdarkiven sowie Kopien von US-amerikanischen Rundfunkakten, u.a: Berichte über die Radio-Rezeption der dt. Bevölkerung.

Entstehung/Provenienz

Kopien von Rundfunkakten aus verschiedenen Archiven (Zentralarchiv für Empirische Sozialforschung, Hauptstaatsarchiv Wiesbaden, Staatsarchiv Bremen) für das Projekt "Rundfunkakten der Besatzungsmächte 1945-49" (Projekt wurde abgebrochen).

Umfang

7 StO

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A39 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A39/5/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Dokumentation Internationale Hörfunk- und Fernsehpreise (A 39/6)

Inhalt

Verzeichnis und Informationen zu nationalen und internationalen Hörfunk- und Fernsehpreisen.

Entstehung/Provenienz

Gesammelte Unterlagen des ARD-Jahrbuchs zu Hörfunk und Fernsehpreisen sowie gebundenes Verzeichnis der Hörfunk- und Fernsehpreise erstellt durch die Historische Kommission der ARD.

Umfang

2 StO, 2 gebundene Broschüren

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A39 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A39/6/...

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Dokumentation Musikfestivals Burg Waldeck (A 39/7)

Allgemeine Informationen

Auf der Burg Waldeck im Hunsrück fanden in den Jahren 1964 bis 1969 jährliche Open-Air-Festivals statt, die im Bereich der Folkmusik angesiedelt waren und die zahlreiche Musiker als Karriere-Sprungbrett nutzen konnten.

Inhalt

Unterlagen, Informationen zur Arbeitsgemeinschaft Burg Waldeck und verschiedenen Musikfestivals der Burg Waldeck (insbesondere Festival Chansons Folklore). Zudem Kopien (Auszüge) aus verschiedenen Musikzeitschriften der 60er, 70er Jahre (u.a. Zeitschrift "Song").

Entstehung/Provenienz

Entstanden im Rahmen eines Erschließungsprojekts von historischen Tonband-Aufnahmen der Arbeitsgemeinschaft Burg Waldeck durch den SWF und das DRA.

Umfang

4 StO

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A39 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A39/7/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

Ergänzende Bestände

Literatur: Schneider, Hotte, Die Waldeck. Lieder, Fahrten, Abenteuer. Die Geschichte der Burg Waldeck von 1911 bis heute. Potsdam, 2005.
Zeitschrift "Köpfchen", Mitteilungsblatt der Arbeitsgemeinschaft Burg Waldeck

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Dokumentation Rundfunk in Schlesien (A 39/8)

Inhalt

Dokumentation zur Schlesischen Funkstunde, mit kopierten Akten zur Schlesischen Funkstunde, Personenverzeichnis von Rundfunkmitarbeitern der Schlesischen Funkstunde sowie Auszügen und teilweise Auswertung der Zeitschriften: Schlesische Funkstunde und Schlesische Monatshefte.

Entstehung/Provenienz

Zusammengestellt aus Nachlässen Tschersig (Monatsberichte Bredow), Heinz Rudolf Fritsche (Personenverzeichnis) und Stefan Bauer (Literaturverzeichnis). Fritsches Nachlass siehe unter A26-005.

Umfang

8 StO

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A39 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A39/8/...

Ergänzende Bestände

Nachlass Heinz Rudolf Fritsche (A26-005)

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Dokumentation Kinderfunk 1923-1945 (A 39/9)

Inhalt

Dokumentation zu den verschiedenen Kinderfunksendungen unterteilt nach den verschiedenen Sendegesellschaften bzw. Reichssendern (z.B. "Kunterbunt-Stunde", "Familie Fröhlich" etc.). Enthält vor allem Artikel aus den Rundfunkzeitschriften und Nachweise zu Fotobeständen im DRA. Darüber hinaus sind auch einige Dokumente aus privaten Abgaben enthalten (z.B. Feldpostbriefe des "Flötenmännlein" aus der Kunterbunt oder Briefe von Paula Knüpfer an Kunterbunt-Kinder).

Entstehung/Provenienz

Zusammengestellt aus Rechercheergebnissen des DRA sowie Dokumenten (in Kopie) aus privaten Abgaben.

Umfang

1 StO (Teile auch in elektronischer Form im digitalen Textarchiv verfügbar)

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A39 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A39/9/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

A 39/10 Dokumentation Olympische Spiele 1936 im NS-Rundfunk

Inhalt

Dokumentation zu den Olympischen Spielen 1936 und der Rolle des NS-Rundfunks. Erstellt im Rahmen des Online-Projekts „Die Olympischen Spiele im NS-Rundfunk“ <http://1936.dra.de/> . Enthält vor allem Aktenkopien sowie Artikelkopien aus den Rundfunkprogrammzeitschriften zum Thema Olympische Spiele 1936. Ebenfalls enthalten sind biographische Materialien zu Rundfunkreportern.

Entstehung/Provenienz

Zusammengestellt aus Rechercheergebnissen der Histo und Sul.

Umfang

9 StO

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A39 – Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A39/10/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Quellen zum Schul- und Bildungsfunk in Deutschland 1923-1945 (A 41)

Inhalt

Kopierte Artikel und Rezensionen aus der zeitgenössischen Zeitschriftenliteratur zur Bibliographie "Schul- und Bildungsfunk in Deutschland. Quellen 1923-1945" von Horst O. Halefeldt (Materialien zur Rundfunkgeschichte 1, hg. vom DRA, Frankfurt 1976)

Entstehung/Provenienz

Im DRA. Sammlungsgrundlage für die Bibliographie. Ursprünglich Teil des Projekts "50 Jahre Rundfunk"

Umfang

0,4 lfm (5 StO)

Ordnung

Numerisch (ursprünglich alphabetisch nach Autorennamen)

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein

Erschließung

Sachregister in der genannten Publikation: "Schul- und Bildungsfunk in Deutschland. Quellen 1923-1945" von Horst O. Halefeldt (Materialien zur Rundfunkgeschichte 1, hg. vom DRA, Frankfurt 1976)

Zitierweise

DRAF A41/...

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Remigration und Rundfunk 1945-1955 (A 42)

Inhalt

Materialnachweise, Korrespondenz, Entwürfe.

Entstehung/Provenienz

Im Zusammenhang mit dem Ausstellungsprojekt des Arbeitskreises selbständiger Kulturinstitute (AsKI) 2000.

Umfang

1,5 Ifm (18 StO)

Ordnung

Z.T. nach den Kapiteln des Katalogs

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Zitierweise

DRAF A42/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

Ergänzende Bestände

Begleitbuch zur Ausstellung: Rückkehr in die Fremde? Remigration und Rundfunk in Deutschland 1945 bis 1955, Berlin, Bonn, Frankfurt am Main 2000

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Rundfunktechnische Unterlagen – Braunbücher (A 43)

Inhalt

Loseblattsammlung von Unterlagen der im Rundfunk benutzten technischen Gerätschaften. Die technischen Beschreibungen wurden gemeinsam zwischen Rundfunk und Industrie entwickelt und hatten eine normierende Funktion. Rundfunkinterner Provenienz z.T. Herstellerunterlagen 1932-1987. Lückenhaft.

Darüber hinaus Loseblattsammlung von Unterlagen zu im Rundfunk eingesetzten technischen Gerätschaften für das Fernsehen. Bestand stammt von der Fernsehen GmbH.

Ebenfalls integriert wurde eine kleinere, rein digitale Abgabe von Friedrich Engel mit Technischen Unterlagen zum Magnetophon (Braunbuch, Telefunken, AEG, DDR-Blaubuch: Handbuch der Studioteknik Ton).

Entstehung/Provenienz

Originale und Kopien der Braunbuchunterlagen der RRG, nach dem Krieg fortgeführt und ergänzt durch ARD und IRT. Ergänzt durch Firmenunterlagen.

Originale und Kopien zu Fernsehgeräten gesammelt durch die Fernsehen GmbH.

Umfang

2,5 Ifm (29 StO)

(Unterlagen Engel in elektronischer Form im digitalen Textarchiv verfügbar)

Ordnung

Serie 1: Braunbuch der RRG: Teil I: Gerätebeschreibungen, Teil II: Hinweise zur Installation, Teil III: Prüfvorschriften, Teil IV: Betriebsanweisungen (A43/I-IV)

Serie 2: ARD, IRT, RBT u.a. (A43/V-X)

Serie 3: Firmenunterlage (A43/XII-XX)

Serie 4: Unterlagen der Fernsehen GmbH (A43/XI)

Unterlagen Engel (digital): Sammlung technischer Unterlagen zum Magnetophon (enthält auch: DDR-Blaubuch)

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A43 – Online-Kurzübersicht](#))

Erschließung

Verschiedene Verzeichnisse im Bestand.

Gesamtliste mit Ordnernummer, Notation, Bezeichnung, Quelle und Datum der Unterlagen als Excel-Datei.

Zitierweise

DRAF A43/...

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Programmdirektion Erstes Deutsches Fernsehen (A 44)

Inhalt

ARD-Gremien: Ständige Fernsehprogrammkonferenz, Programmbeirat u.a.: Protokolle, Sitzungsunterlagen, Korrespondenzen
Allgemeine Korrespondenz Programmdirektion
Verschiedene Sachgebiete, u.a. Koordinationsunterlagen Spielfilm, Fernsehspiel, Unterhaltung, Sport, Politik sowie zum Satellitenprogramm EINS PLUS, Europa TV, ZDF und
ARD-ZDF-Koordination 1981-1993
Koordination Politik: Texte ARD-Kommentare, Sachakten Bundestagswahlen
Koordination Ausland: Olympiaakten
Zuschauer-Redaktionen: Wochenprotokolle und Zuschauerkorrespondenz (Auswahl ab 2002)
Geschäftsstelle ARD-Programmbeirat: Sitzungsprotokolle, Korrespondenz

A44/S: Sendeprotokolle des Ersten Deutschen Fernsehens (ARD) 1956-1993

Entstehung/Provenienz

Sekretariate des Programmdirektors und seiner hauptamtlichen Koordinatoren, Zuschauer-Redaktion, Altregistratur der Programmdirektion.

Umfang

z.Zt. 60 lfm

(Sendeprotokolle 1956-1993 sowie Wochenprotokolle der Zuschauer-Redaktion in elektronischer Form im digitalen Textarchiv verfügbar)

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Zitierweise

DRAF A44/...

Nutzungsbeschränkungen

Einsicht nur mit Genehmigung der Programmdirektion Erstes Deutsches Fernsehen

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Nachlass Heinrich Brunswig: Rundfunksendetechnik von den Anfängen bis 2000 (A 45)

Inhalt

Dokumentation der Rundfunksender von den Anfängen bis zur Jahrhundertwende. Technische Unterlagen der Post und der Rundfunkanstalten. Publikationen und andere Materialien zur Technik und Geschichte des Rundfunks. Bildmaterial. Versuchsapparate und selbstgebaute Sender und Empfänger.

Entstehung/Provenienz

Beruflich-private Sammlung und Dokumentation des Professors für Hochfrequenztechnik an der TU Darmstadt

Umfang

23 lfm plus Gerätesammlung

Ordnung

Diverse Akten- und Publikationsserien, z.T. mit Übersichtslisten. Bestand derzeit nur grob sortiert.

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein

Zitierweise

DRAF A45/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Nachlass Paul Laven (A 46)

Inhalt

Lebensdokumente, Korrespondenz, Sende- und Artikelmanuskripte, Abdruckbelege, Druckschriften, Widmungsexemplare, Zeitungsausschnitte zu Sportthemen, Fotos, Tonbänder, Schallplatten, Filmrollen, technische Gerätschaften (Reportergerät, Kopfhörer, Batterien) u.a.

Entstehung/Provenienz

Privatsammlung, als Nachlass 1986 durch Winfried B. Lerg von Lavens Frau Elinor für das Institut für Kommunikationswissenschaft an der Universität Münster übernommen und dort geordnet.

Umfang

12 lfm

Ordnung

Nach Dokumentarten und Chronologie z.T. sorgfältig geordneter Bestand.

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A46 – Vorwort zum Bestand](#), [A46 – Findbuch](#), [A46 – Typoskripte](#)).

Erschließung

Für die wichtigsten Teile des Bestandes ausführliche Titelaufnahme.

Zitierweise

DRAF A46/...

Nutzungsbeschränkungen

Nutzung nur mit Zustimmung der Nachfahren und unter Beachtung der Persönlichkeitsrechte

Ergänzende Bestände

Literatur: Frank Biermann: Paul Laven (Dissertation)

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Akten zum Rundfunk bis 1945 - Provenienz: Lektorat für Rundfunkgeschichte, DDR (A 47)

Inhalt

Schriftgut zur Geschichte des Rundfunks aus Ministerien, Behörden und Dienststellen: Schriftverkehr, Gremienprotokolle, Verträge, Presseresonanz etc. Enthält auch Bestandssplitter aus RRG-Akten: Adressverzeichnisse, Tageskopien, Dokumentationen u.a.

Der heutige Bestand umfasst folgende Aktenplanteile:

A Rundfunkentwicklung bis 1923,

B Weimarer Republik,

C NS-Zeit,

O Deutschsprachige Sender der Sowjetunion (teilweise) und

S Deutsche Welle / Deutschlandsender.

Entstehung/Provenienz

Aktendokumentation des ehemaligen Lektorats für Rundfunkgeschichte beim Staatlichen Rundfunkkomitee der DDR. Die meisten Unterlagen sind Kopien aus verschiedenen staatlichen Archiven der DDR. Zugehörige Dokumentenfilme ebenfalls vorhanden. Enthält auch Originaldokumente.

Umfang

5 lfm in AS, Div. Mikrofilme

Ordnung

Nach Aktenplan. Bestandsteile, die die Zeit nach 1945 betreffen, befinden sich im DRA-Potsdam.

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Erschließung

Aktenplan, für Teilbestände auch Findbuch und Personenregister (Übernahme vom DRA-Potsdam und Vorläufern). Übersichtsliste zu den Mikrofilmen vorhanden.

Zitierweise

DRAF A47/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Bauzeichnungen Reichs-Rundfunk-Gesellschaft (A 48)

Inhalt

Pläne und Bauzeichnungen verschiedener Rundfunkgebäude aus der Zeit der Reichs-Rundfunk-Gesellschaft, vor allem des Haus des Rundfunks, Berlin.

Entstehung/Provenienz

RRG, zuletzt Lektorat für Rundfunkgeschichte der DDR und DRA Potsdam

Umfang

5 lfm in 29 Archivboxen
(auch in elektronischer Form im digitalen Textarchiv verfügbar)

Ordnung

Sortiert nach einzelnen Gebäuden

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A48 – Online-Kurzübersicht](#))

Erschließung

keine

Zitierweise

DRAF A48/...

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

CCIR-Unterlagen 1950-1990 (A 49)

Inhalt

Technische Tagungsunterlagen der Vollversammlungen und der Studiengruppen der CCIR (Comité Consultatif International des Radiocommunications). Enthält auch eine kleinere Serie gedruckter Tagungsberichte (1951-1988) und einen Ordner Schriftwechsel des IRT mit ARD-Stellen und der Post (1978-1982).

Entstehung/Provenienz

Zentrale ARD-Sammlung dieser Unterlagen zunächst beim RTI, seit 1956 beim IRT. Wird beim IRT fortgeführt.

Umfang

18,2 lfm in 200 Archivschatullen

Ordnung

Der Bestand ist dreifach gegliedert nach Sitzungsperioden, Studiengruppen und lfd. Dokumentennummer. Überwiegend in englischer und französischer Sprache, deutsche Übersetzungen gelegentlich gesondert abgelegt.

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein, nur Abgabeliste

Erschließung

DRA-Inventar. Bestand enthält für jede Periode Listen mit den ausgegebenen Dokumenten (Inhaltsverzeichnisse)

Zitierweise

DRAF A49/...

Nutzungsbeschränkungen

Nutzung nur mit Genehmigung des IRT

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Bayerischer Rundfunk: Programmunterlagen Erstes Deutsches Fernsehen, Eins plus und 3sat (A 51)

Inhalt

Verschiedene Programmplanungs, -koordinations und -protokoll-Unterlagen aus der Fernsehdirection für die Zulieferungen des Bayerischen Rundfunks zu den drei Gemeinschaftsprogrammen.

Entstehung/Provenienz

Programmkoordination Fernsehen

Umfang

3 lfm (25 Ordner, 4 Schatullen, 12 Mappen)

Ordnung

z.T. nach Aktenplan BR

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein

Zitierweise

DRAF A51/...

Nutzungsbeschränkungen

Einsicht nur mit Genehmigung der Programmdirection Erstes Deutsches Fernsehen

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Vorlass Ekkehard Saß (A 52)

Inhalt

Rundfunkproduktionen und literarische Werke des Rundfunkautors, sowie Zuspielbänder, O-Ton-Materialien, Manuskripte, Tonbandprotokolle, Begleitakten und Gerätschaften.

Entstehung/Provenienz

Sammlung des Autors

Umfang

z.Zt. ca. 13 lfm

Ordnung

Rundfunkproduktionen und Zuspielbänder alphabetisch. Manuskripte, literarische Werke und Akten in nummerierte Serien.

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A52 – Vorwort](#), [A52 – Findbuch](#), [A52 – Konkordanz Aufnahmen / Manuskripte](#))

Erschließung

Div. Listen

Zitierweise

DRAF A52/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Persönlichkeitsrechte; die Verwertungsrechte liegen beim Autor und den Produzenten

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Zuschauerforschungsberichte Infratest zu Hörfunk- und Fernsehsendungen 1949-1986 (A 53)

Inhalt

Vorwiegend Berichte zur Hörer- und Fernsehteilnehmerforschung, die das Markt- und Sozialforschungsunternehmen Infratest im Auftrag der Rundfunkanstalten 1949-1986 erstellt hat. Das Unternehmen ist ursprünglich aus der Hörerforschung des NWDR hervorgegangen. Enthält auch Berichte zu weiteren Medien und Fremdbenachrichtungen aus dem Bibliotheksbestand von Infratest.

Entstehung/Provenienz

Belegsammlung bei Infratest

Umfang

46 lfm Originale in Archivschachteln, Duplikate in Kartons, 21 lfm Ergänzungslieferung

Ordnung

Nach Auftragsnummern, soweit nachvollziehbar.

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A53 – Übersicht der Forschungsberichte](#))

Erschließung

Bibliographie der Untersuchung (Hörerforschung 1949-1972): Titelübersicht mit Auftragsnummer, Auftraggeber und Abschlussjahr, im DRA zur Bestandsübersicht erweitert. Bibliographie der Infratest-Untersuchung im Bereich Fernsehforschung, Stand Juni 1973. Nach Methode und Themen geordnet, umfasst deutlich mehr als im Bestand vorhanden. Untersuchungen sind z.T. einzeln, z.T. zu mehreren gebunden. Nummernfolge unvollständig. Gesamtübersicht, z.B. in Form eines Auftragsbuches bei Infratest nicht vorhanden. Vollständigkeit des Bestandes daher nicht zu belegen. Literatur: Karin Bacherer, Geschichte, Organisation und Funktion von Infratest, Salzburg 1987. (DRA HA 5307)

Zitierweise

DRAF A53/...

Nutzungsbeschränkungen

30 Jahre Sperrfrist; Nutzung gesperrter Untersuchungen aber mit Zustimmung des Auftraggebers der jeweiligen Studie möglich

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Registratur der Technischen Kommission von ARD und ZDF 1950-1990 (A 54)

Inhalt

Geschäfts- und Protokollunterlagen des TEKO-Büros.

Entstehung/Provenienz

Zentrale Ablage der Geschäftsführenden Stelle (IRT - Technische Koordination, früher TEKO-Büro) nach Sachgebieten.

Umfang

25 lfm (297 StO)

Ordnung

Systematisch

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Erschließung

Aktenplan, Inhaltsübersichten im einzelnen Ordner

Zitierweise

DRAF A54/...

Nutzungsbeschränkungen

30 Jahres Sperrfrist; Nutzung jüngerer Unterlagen nur mit Genehmigung der Technischen Koordination bzw. der PTKO

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Dokumentation Weltweiter Kurzwellenrundfunk 1939-1993 (Nachlass Hermann Jäger) (A 56)

Inhalt

Drucksachen und Presseauschnitte zum Thema Kurzwellenrundfunk weltweit, geordnet nach Ländern. Bildmaterial, Audiokassetten, Tonbänder u.a. Enthält auch private Dokumente z.B. Steuererklärungen.

Entstehung/Provenienz

Private Sammlung Hermann Jäger

Umfang

10,2 lfm in StO (+ Ergänzungen)

Ordnung

z.T. systematisch nach Ländern

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A56 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A56/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Persönlichkeitsrechte sowie der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Nachlass Irene von Mühlendahl: Deutscher Dienst der BBC (A 57)

Inhalt

Unterlagen ihrer Tätigkeit beim Deutschen Dienst der BBC 1964-1995 (?), v.a. Hörfunkmanuskripte, insbesondere der Sendereihe „Tips für Touristen“, außerdem zu kleinen Teilen Abdruckbelege, Korrespondenz, Geschäftsunterlagen, Reiseunterlagen, Fotos, Tonaufnahmen auf Kassetten.

Entstehung/Provenienz

Persönliche Unterlagen aus dem Besitz der Nachlassgeberin

Umfang

ca. 3,5 lfm

Ordnung

Manuskriptserie „Tips für Touristen“ und sonstige Manuskripte (chronologisch).

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A57 – Vorwort](#), [A57 – Online-Findbuch](#))

Erschließung

Chronologische Titelübersicht und Ortskartei für die „Tips für Touristen“

Zitierweise

DRAF A57/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Persönlichkeitsrechte

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

IRT: Institut für Rundfunktechnik (A 58)

Allgemeine Informationen

Das Institut für Rundfunktechnik (IRT) ist eine von 14 öffentlich-rechtlichen Sendern aus Deutschland, Österreich und der Schweiz finanzierte Gemeinschaftseinrichtung und wurde 1956 von der ARD gegründet.

Inhalt

Div. Unterlagen, v.a. zu ARD-Kommissionen aus dem Bereich Rundfunktechnik: Derzeit v.a. EBU-Gruppe G1 (Hörfunkproduktion) und Informationsring NF-Messtechnik

Entstehung/Provenienz

Mitarbeiter des IRT, u.a. Büronachlass Neumann

Umfang

5,5 lfm

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Zitierweise

DRAF A58/...

Nutzungsbeschränkungen

Nutzung nur mit Genehmigung des IRT

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

ARTE Deutschland TV GmbH (A 59)

Inhalt

Geschäftsakten aus der Gründungsphase 1987 ff. Akten des ersten Programmkoordinators Gerd Opitz von ARTE Deutschland TV GmbH. Protokolle, Schriftverkehr mit Staatsministerien, ARD, ZDF, La Sept zur Gründung von ARTE, Koordination ARD und ZDF, Allgemeines zu Personalangelegenheiten.

Entstehung/Provenienz

Programmkordinator/Geschäftsleitung Gerd Opitz

Umfang

0,6 lfm (7 StO)

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Zitierweise

DRAF A59/...

Nutzungsbeschränkungen

Nutzung nur mit Genehmigung von ARTE Deutschland

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Pressedokumentation Musikleben 1950-1995 (Nachlass Godwin Elbert) (A 60)

Inhalt

Pressedokumentation zum Musikleben: Komponisten, Interpreten, Werke und Aufführungen der klassischen und zeitgenössischen Musik. Texte aus der Regionalpresse, aus FAZ, Kölner Stadtanzeiger, Zeit u.a.

Entstehung/Provenienz

Sammlung des Musikjournalisten Godwin Elbert, der 1951-1991 für den Soester Anzeiger und die Westfalenpost tätig war.

Umfang

4,3 lfm in 49 StO

Ordnung

Nach Personen und Werkgruppen, darin alphabetisch

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein

Erschließung

Alphabetische Register nach Komponisten und Werktiteln vom Sammler

Zitierweise

DRAF A60/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Nachlass Uwe Kuckei / TV-Courier (A 61)

Inhalt

Dokumentation zum Rundfunk in Deutschland 1960-2004, Schwerpunkte Rundfunkpolitik und -programm, Zuschauerforschung; Pressekonferenzen der Rundfunkveranstalter (Material und Mitschnitte), Werkmanuskripte des Autors Uwe Kuckei, Journalistische und herausgeberische Korrespondenz.

Entstehung/Provenienz

Beruflich-privater Nachlass des Rundfunkjournalisten und Herausgebers des TV-Courier

Umfang

66 lfm

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein

Zitierweise

DRAF A61/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Persönlichkeitsrechte sowie der Rechte der Provenienzarchive

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Büro-Nachlass Geert Falkenberg: Input (A 62)

Allgemeine Informationen

Geert Falkenberg war Kulturchef beim WDR-Hörfunk und nebenamtlicher ARD-Vertreter bei Input.

Inhalt

Tagungsunterlagen, Korrespondenz.

Entstehung/Provenienz

Unterlagen aus dem Büronachlass von Geert Falkenberg (Kulturchef WDR-Hörfunk, nebenamtlicher ARD-Vertreter bei Input)

Umfang

11 lfm

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein; Zugang über Abgabeliste

Zitierweise

DRAF A62/...

Nutzungsbeschränkungen

Beachtung der Persönlichkeitsrechte

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Nachlass Ursula Junk (A 63)

Inhalt

Arbeitsunterlagen und Belegstücke aus dem Besitz der Rundfunkpublizistin Ursula Junk: Sendeskripte (v.a. WDR Zeitzeichen, WDR SCALA, WDR Kritisches Tagebuch, SWR Eckpunkt), Rechercheunterlagen / Materialsammlung; Aufzeichnungen (Notizbücher); Broschüren; Rohmaterial (insbesondere Interviews) und Sendemitschnitte auf Tonband und MC, Videomitschnitte auf VHS und Betacam

Umfang

5 lfm

Ordnung

Verschiedene Materialserien

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A63 - Vorwort](#), [A63 – Online-Findbuch](#), [A63 - AV-Materialien](#))

Zitierweise

DRAF A63/...

Nutzungsbeschränkungen

Nutzung nur für wissenschaftliche und publizistische Zwecke und unter Beachtung der Persönlichkeitsrechte

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Arbeitsarchiv Horst Kläuser 1996-2002: ARD-Hörfunk-Korrespondent USA (A 64)

Inhalt

Sendefertige Beiträge für verschiedene ARD-Hörfunkwellen, Zuspielaudios und Rohmaterial (O-Ton-Aufnahmen) auf Archivbändern. Skripte, Recherchematerial und Korrespondenz. Aus der Zeit als ARD-Hörfunk-Korrespondent in Washington, USA, Juli 1996 - Februar 2002

Entstehung/Provenienz

Arbeitsarchiv des Korrespondenten (E)

Umfang

3,5 lfm (19 StO + n Bänder)

Ordnung

chronologisch

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Zitierweise

DRAF A64/...

Nutzungsbeschränkungen

Nutzung nur mit Zustimmung des Autors bzw. der Rundfunkanstalt

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Norddeutscher Rundfunk: Funkmess- und Sendestelle Wittsmoor (A 65)

Inhalt

Senderdokumentation, Protokoll- und Arbeitsunterlagen verschiedener Arbeitsgruppen der ARD (Gemischte Expertengruppe ARD - DBP, GEG; AK 7 u.a.), Messprotokolle und -berichte, Frequenzplanung und -verwaltung, Sendermeldungen und -unterlagen der Rundfunkanstalten, Korrespondenz, UER-Unterlagen und -korrespondenz, Pläne.

Entstehung/Provenienz

Arbeitsunterlagen und Dokumentationen der Einrichtung

Umfang

35 lfm

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein

Zitierweise

DRAF A65/...

Nutzungsbeschränkungen

Nutzung nur mit Genehmigung des NDR

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

ARD-Verbindungsbüro Brüssel 1993-2006 (A 66)

Allgemeine Informationen

Geschichte: 2./3. Februar 1993: ARD-Intendanten verständigen sich darauf, ein ARD-Verbindungsbüro in Brüssel unter Federführung des WDR einzurichten. Leitung des Büros übernimmt zum 1.1.1994 Dr. Verena Wiedemann. Das Verbindungsbüro ist als Stabsstelle der WDR-Intendanz und dem WDR-Justizariat zugeordnet. Ab 1. Juli 2007: Jürgen Burggraf neuer Leiter des Verbindungsbüros. Aufgaben: Das ARD-Verbindungsbüro in Brüssel ist die Interessenvertretung der ARD gegenüber den europäischen und internationalen Institutionen in allen medienpolitischen und medienrechtlichen Fragen. Neben der Zusammenarbeit mit der Europäischen Kommission, dem Europäischen Parlament und dem Rat gehört auch die Zusammenarbeit mit Organisationen wie dem Europarat, der UNESCO und der WTO zum Aufgabenbereich. (Quelle: Homepage WDR).

Inhalt

Vorgänge, Dokumentationen zu abgeschlossenen, medienpolitischen Themen (ab 1993).

Entstehung/Provenienz

Geschäftsakten des ARD-Verbindungsbüro Brüssel unter der Leitung von Dr. Verena Wiedemann (1993-2006).

Umfang

38lfm

Ordnung

StO entsprechend der Ablieferungsliste nummeriert

Findbuch/Kurzübersicht:

Nein; Zugang über Abgabelisten möglich

Erschließung

Formal erschlossen durch die abgegebene Ablieferungsliste

Zitierweise

DRAF A66/...

Nutzungsbeschränkungen

Einsicht nur mit Genehmigung des ARD-Verbindungsbüros bzw. des WDR-Justizariats

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Erinnerungsberichte von Rundfunkhörern während der Weimarer Republik (A 68)

Inhalt

Hörerzuschriften, Erinnerungsberichte von 1983 zum Thema "Rundfunk vor 60 Jahren".

Entstehung/Provenienz

Im Rahmen der Jubiläumsausstellung "60 Jahre Rundfunk" erging ein Aufruf der ARD an Hörer, ihre Erinnerung bei der Einführung des Rundfunks niederzuschreiben und zuzusenden. Die Erlebnisberichte wurde u.a. für Jubiläumsausstellung 60 Jahre Rundfunk, sowie Carsten Lenk, Die Erscheinung des Rundfunks, Opladen 1997 ausgewertet. Zudem gibt es eine Publikation von Ansgar Diller, die ausgewählte Erlebnisberichte dokumentiert und kommentiert.

Umfang

2 StO

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A68 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A68/...

Ergänzende Bestände

Erlebnisberichte Rundfunkmitarbeiter (A18)

Bericht von Ferdinand Thürmer über Sendergruppe Böhmen-Mähren, Mai 1950. (A04/18)

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Nachlass Bert Reisfeld (A 69)

Inhalt

Persönliche Lebenszeugnisse, Korrespondenz, Fotos, Schallplatten.

Entstehung/Provenienz

Nachlass übergeben durch Ingrid Schwede.

Umfang

unter 1lfm

Ordnung

Geordnet nach Medienarten (Schriftgut, Fotos, Schallplatten)

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A69 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A69/...

Nutzungsbeschränkungen

Nutzung nur für wissenschaftliche Zwecke und unter Beachtung der Persönlichkeitsrechte

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Sammelsurium Rundfunkdokumente (A 70)

Inhalt

Zumeist Kopien von rundfunkbezogenen Dokumenten, die dem DRA von Nutzern oder Besuchern übergeben wurden. So z.B. Rundfunkempfangsgenehmigungs-Bescheinigungen oder Honorarabrechnungen der RRG.

Entstehung/Provenienz

Diverse.

Umfang

unter 1lfm

Ordnung

Geordnet nach Eingang.

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A70 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A70/...

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Seehaus Sonderdienst und Interradio AG (A 71)

Inhalt

Funk-Abhör-Berichte des Seehaus Sonderdienst Januar/Februar 1945. Sammelbände zur Arbeit und Organisation des Seehaus Sonderdienst und der Interradio AG.

Entstehung/Provenienz

unbekannt

Umfang

1 lfm

Ordnung

Geordnet nach Abhörberichten und Sammelbänden

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja (siehe [A71 – Online-Kurzübersicht](#))

Zitierweise

DRAF A71/...

Ergänzende Bestände

Rundfunkpolitik im Dritten Reich (A04)

Exil und Rundfunk (A14, A28)

Rundfunk bis 1945 (Lektorat für Rundfunkgeschichte, DDR) (A47)

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Vorlass Helmut Kopetzky (A 72)

Inhalt

Sendemanuskripte, Korrespondenzen zu den Sendungen, Begleitmaterialien wie Mindmaps, Storyboards, Mischpläne, Kontext-Dokumente, Texte allgemeiner Art über ästhetische, dramaturgische, programmliche Fragen der Radioarbeit sowie Listen der Ur-, Zuspield- und Masterbänder des Feature-Autoren Helmut Kopetzky.

Entstehung/Provenienz

Sammlung und Ordnung des Autors

Umfang

5 lfM

Ordnung

120 Sendungen digitalisiert, 61 nummerierte Aktenordner Schriftgut, Urbänder, Zuspielde, Masterbänder

Findbuch

ja

Zitierweise

DRA A72/...

Nutzungsbeschränkungen

gemäß Vorlassvereinbarung

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Dokumentation Funkkolleg (A 73)

Inhalt

Studienbegleitbriefe zu der Funkkolleg-Reihe „Sozialer Wandel“ (1974/75) sowie zu allen Funkkolleg-Reihen von 1979-1998; teilweise annotiert; ergänzen die Sendemitschnitte und die gedruckten Manuskripte, die das DRA 1998 vom Funkkolleg Zentralbüro übernommen hat (Akzessionsnummer 1998/05). Die Sendemitschnitte wurden erschlossen und digitalisiert (vgl. HFDB), die Sendemanuskripte sind unter der Signatur ARD 45/005 verzeichnet (Magazin).

Entstehung/Provenienz

Teilnehmerunterlagen von Hans-Friedrich Corell

Status

Erschlossen

Umfang

2 lfm

Ordnung

Geordnet nach Themen

Findbuch/Kurzübersicht

Ja (siehe [A73 Funkkolleg](#))

Zitierweise

DRAF A73/...

Nutzungsbeschränkungen

keine

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Eigenpublikationen Rundfunk seit 1923 (B01)

Inhalt

Rundfunk vor 1945: Sammlung von Eigenpublikationen der Reichs-Rundfunk-Gesellschaft (RRG) und der Sendegesellschaften bzw. Reichssender. Hierunter fallen Geschäftsberichte, Jahrbücher, Sonderpublikationen, Sendebegleithefte, Sendespiele uvm.

Rundfunk nach 1945: Sammlung von Eigenpublikationen der ARD-Rundfunkanstalten, des ZDF sowie teilweise der privaten Rundfunkanbieter. Hierunter fallen insbesondere Geschäftsberichte sowie Programmfahnen, aber auch Pressemappen zu ausgewählten Hörfunk- und Fernsehsendungen, Sonderpublikationen, Jahrbücher uvm.

Umfang

ca. 250lfm

Ordnung

Gesamter Bestand in Bibliotheksdatenbank Star Library erschlossen.

Programmfahnen ab 1997 zudem über interne Programmdatenbank ZHD recherchierbar.

Findbuch/Kurzübersicht:

Zugang über Bibliotheksdatenbank Star Library

Ergänzende Bestände

B02 Programm- und Fachzeitschriften Rundfunk seit 1923

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Programm- und Fachzeitschriften Rundfunk seit 1923 (B02)

Inhalt

Rundfunk vor 1945: Sammlung der wichtigsten Rundfunkprogramm- sowie Rundfunkfachzeitschriften, beispielsweise der Zeitschriften „Der Deutsche Rundfunk“, „Berliner Funk-Stunde“, „Berlin hört und sieht“, „Rufer und Hörer“, „Welt-Rundfunk“ uvm.

Rundfunk nach 1945: Sammlung verschiedener Rundfunkprogrammzeitschriften (primär: Hörzu) in Ergänzung zur Sammlung der Programmfahnen (siehe B01). Zudem Sammlung einer Reihe von Rundfunkfachzeitschriften (Fernseh-Informationen, epd medien, funk-Korrespondenz, Rundfunk und Geschichte uvm).

Umfang

ca. 150lfm

Ordnung

Gesamter Bestand in Bibliotheksdatenbank Star Library erschlossen.

Umfangreiche Bibliographie von Zeitschriftenartikeln (insbesondere „Der Deutsche Rundfunk“ 1923-1935); recherchierbar über Star Library sowie über digitalisierte „Bibliographie Deutsches Rundfunkschriftentum 1930-1941“.

Findbuch/Kurzübersicht:

Zugang über Bibliotheksdatenbank Star Library;

[Übersicht der wichtigsten im DRA verfügbaren Rundfunkprogrammzeitschriften vor 1945](#) (Mikrofilme)

[Übersicht der wichtigsten im DRA verfügbaren Rundfunkprogrammzeitschriften nach 1945](#) (Mikrofilme)

Ergänzende Bestände

B01 Eigenpublikationen Rundfunk seit 1923

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Fachbibliothek zur Rundfunkgeschichte (B03)

Inhalt

Umfangreiche Sammlung von Fachliteratur zur Rundfunk(programm)geschichte vor 1945 sowie zum Rundfunk in Deutschland nach 1945 (vor allem Institutionen-, Rechts- und Programmgeschichte). Enthält auch zahlreiche „Graue Literatur“ (Magisterarbeiten, Dissertationen). Die Sammlung wird laufend fortgeführt.

Umfang

ca. 150lfm

Ordnung

Gesamter Bestand in Bibliotheksdatenbank Star Library erschlossen.

Findbuch/Kurzübersicht:

Zugang über Bibliotheksdatenbank Star Library

Ergänzende Bestände

B01 Eigenpublikationen Rundfunk seit 1923

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)

Fotos zur Rundfunkgeschichte (F)

Inhalt

Fotobestand zur Rundfunkgeschichte, vornehmlich zum Rundfunk in der Weimarer Republik und im Dritten Reich. Teilweise zum Nachkriegsrundfunk und sporadisch zum Rundfunk nach 1949.

Entstehung/Provenienz

Diverse Abgaben und Nachlässe. Hauptbestand stammt aus dem ehemaligen RRG-Fotoarchiv.

Umfang

ca. 30.000 Motive

Ordnung

Analoge Bestände über Sachsystematik erschlossen. Zudem digitaler Bestand in Bilddatenbank.

Findbuch/Kurzübersicht:

Ja

Zugang zu digitalisiertem Bestand über DRA-Bilddatenbank

Nutzungsbeschränkungen

Urheberrechtliche Beschränkungen

[Zurück zur Bestandsübersicht](#)